

دوسو سال کے بعد مگر

صرف غیر مسلموں کے لئے

الوشتر



پاوا دیال

GEOL
fre sam

خبردار ایہ کتاب غیر مسلموں کے لیے ہے
200 سالہ قدیم نسخے سے اہل ذوق و فن کے لیے

س
الونتن



مسکادانی
یا صاحب ویال

کتاب مرکز



فریئر کتب خانہ، میراثی نگر، شاہراہ ایلیاقت کراچی

BOOK'S GROUP
http://www.itsbook.com/igbooks/freemanyalbooks

عرض حال

ناظرین! میں آج عوام و اہل ذوق کی توجہ خاص طور پر ایک ایسے علم کی طرف دلاتا چاہتا ہوں جس کی طرف تمام بڑے بڑے علماء و اہل قلم یا تو جان بوجھ کر غفلت میں رہے ہیں یا اپنی تنگ دلی کی وجہ سے انہوں نے ایسے ممتاز راز کو کسی پر ظاہر کرنے کی تکلیف گوارا نہ فرمائی۔ مگر میری رائے میں ایسے مہذب زمانہ میں کسی راز کا سر بستہ رکھنا نہ ایک عظیم کوتاہ بینی ہے بلکہ عظیم ہندوستانی دماغوں کی اختراع قابلیت اور ریسرچ کو معدوم کرنا ہے کوئی وقت تھا کہ ہندوستان ہمیشہ ہمیشہ قسم قسم کا علوم میں دنیا کر سرتاج تھا مگر اس کوتاہ بینی اور تنگ دلی نے اس کو علوم سے اہل ذوق کو بے بہرہ و معدوم کرنا شروع کر دیا جہاں اہل قلم و اہل علم دفن ہوئے وہاں ان کے ساتھ ان کے معلومہ علوم و فضیلت کا بھی جنازہ اٹھا اب دوبارہ کوئی لائق پیدا ہوتا از سر نو اپنی ریسرچ شروع کرتے کرتے مر جائے ہندہ اس تنگ دلی کو بالائے طاق رکھ کر اس راز سر بستہ کو جو کہ بہت سے اہل علم کے دل میں تھا خزانہ کی طرح مدفون تھا جس کو کمال خدمت اور جانفشانی سے اس حقیر نے حاصل کیا۔ اور درود کی خاک چھانی پڑی جنگل صحرا شہر اور قصبوں میں آوارہ گردی کر کے صرف اپنے ذوق کی خاطر حاصل کر لایا۔ اس کو اہل ذوق و ہنر کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ ہر خورو و کلاں اس سے جائز طور پر مستفید ہو کر اس خاکسار کے لیے دست بادا عا ہو۔ اور آئندہ جہاں تک ہو سکے اپنی معلومات کو وسیع کر کے اہل فن میں کمال پیدا کرے میری مراد اس وقت اس کتاب سے نہیں بلکہ ایک پرندے کی خوبیوں سے ہے۔ اُن کو ایک پرندہ ہے۔ جس کا نام ہر خاص و عام نے سنا ہوا ہے۔ لیکن شاذ و نادر ہی لوگوں کو اس شے دیکھنے کا اتفاق ہوتا ہے کیونکہ یہ پرندہ گنجان جنگلوں اور غیر آباد مقامات پر بود و باش رکھتا ہے یعنی کھنڈر اور سہان جنگل اس کا مسکن ہے اس کی آنکھوں کی بناوٹ بشیرہ کی مانند

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب

آلوتنتر

مصنف

بارادیاں صاحب

بارادول

کیوزنگ

تعداد

بائشر

قیمت

اسٹاکٹ

فریڈ نیوز ایجنسی شاپ نمبر 29 اخبار مارکیٹ

7760892 فون

ہے۔ اس کو دن کے وقت کچھ نظر نہیں آتا۔ رات کو اس کی آنکھیں اسی طرح کام کرتی ہیں جس طرح باقی مخلوقات دن کو آفتاب کی روشنی میں دیکھتی ہیں۔ اُنو کا شمار بھی گوشت خور زمرہ میں ہوتا ہے کیونکہ رات کے وقت چھوٹے چھوٹے پرندوں مثلاً کوا، چڑیا، کبوتر اور فاختہ وغیرہ کو اچانک ان کے گھونسلوں میں جادو بوجھا ہے اور شکار کر کے کھاتا ہے۔

آپ ہر خاص و عام کی زبان سے کسی کو بیوقوف ظاہر کرنے کے وقت، سنتے ہوں گے اور خود بھی ہزاروں مرتبہ یہ فقرہ ادا کر چکے ہوں گے کہ اُنو ہو عام لوگوں میں یہ خیال کسی حد تک درست ہے کیونکہ دشمن کو حاسد لوگ جس کو بے وقوف یعنی خارج العقل کرنا مطلوب ہوتا ہے۔ اس کے خاص اجزاء کا استعمال کراتے ہیں۔ جس کے آگے چل کر خاص اجزاء میں بیان کیا جائے گا۔

اس کے جملہ اجزاء کی تاثیرات سے لوگ ناواقف ہیں۔ اس غرض کو مد نظر رکھ کر عوام جائز ضروریات کے وقت اس تنزدیہ سے جب کہ علم منتر و جنت سے حل مطلوب ہو مشکل ہو فائدہ اٹھائیں۔ وہ تمام راز ہائے جو سینہ بہ سینہ چلے آتے تھے۔ آج صفحہ قرطاس پر تحریر ہو کر پیش نظر ہیں۔ عقلمند مستفید ہوں گے بے وقوف منہ دیکھتے رہیں گے ہر رمز کی سمجھ کے لئے عقل چاہئے تاہم شکر اور احسان ہے اس خالق معبود کا جس نے اپنی قدرت کاملہ سے اس انسان ضعیف البیان کو ایک بوند سے صورت انسان پیدا کیا اور لفظ اشرف المخلوقات اس کے حق میں صادر فرمایا۔ اور ہر شے جو اس مالک دو جہاں نے پیدا کی اس میں گونا گوں اقسام کی تاثیرات پوشیدہ رکھیں جس سے عقل انسانی بااثر ہمدانی پریشان ہے۔ اور اس کی قدرت کے اسرار کو پانے سے چکراتی ہے۔ اگر انسان چشم بصیرت کا عرصہ لگا کر خواص اسرار قدرت پر نظر اٹھائے تو ہر ایک ذرہ موجودات بجائے خود ایک عالم ہے جس میں زمین و آسمان چاند سورج حتیٰ کہ سب کچھ موجود ہے اور ہر چیز اپنی ماہیت نوعیت خاصیت میں جدا گانہ شان اور اثر رکھتی ہے جس کو دیکھ کر خواص الاشیا کی تحقیق کرنے والوں کی عقل حیران و پریشان ہو جاتی ہے اس بحرنا پید کنار کا کوئی کنارہ ان کو نہیں ملتا۔ اگرچہ پوچھو تو یہ تنز شاستر یعنی تنزدیہ اس پاک خطہ کا خود پودا ہے۔ یہیں یہ پیدا ہوا اس جگہ اس نے نشو و نما پائی۔ یہیں پھولا پھلا اور یوگیوں رشیوں

مینیوں کے سینہ بہ سینہ میں الہام والہائے ربانی کے ابرنسیاں سے سرسبز ہوا۔ مصر ابران طبر ان لکا و اصغان پاکستان سب اسی خطہ پاک کے خوشہ چین میں تھے۔ مگر انفس کو گردش زمانہ کے زبردست ہاتھوں نے نہیں۔ بلکہ اس فن شریف کا نام لیواؤں کے غل و دودغرضی نے اس جیتے جاگتے پھلے پھولے سرسبز و شاداب پودے کو گہری مٹی میں دبایا۔ ہاں یہ مقدس علم جو کسی وقت رشیوں مینیوں اور عالم پنڈتوں کو معلوم تھا۔ اور وقت ضرورت ان کے ذریعے سے لوگوں کی جائز ضرورت پوری ہوتی رہی۔ بعد میں نا اہل لوگوں کے ہاتھ میں گذشتہ علم کی سنی سائی باتیں ہاتھ آنے لگیں۔ اور انہوں نے بھولی بھالی مخلوق خدا کو دھوکے سے لوٹا شروع کر دیا جس کی وجہ تعلیم یافتہ طبقہ اس علم ربانی سے بدظن ہو گیا۔ نیز پریس کی بدولت بھی جس قدر کتب اس فن شریف کی زیور طبع سے آراستہ ہوئی ہیں۔ ان سے کثیر تعداد جھوٹ و غریب سے پرے ہیں۔ اور جو کتب درست بھی ہیں۔ ان پر اس زمانہ میں عمل کرنا مشکل ہے اس وقت کو محسوس کر کے ہم نے درست اور سہل ترکیب اس فن کی زرخیز خرچ کر کے نہایت ہی پرانی کتب سے یکجا کر کے اور مختلف اشخاص سے بعض تجربے کر کے سلسلہ دار شائع کر رہے ہیں۔ کو اتنتر دا تنتر وغیرہ کتب شائع ہوئیں۔ مگر اُنو تنتر آج پریس میں آئی۔ پرانے رشیوں کی قلمی کتابوں سے اخذ کئے گئے۔ تجربے اشاعت کئے ہیں۔

اس سے قبل عمل کتب کا مکمل کورس قانون محبت عرف کالا جادو اسرار ہمزاد یعنی آتمک شکتی تماش ٹیلی پتھی کا مکمل کورس شائع کر چکے ہیں اب اُنو تنتر اور کو اتنتر آپ کے پیش نظر ہے۔ اسے جمع کرنے اور اشاعت کرانے میں جس قدر تکلیف و خرچ کثیر برداشت کرنا پڑا ہے وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ اس کے آڈٹ کرانے کی غرض زیادہ تر ان بدظن شدہ تعلیم یافتہ طبقہ کے اس فن پر یقین دلانے کی ہے جنہوں نے علم جادو کو ناممکن بلکہ وہم سمجھ لیا ہے۔ اور اسے خلاف قانون قرار دے دیا ہے۔

مجھے آپ پر ثابت کرنا ہے۔ وہ پرندہ جو تمام دنیا کی نظروں میں حقیر و منحوس ہے کہ نام سے پکارا جاتا ہے۔ دراصل کس قدر مخزن الاعمال اور خوبیوں سے بھرپور ہے۔ اور اس سے کسی قدر عمدہ نتائج حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ کتنے لاعلاج مریضوں کی دوا ہے۔ اور کس قدر

ناممکنات کو ممکن کر سکتا ہے۔ سچ پوچھو تو اس جانور میں وہ خوبیاں موجود ہیں جو دنیا کے کسی جانور کو حاصل نہیں۔ ہمارے سایہ سے انسان کو بادشاہ بنا سکتا ہے، عقاب جو اپنے آپ کو پرندوں کی نوع میں افضل سمجھتا ہے۔ اس کے مقابل قطعی سچ ہے جس پرندے کو دنیا منحوس خیال کرتی ہے۔ میں آج کتاب ہذا کے ذریعہ ثابت کر دوں گا کہ اس دنیا میں ایک لازوال طاقت ہے بلکہ اس کو جامع العلوم جامع الخرائج کہہ دینا بالکل واجب اور درست ہے۔

مر قبول آفتدز ہے عزو و شرف



آلو اور اس کی سوانح عمری

خداوند تعالیٰ نے قیامت سابقہ کی عمر ختم ہونے پر جس وقت دنیا کو وجود دیا تو اس سے قبل تمام پانی ہی تھا۔ ہر قسم کے حیوانات نباتات اور جمادات عالم وجود میں آئے ہر جنس کو اس کی ہیئت میں تبدیل کیا جانے لگا، فرائض اور عمریں تقسیم ہونے لگیں۔ رشی صاحب اور آلو ایک ہی وقت میں اتفاقاً ہم راج صاحب کے دربار میں آئے۔ جونہی یہ دونوں ایک دوسرے کی مصاحبت میں دربار الہی میں حضوری کے لئے جا رہے تھے تو یہ دونوں میں کچھ عہد و بیان ہوا کہ جس طرح ہم اس وقت اکٹھے ہیں ہماری ہم راج صاحب سے درخواست ہو کہ وہ دنیا میں بھی ہمیں ایک ہی جگہ پر رکھے چنانچہ ہر دو جانب سے درخواست کی گئی۔ حکم ہوا پرندے تیری درخواست منظور مگر دنیا کے ہر ایک لطف سے محروم رہے گا۔ دنیا تجھے حقارت کی نگاہ سے دیکھے گی۔ کوئی تجھے جگہ دینا پسند نہیں کرے۔ تیری زندگی یونہی ضائع رہے گی۔ تجھ میں نے جن خوبیاں کو رکھا ہے۔ صفات جو تجھ میں ہیں نے تیرے آنے سے پہلے تقسیم کر دی تھیں وہ تو اسی طرح رہیں گی۔ دنیا ان سے فائدہ اٹھائے گی مگر یہی صفات تیری جان کی دشمن ہوں گی۔ تجھ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بھی دنیا کی ہر جنس خاص طور پر انسان تجھ سے نفرت کرے گا۔ اور تیری جان کا دشمن ہوگا۔ اس نے فوزا حاضر جوابی کی حضور آپ کا فرمان بسر و چشم قبول مگر ان تمام تکلیفوں اور مصیبتوں کے عوض میں اتنی رحمت تو ہو کہ میری زبان میں یہ برکت ہو کہ جس کو جس طرح کی دعا یا بدعا دوں وہ فوزا اثر کرے۔ حکم ہوا کہ اگر تو عبادت الہی میں ہوگا تو تیری زبان میں صرف وقت عبادت اثر رہے گا۔ اور باقی اوقات میں تجھ میں یا تیری زبان میں کسی کو زیر کرنے کی طاقت نہ ہوگی۔ البتہ تیرے جسم میں جو تیری طاقت سے باہر ہیں۔ خوبیاں ڈال دی ہیں وہ موجود ہیں گی مگر تو خود ان سے ناامداد رہے گا۔ اور دنیا ان سے فائدہ حاصل کرے گی۔ اس کے بعد اس کا وجود عمل میں آیا۔ اور اس نے ہم راج جی سے مشورہ

کیا کہ اے یم راج۔ ب مجھ پر تمہاری خاطر جس طرح کا عتاب نازل ہوا ہے۔ اب ملاح دیجئے کہ کس طرح اس سے نجات حاصل کی جائے اور تیری محبت کا خط بھی اٹھایا جائے۔ اور مجھے دنیا میں بھی پناہ ملے یم راج صاحب نے فرمایا کہ تو فکر نہ کر میں ابھی تیرے لئے اپنی طاقت سے امیروں کو برباد کر دوں گا۔ تو اکیلی جگہ رہتا۔ دن بھر تو خدا کی عبادت میں مشغول رہتا۔ اور رات بھر تیری اور میری مشغولیت اور مجلس ہوگی۔ یہ تو تیرے لئے بھی حکم ہوا ہے کہ تو بوقت عبادت اپنی زبان کی طاقت و اثر سے قہر برپا کر سکتا ہے۔ سو اگر تیری عبادت میں کوئی خلل ہو۔ تو اسے تباہ و برباد کر دیتا۔ اس لئے یہ پرندہ دن بھر تو خدا کی عبادت میں مصروف رہتا ہے۔ اور رات کو بولتا چلاتا اٹھکیلیاں لیتا دریا کے کنارے چلا جاتا ہے۔ دراصل یہ منحوس نہیں ہے اس لئے تو خود خدا سے صرف منحوس کہلانے کی بددعا ہے اور دوسرے جہاں آبادی وہاں شور و شر ہوتا ہے اور یہ فوراً بولا اٹھتا ہے کہ یہ جگہ فوراً تباہ جاتی ہے لہذا ہم بھی اسے منحوس کہنے لگتے ہیں۔ کہ وہ جہاں بیٹھتا ہے تباہی کر دیتا ہے۔ دراصل یہ بیچارہ عبادت میں غل ہونے کی وجہ سے ایسی بد عادت بنا ہے۔ میں آپ پر یہ واضح کر دوں کہ جس وقت یہ حضور کے دربار میں پیش تھا۔ تو اس وقت آخری حکم کے بعد یم راج صاحب کے دربار سے یہ دریافت کر لیا تھا کہ اتنی سختی کے باوجود جو خوبیاں میرے جسم میں داخل کر دی گئی ہیں۔ ان سے مجھے کم از کم واضح کر دیا جائے۔ سو اس کو اس کے جسم کی ہر خوبی سے واضح کر دیا گیا تھا۔ یہ مختصری تاریخ اس کے وجود میں آنے کی اور اس کے منحوس ہونے کی بیان کی گئی ہے۔ ورنہ اگر پوری تفصیلات سے لکھا جائے تو یہی ایک مکمل اور جامع و ضخیم کتاب ہو جائے گی دراصل ہمارا مدعی اس کتاب میں اس کے فوائد اور بے نظیر عملیات درج کرنے کا ہے جو کہ ناظرین اگلے اوراق میں پڑھ کر محفوظ ہوں گے نیز ان پر عمل کرنے سے اتنے مستفید ہوں گے کہ آپ جو حیرت رہ جائیں گے۔



یہ علم کس سے کس نے حاصل کیا

ایک وقت کا ذکر ہے کہ شوجی مہاراج ہمالیہ پر بت پر کیلاش بھون کے اندر بیٹھے ہوئے تھے۔ دیوتا گندھرب پیش و غیرہ موجود تھے۔ کجک کے مطابق فکر انکار ہو رہے تھے کہ اتفاق سے ناردرشی مہاراج گھومتے پھرتے اس طرف آئے دیکھتے ہی سب دیوتا گندھرب وغیرہ عزت کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور عاجزی کے ساتھ آسن پیش کر کے شری ہادیوجی مہاراج کو اس پر براجمان کر دیا۔ باتوں ہی باتوں میں منی جی مہاراج نے دریافت کیا۔ اے دیویوں کے دیو آپ نے جو منتر تنتر جنتر و دیار شیوں کے ذریعہ مرث لوک میں لوگوں کے فائدہ کے لئے پھیلائی ہے۔ اس سے آئندہ زمانہ یعنی کجک کے لوگ چھوٹی عمر ہونے اور دنیاوی کار بار میں زیادہ مصروف ہونے کے سبب سے فائدہ سے محروم رہیں گے کوئی ایسا آسان طریقہ بتلائے جس سے ہر زمانہ کے لوگ یکساں فائدہ اٹھا سکیں۔ اس پر شری مہا یوجی نے خوش ہو کر جواب دیا کہ اے سب دیوؤں میں قابل تعظیم منی جی آپ نے مخلوقات عالم کی بہبودی کے لئے نہایت ہی اچھا سوال کیا ہے۔ آلو منتر ایک ایسا منتر ہے جو ہر ایک کے لئے برابر ہے اس کے پر لوگ سے کھجکی لوگ اتنا ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جس قدر کے دوسرے یک کے لوگ مستفید ہو سکتے ہیں۔ ہوش سے سنو۔ لیکن نااہل لوگوں سے پوشیدہ رکھنا ضروری ہے۔

شائقین پر یہ امر واضح کر دینا بھی نہایت ہی ضروری ہے کہ اس منتر کے متعلق شری نار روشی مہاراج کا یہ بھی سراپ (بد دعا) ہے کہ جو انسان اس عمل کو ناجائز استعمال کرے گا۔ وہ ہمیشہ ذلیل و خوار ہوگا۔ اپنی عاقبت کو برباد کرے گا۔ اس کی آتما (روح) ہر طرف نفرت کی نگاہ سے دیکھی جائے گی۔ سوائے حیرانی و پریشانی کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اور وہ رو کر دست تاسف ملے گا۔

اب پچھتائے کیا ہووت جب چڑیاں چک گئیں کھیت

اس مؤلف نے یہ امر واضح کر دیا ہے کہ ہر شخص اپنے نیک و بد فعل کا خود ذمہ دار ہو گا۔ جو کہ مؤلف اور پبلشر جن کا مدد عاقل عالم کو فیض پہنچانا ہے۔ نہ کہ تکلیف دینا۔ اس لئے عامل کو نہایت غور کے بعد عمل کرنا چاہئے۔ اب عوام کو اُنکو پکڑنے کے طریقے بتائے جاتے ہیں۔



”گرفت اُلُو“

اس کے پکڑنے کے لئے ویسے تو بیسیوں طریقے ہیں مگر یہاں پر صرف چند سہل اہصول طریقوں کا بیان کیا جاتا ہے۔ مگر یہ خاص طور پر واضح رہے کہ اس کو عامل ہرگز ہرگز نہ پکڑے۔ کیونکہ اگر یہ عبادت میں ہوا تو نہ جانے کیا کچھ بد عادے دے۔ اور انسان مفت میں زیر عذاب ہو چونکہ یہ تو مسلمہ بات ہے کہ بوقت عبادت اس کی زبان سے نکلا ہوا کلمہ ضرور عمل پذیر ہوگا۔ اسے کوئی طاقت نہیں ٹال سکتی۔



طریق اول:

پورنماش کی شام کے سات بجے چند چاول لے کر ان کو تین بار تازہ پانی سے دھو ڈالیں۔ اس کے بعد ان چاولوں کو سایہ میں سکھالیں اور اسی پورنماش کے بعد جو ایکارشی آوے اس دن ان چاولوں کو کیسر یعنی زعفران کے رنگے پانی سے دھو ڈالیں۔ پھر سایہ میں خشک کریں۔ اس کے بعد برہمت کے روز عین دوپہر کو جبکہ سورج سر کے اوپر ہو۔ اس کے گھونسلے کے نزدیک بلکہ عین گھونسلے کے ارد گرد ان چاولوں کو بکھیر دیں۔ یہ پرندہ جو نمبی دن غروب ہو گا۔ ان چاولوں کی بو پا کر اپنے گھونسلے سے نکل کر سیدھا چاولوں کے پاس آئے گا۔ اور جیسے ہی ان چاولوں کی خوشبو اس کے دماغ میں پہنچے گی اس کا خیال اسی وقت وجد میں آ جائے گا۔ بجائے اس کے وہ سیر کو جائے پھر دوبارہ بارہا اسی میں مصروف ہو جائے گا۔ جب رات کے

بارہ بجیں گے یہ اس قدر وجد میں آئے گا۔ بلکہ گہری نیند آ جائے گی۔ اس وقت دل قوی کر کے پکڑنے والا اس کے گھونسلے میں ہاتھ ڈال کر بلا خوف و خطر پکڑ سکتا ہے۔ اسے اس وقت پکڑ کر سیدھا گھر میں لانا چاہئے مبادا کہ اس کی نیند کھل جائے اور یہ بدلہ لینے کی خاطر پھر عبادت الہی میں مصروف ہو جائے اور وہ کوئی بزدل دعا دے کر ستیا ناس کر دے۔ اس طرح اسے پکڑ کر فوراً مفصلہ ذیل شہد پڑھ کر اس کی عقل بند کر دینی چاہئے۔

شہد۔ کیرانا لے کیزم دو شے نامے بھیا دستو کھیتم بد کرے ناشا

ان شہدوں کو ایک سو بار پڑھ کر اس کے سر پر ہر بار پھونک مارنا چاہئے۔ ایسا کرنے سے پھر اس کی بد دعا کا کوئی خوف و خطر ہرگز نہیں رہتا۔ اور پھر جب تک اس کو گھر میں رکھے ہر چوبیس گھنٹے کے بعد یہی شہد سو بار پڑھ کر پھونک دیا کرے۔ چونکہ ان شہدوں کا اثر اس کے دماغ پر صرف چوبیس گھنٹہ تک رہتا ہے۔ اس کے علاوہ ہر روز رات کو اس کے سر پر چار بار پانی کے چھینے دے دینے چاہئیں تاکہ اس کے دل کو دُش کی محبت کا خیال رہے۔ یہ پانی سے ایسا کبجے گا کہ اب رات کو یہ دریا کی سیر کر رہا ہے ویسے تو اس کا دماغ اس کا دل ہر وقت ہر لحظہ بالکل وجد میں ہوتا ہے۔ اس کو اپنے پرانے کی سدھ نہیں ہوتی۔ تاہم پھر بھی پانی کے چھینے مارنے سے تشفی رہتی ہے۔



طریق دوم:

جمرات کی رات کو بھڑکے دودھ میں ایک ماشہ نافہ کی کستوری ڈال کر رکھیں، مٹی کا برتن ہونا چاہئے۔ اور ڈھکنا بھی مٹی کا ہو۔ سات دن اور سات رات پڑا رہنے دیں۔ پھر جمرات کو ٹھیک اسی وقت جب کہ کستوری ڈالی گئی تھی۔ برتن میں سے دودھ کو نکال لیں۔ وہ ایک جی ہوئی دہی کی شکل میں ہوگا۔ اب سنگھاڑے کے آٹا میں۔ ایک چنگی سنگھاڑے کے آٹا کی بھر کر اس پر مفصلہ ذیل منتر پڑھ کر پھونک دین اور اس دہی میں ڈال کر ملا دیں۔ منتر یہ ہے آہورے رے پر جو دھیا نا بھی بھیا م رسنے در ماشے۔

اسی طرح سو بار چنگی آٹے کی بھریں۔ اور منتر ہر بار پڑھ کر پھونک مار کر دہی میں ملا دیں اور اس آٹے اور دہی کی گولیاں تیار کریں۔ اور اس کے گھونسلے کے نزدیک چاند کی چودھویں رات کے بارہ بجے پھینک دیں۔ یہ رات ہی کو ان گولیوں کا کھا جائے گا۔ صبح قریب اچھ بجے آپ جائیں۔ یہ گھونسلے کے نزدیک بیہوش بیٹھا ہوگا اسے بلا تامل پکڑ لیں۔ اور گھر میں لے آئیں آتے ہی اس ہوش میں لانے کے لئے گرم پانی کے چھینے دیتے رہیں۔ تاکہ سوتا رہے۔



طریق سوئم:

سلاٹر ہاؤس یعنی ذبح خانے میں جا کر بکری کے خون کے نمونہ کھڑے لیں جو کہ وزن میں قریباً ایک سیر کے لگ بھگ ہوں۔ ان نکلوں کو کھلی اور سایہ دار جگہ میں خشک کریں۔ احتیاط رہے کہ بوند نہ پڑ جائے۔ اگر کھلی ہوا میں رہیں گے تو بوبہرگز نہ پڑے گی۔ جب یہ بالکل خشک ہو جائیں۔ تو ان کو ہاون دستہ میں پیس کر کپڑے میں چھان لیں۔ اب اس سفوف کو محفوظ رکھ لیں۔ اماؤس کے روز چشترات کو ایک چھٹانک برگ تمباکو نیم سیر پانی میں بھگو دیں۔ صبح یعنی بروز اماؤس ٹھیک دوپہر کے بارہ بجے اس پانی کو چھان کر مٹی کے برتن میں محفوظ رکھ لیں اب اسی روز رات کے دس بجے مشرق کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائیں۔ اس سفوف اور پانی کو اپنے پاس رکھیں جس وقت کوئی ستارہ ٹوٹے اس سفوف کا تیسرا حصہ اٹھا کر پانی میں ڈال دیں۔ اور فوراً آنکھیں بند کر کے یہ منتر تین بار پڑھیں کال کھنک بھوشنے لین بیتر پرتی دس نسمان اسی طرح جب کوئی دوسرا تیسرا حصہ سفوف اٹھا کر پانی میں ڈال دیں۔ اور فوراً ہی متذکرہ بالا منتر تین بار پڑھیں۔ اس طرح جب اور ستارہ ٹوٹے تو باقی کا تیسرا حصہ ڈال دیں اور تین بار منتر پڑھیں۔ اب برتن کو اسی مٹی کے ڈھکنے سے ڈھانپ کر تین بار یہ منتر پڑھ کر چھوٹیں۔

نالائٹا پد آدی تے ایو پو پارچی کا دیا شجھو رلاٹے سواہا

پھر مغرب طرف اپنا منہ بند کر کے برتن کو سامنے رکھ کر تین بار یہی منتر پڑھ کر چھوٹیں۔ اسی طرح



پھر جنوب اور شمال کی طرف منہ کر کے اور برتن کو سامنے رکھ کر تین بار منتر پڑھ کر چھوٹیں ذرا بعد اس میں ایک سیر در پائی پانی ملا کر خوب کھجان کر دیں دوسرے دن شام کے ٹھیک چار بجے اس کے گھونسلے پر پہنچ جائیں اس کے گھونسلے کے ارد گرد اس پانی کو چھڑکیں۔ اور اپنے ہاتھوں کو بھی اس پانی سے رنک لیں۔ آپ دیکھ کر حیران رہ جائیں گے کہ پرندہ بالکل خاموش ہو کر بیٹھ جائے گا۔ اور آپ اسے پکڑ لیں گے۔ یہ ذرا بھی حرکت نہ کرے گا بلکہ بخوشی گرفتار ہو جائے گا اور ایک ہفتہ تک بالکل خاموش رہے گا۔ البتہ بعض بعض وقت تھوڑا ہنسنے لگ جائے گا۔





طریق چہارم:

کسی بھی دن کسی وقت دو تولہ چرس۔ ایک پاؤ بھنگ تین سیر بکری کی میٹھی آدھ سیر بکری کا گوشت دس تولہ پارچہ استعمال شدہ برائے خون حیض کی دھونی اس کے گھونسلے کے گرد لگا دیں۔ تقریباً دو گھنٹہ دھونی لگی رہے جب جملہ اشیاء کی دھونی کا دھواں ہر چار طرف اپنا نقصان خوب پھیلادے گا اس وقت یہ پرندہ اگر گھونسلے کے باہر بیٹھا ہوگا تو بیہوش ہو کر گر پڑے گا۔ اور اگر گھونسلے میں ہوگا تو گھونسلے میں دو گھنٹے کے بعد بیہوش ہو جائے گا۔ آپ بلا کم و کاست بے باک اس کو پکڑ لیں۔ اور جائے ضرورت پر لے آئیں اور فوراً اس کے منہ کو دودر کرنے کی کوشش کریں۔ لیکن یہ نشہ کسی طرح بھی کسی دوائی یا طریق سے نہیں ہٹ سکتا سوائے اس کے تین ماشہ بنیر دانہ کا شوق اس کو پلایا جائے اس کے نفوع پلانے کے لئے زبردستی اس کی چوچ کھول دیں۔ جونہی کساپ قطرہ نفوع اس کے حلق میں پکائیں گے۔ یہ اسی غمار کی حالت میں خود بخود نکل جائے گا۔ احتیاط رہے کہ تین ماشہ بنیر دانہ ہو۔ اور اس کا نفوع قرینہ یا دو تولہ ہونا چاہئے۔ پھر جب ہوش میں آجائے تو دن میں دو تین بار اس کے سر پر پانی کے چھینٹے دیا کریں۔



طریق پنجم:

ایک ناریل پانی والا لیں۔ اس کی داڑھی کو آہستہ آہستہ چھیل ڈالیں کہ اس پر تھکا بھی نہ رہے۔ پھر اس ناریل کو معمولی ضربات لگا کر اس کے اوپر والے لکڑی کے چھلکے کو اس طرح اتار ڈالیں کہ بیچ میں مگری کے گولہ میں نصف خون بکری اور نصف میں دنبہ کی چربی بھر دیں۔ اور اس مگری کے اوپر کافی مقدار میں بکری کا خون مل دیں۔ ایک سرخ رنگ کا کپڑا لے کر اس مگری کے گرد پر لپیٹ دیں۔ اور اس کپڑے پر انسانی خون کے چند چھینٹے ڈال دیں اور اس کے اوپر مولی کا تانکا لپیٹ کر ایک ہزار منتر پھونک کر اس کو اس کے گھونسلے کے نزدیک رکھ دیں۔ منتر یہ ہے۔

ساہا یو انا نام جگ جگ لگنے کلی بھوشدم سرسرو سیا کیتو پرواجتے
آپو بھونتو جل پرو آتم وشیا ونا شتم

ہر روز دو دن تک اس مگری کو نگاہ میں رکھیں دو دن کے اندر اندر چاہئے پرندہ مذکور موجود ہو یا اپنے گھونسلے کو چھوڑ کر کہیں چلا گیا ہو۔ اس مگری کے گولے پر آموجود ہوگا۔ جونہی وہ اس گولے کو توڑے گا۔ خود ہنسنا شروع کر دینگا۔ دو تین بار اس طرح فس کر سو جائے گا۔ آپ قرینہ یا پندرہ منٹ انتظار کرنے کے بعد بلا خوف و خطر اس کے پاس جا کر اس کو پکڑ لیں اور مقام ضرورت پر لا کر بکری کے ایک تولہ دودھ پر یہ منتر پڑھ کر اس پر چھڑک دیں فوراً ہوش میں آجائے گا۔ منتر مذکور یہ ہے۔

”لالا دیئے بھوتے نام“

اسی طرح پانچ سات بار یہ منتر پڑھیں۔ یہ ہوش میں آجائے گا۔ مگر یاد رکھیں چاہے کسی نشہ میں پڑا ہوا ہو لیکن پکڑا ہوا پرندہ جب ہوش میں آجائے تو دقتاً فوٹا اس کے سر پر سرد پانی کے چھینٹے دیتے رہنے چاہیں۔ ورنہ نقصان کا خطرہ ہے۔



طریق ششم:

بساکی کے دن آلوت ہمیشہ تالاب یا جو ہڑیا دریا کے نزدیک سارا دن عبادت میں مشغول رہتا ہے۔ اور ٹھیک چاند نکلتے ہی سو جاتا ہے اور پھر باقی تمام شب بالکل ہی بے خبر سو رہتا ہے اس وقت اس کے بسرام کی طرف منہ کر کے تین بار یہ منتر پڑھ کر اس کو آپ بلا خوف و خطر پکڑ سکتے ہیں۔ وہ ہرگز نہیں جاگے گا۔ کیونکہ اس رات وہ بالکل خواب غفلت میں ہوتا ہے منتر یہ ہے۔

”غول الخلا جہل الجہلا نصب العین المستقیم رب العالمین کرم

براست مالشکر عیوب دریائے نیل غرق شد“

اور پھر حسب طریق سابق اسے گھر میں لا کر رکھیں اور خبردار رہیں۔



طریق ہفتم:

عطار کی سلطنت میں آپ جس وقت چاہیں بلا خوف و خطر اسے پکڑ سکتے ہیں۔ اس وقت کسی منتر کی ضرورت نہیں رہتی کیونکہ عطار کا ایراس پر اتنا ہوتا ہے کہ اس کی تمام طاقت بالکل زائل ہو جاتی ہے۔ اور زبان بند رہتی ہے۔

طریق ہشتم:

”پوگا پوگی کمن یوے کرمسن چدکاری ترپے سستم کیامی“

کے منتر کو امادس کے دن ایک ہزار جاپ کر کے شام کے چار بجے اس کے مقام پر جائیں اور بکری کے گوشت کے دو چار ٹکڑے اپنے پاس رکھیں بغیر کسی خوف و خطر کے اسے پکڑ لیں۔ یاد رہے کہ پکڑتے وقت بکری کے گوشت کے ٹکڑے پاس موجود رہنے چاہیں۔ جب آپ اس کو پکڑ چکیں تو ان گوشت کے ٹکڑوں کو پھینک دیں اور گھبرا کر اس کو پہلے گرنوں کی طرح احتیاط سے رکھیں ہر دو۔ اپنی سلامتی کے لئے احتیاط سخت لازمی ہے اور اس کے نتائج و فوائد حاصل کرنے کے لئے اور افاق کا مطالعہ فرمائیں۔

طریق نہم:

یہ طریقہ سب طریقوں سے بہتر اور آسان ہے۔ ماتم نامی ایک قوم ہوتی ہے جو نہ

ہندوؤں سے ملتی ہے اور نہ مسلمانوں سے اکثر حرام حلال اشیاء کا خورد و نوش کر لیتی ہے۔ اور پنجاب کے عموماً علاقوں اور ہندوستان کے خاص علاقوں میں اس قوم کی بود و باش ہے اس قوم کا کوئی مرد یا عورت یا بچہ اس کو بغیر خیل و حجت و بغیر کسی کلام کے پکڑ سکتا ہے اور اس قوم کا آدمی بغیر کسی احتیاط کے اسے اپنے گھر میں رکھ سکتا ہے آپ کسی اس قوم کے فرد سے اس پرندہ کو گرفت کر اگر اسی کے گھر رکھ کر ہر ایک قسم کا عمل وغیرہ کر سکتے ہیں۔ جو آپ اگلے مضمون میں بالترتیب ملاحظہ فرما کر محفوظ ہوں گے۔



آلوسدھی

ناگہ مہینے میں چاند کی چودھویں تاریخ کو آلو پکڑ کر قفس میں بند کر دیں۔ روزانہ سات دن (ہفتہ) متواتر بیٹے بلا ناغہ سہ وقت یعنی صبح دوپہر شام کو چالیس بار مند رجز ذیل منتر کریں۔

طریقہ پاس رکھنے کا:

ہاتھ کی پھلی تھوڑی سی اوپر کی طرف اٹھویں سے انہی رکھیں۔ اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں جدا جدا ہوں۔ اور اکڑی ہوئی ہوں۔ نرم ہرگز نہ ہوں۔ آلو کی چونچ کے پاس سے شروع کریں اور دم پر ختم کریں لیکن انگلیاں اس سے نہ چھوئیں۔ انتہام پاس پر نصف مٹھی کو بند کر دیں۔ اور دوسرا پاس شروع کرنے پر مٹھی کو کھول دیں۔ نصف مٹھی بند کرنے کا مطلب یہ ہے کہ انگلی کی پوری پھلی سے نہ ملیں اور انگلیاں بھی آپس میں نہ ملیں اور یکسوئی قلب سے منتر کو پڑھتے رہیں۔ اور ایک پاس میں ایک دفعہ منتر کو ختم کر لینا چاہئے۔ منتر یہ ہے کہ

اوم نموبھگوتے ردد آئے آ کچھ آ کچھ آ کرشن آ کرشن
پر دیش پر دیش دھن دھن گر منگ پر دیش آئے سواہا۔

نوٹ :- اگر آپ بوقت پاس یکسوئی قلب قائم نہ رکھ سکتے ہوں۔ پہلے تو آپ یک سوئی کی مشق کریں۔ ذہن ایک مرکز پر مرکوز کریں اسکے بعد یہ عمل کریں۔

درمیان خوراک اُلو

مردہ انسان کی ہڈیوں کو خوب باریک سامیدہ کر کے چاول، دودھ اور گوشت پرندہ ہائے میں آمیز کر کے کھانے کو دیں اور شراب پینے کو جس قدر شراب زیادہ پلائیں گے اتنی ہندو نفلگو میں کامیابی حاصل کریں گے۔

درمیان قواعد سدھی اُلو

ہدایات: سدھی حاصل کرنے کے لئے عامل کو چاہئے کہ ذیل کے امور کو مد نظر رکھے

ادل: خورد و نوش معمولی

دوئم: من کی ایک گرتا عامل

سوئم: احباب کے محتا کا چتا و جو زیر اثر عامل ہو

چہارم: معمول کو سونے نہ دینے میں غفلت و کوتاہی نہ ہو

پنجم: کانسی کا تھاں

ششم: تیز چھری

ہفتم: عامل کافن ذبح کرنے میں شاق ہونا

اُلو کو بلوانا: طریقہ پور نمائی کے دن اُلو کو بچرے سے باہر نکال کر کانسی کے تھاں

میں بٹھائیں۔ مندرجہ ذیل منتر کا جاپ اُلو پر کریں۔ وقت جاپ منتر کے آنکھیں اُلو کی

آنکھوں میں گڑھی ہوئی ہوں گویا آپ منتر کے ذریعہ سے اُلو کو ستر اتر کر رہے ہیں پس یہ عمل دن

میں سہ بار یعنی صبح، دوپہر اور شام کو بلاناغہ اور وقت معینہ پر کریں۔ یہ عمل بموجب قوت ایک گرتا

عاش ۲۱ سے چالیس دن میں مکمل ہو جاتا ہے جس قدر عامل کی قوت متناہی غالب ہوگی اور

کیسوی قلب اسے حاصل ہوگی۔ اسی مطابق عمل پر وقت صرف ہوگا۔ اس لئے عامل کا یہ کام

قلب اول حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ (مؤلف)

ایام عمل میں اُلو کو ایک چاندی کے لئے بھی نہ سونے دینا چاہئے عمل کی یہ ایک کلید ہے کہ متبدلی اس کا علم نہ رکھنے کی وجہ سے عمل میں ناکامیاب رہتے ہیں جہاں اس عمل میں ذرا سی غلطی ہوئی۔ محنت رازیں گئی۔ اس سے بچنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ عامل عمل شروع کرنے سے قبل ایک درجن ایسے احباب کو جن لیس جو اس کے زیر اثر ہوں۔ دن رات دودھ گھٹنے کے لئے ایک آدمی اُلو پر نگرانی رکھے جب معلوم ہو کہ سونا چاہتا ہے گڑھی سے ہلا دے۔ رات کے وقت پاسبانی کرنے کی اتنی ہی ضرورت ہے جتنی کہ دن کے وقت کیونکہ دوران عمل میں رات کو بھی سو جاتا ہے۔

۲۱ سے ۳۰ روز کے اندر اُلو انسانوں کی طرح نفلگو کرنے لگے گا اور اپنے جسم کے ہر ایک اعضاء کے خواص بیان کرے گا۔ کہ اے بے وفا انسان تو مجھے اپنے فائدے کے لئے ہلاک تو نہیں کریگا۔ عامل کے یقین دلانے پر اپنے اعضاء کی خاصیت بیان کرے گا۔ اسی طرح ہر مرتبہ عامل پر شک کر کے وعدہ کرنے کے بعد ہر ایک عضو کی خاصیت بیان کرے گا۔

اُلو کو شراب پلانے کا طریقہ

جس کے ذریعے سے وہ خود بخود بول پڑے گا۔ اور اپنی خوبیاں اپنی ہی زبان سے خود بیان کرے گا۔

ماہ چیت بساکھ ساون کا تک اور مکھران پانچ ماہ میں سے کسی ماہ کی چودھویں کے دن یا ان کے علاوہ دیوالی، عید و برودج شام کے چھ بجے بالکل پاک صاف ہو کر یعنی پاک غسل کر کے اور پاک کپڑے پہن کر ایک پاک بغیر شفق کی نشست پر بیٹھیں مگر خیال رہے۔ کہ عیدج کے یوم یہی متذکرہ بالا غسل اور نشست وغیرہ شام کے آٹھ بجے کریں۔ وقت مقررہ پر نشست گاہ میں کوئی شور و غل نہ ہو اور نہ ہی گزر گاہ۔ ایک گرتا ہو کر ایک ہزار بار یہ منتر پڑھیں۔

منتر بحروف اُردو

ہے پر بھو! ایک گرتا جتنی بھوتا ہم۔ تو ام بندے اوم پکھشی و ششم بچا اسام گم

سنمکھے در تنے اے غم موکی بھادیں سم بھادیم تپو ہی انے ناساکم کاپی باز نہ
سیات اپی چانم بکھشی و ہیشا لوک ناسکا تھمپو مدد شے بھوپت بے ناہم
سر وسپو اسیا نگ کرتیہ جانے سمر تھا بھویم۔

اس کے بعد سامنے پڑے ہوئے آؤ کو پنجرہ سے بلا خوف و تردد نکال لیں۔ اور سو بار
اس کے منہ پر یہ منتر پھونکیں۔ اور سو بار اس کے سر پر اسی طرح سو بار اس کے سینہ پر یعنی مقام
دل پر یہ پھونکیں منتر یہ ہے

پکھشی آہم تو ہم ادیہ سنساریہ آندم بھوگیا می نذا پر درتی اہم تو م
منترم تھا پیامی آ کچھ تو ہم آہم چہ مدیم پی داؤ آہم تو م تھی شیا می م لکھی اوم
اپی ام سوانگ اسیہ کار پانی کھنے تھا تو مت تر تا بھویت آہم ایشورم
پر اتھپامی تو ت جوا ہم موچیم مت تو دیو پن کرتا تسیہ لاہم چہ کھسے۔

اس کے بعد قریباً ایک چھٹانک شراب خود پی لیں۔ اور ایک چھٹانک شراب ایک
کانی یعنی سات دھاتا برتن۔ جو کٹ، پیتل، تانبا وغیرہ کو ملا کر بنایا جاتا ہے میں ڈال دیں اور
پرندہ کو اس برتن میں بٹھادیں۔ پہلے ایک چاندی کے چھپے سے دو چار بوندیں کر کے اس کے منہ
میں ڈالیں پھر یہ خود بخود شراب پینا شروع کر دے گا۔ قریباً پندرہ منٹ کے بعد اپنے پروں کو
پھیلائے گا۔ اور پھر بٹھنا شروع کرے گا۔ آپ بھی تھوڑا تھوڑا مسکرانا اور بٹھنا شروع کر دیں
جب قریباً پندرہ منٹ ہنستے ہو جائیں تو اُپر آپ یہ پندیشور کی کیرتی کا ایک بھجن گانا شروع کر
دیں۔ یہ بٹھنا موقوف کر دے گا۔ اور بڑے پریم سے سنتا رہے گا۔ جب آپ بھجن ختم کریں گے
تو یہ قریباً دو تین منٹ تک ہنسے گا۔ آپ اس پر سوال کریں کہ اے پرندہ بتا کہ تو میری سنگیت میں
پرہن ہوا ہے یا نہیں۔ یہ آپ کو جواب دے گا کہ مجھے تجھ سے بڑی پرستنا ہوئی ہے۔ پھر آپ
اس سے سوال کرنا کہ اے منتر مجھے بتا کہ تیرے انگوں میں پریشور نے کیا برائی بھلائی ڈالی ہے
ان کھول کر حال کہہ۔

اظہار کیفیت

در بیان آلوتنتر بزبان خویش

(اب آلوتنتر دوتی میں اس طرح آپ سے ہمکلام ہوگا)

اے دوست سن میں تجھے اپنا حال سنا تا ہوں اور پاؤں سے لے کر سر تک سب حال کہتا
چلا جاؤں گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۔ (واقع مرگی)

سب سے پہلے تجھے اپنے پاؤں کے ناخن کے میل کی نسبت بتاتا ہوں۔ میرے دونوں
پاؤں کے ناخنوں میں ہر وقت آدھا ماشہ مٹی رہتی ہے۔ اگر مٹی کو کوئی شخص نکال کر چاندی کی
ڈبی میں محفوظ رکھ لے۔ تو بڑے کام کی چیز ہے۔ جب کسی مرگی کے مریض کو مرگی کا دورہ ہوا
ہو۔ تو وہی مٹی بطور نوار کے دے دی جائے تو اس کا دورہ فوراً رفع ہو جائے گا پھر ہر روز مٹی کی
نوار لے تو تین ماہ بعد اس کی مرگی کا نام و نشان تک باقی نہ رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۔ (نئی جوانی)

اگر کوئی شخص میرے ناخن یا اپنے پاس رکھے گا تو اس کے جسم میں طاقت اور نئی جوانی آ
جاتی ہے۔ اگر میری زہرہ آنکھ میں لگائی جائے تو روشنی بڑھتی ہے یعنی آنکھ کے لئے بہت مفید ہے۔

آلوتنتر نمبر ۳۔ (معشوق کو بیقرار کرنا)

اے متر اگر میرے ناخن نکال لئے جائیں اور ان کو دھوتی یا آزار بند کے پلہ میں
باندھ لیا جائے۔ اور مغرور سے مغرور اور حقیر سے حقیر محبوب کی رہائش کی طرف جائیں۔ اور

اس کے مکان میں آگن کے نزدیک ہو کر اس منتر کو تین بار پڑھیں جب تک وہ آ کر نہ دیکھے آرام نہ پائے گا۔ وہ منتر یہ ہے

دیک دیک کنچھ ایم میٹھ مٹی مڑ پٹم دوا می گچھ سمپرتی تم چہ ناری ایتم

(جو کچھ معشوق کا نام ہو)

کچھ جت سا گام ہونا اسدم نہ بھو گویت

آلوتنتر نمبر ۴ (تسخیر محبوب)

اے منتر اگر تو چاہتا ہے کہ اس کے مکان کے نزدیک جائے اور معشوق خود بخود آ کر تجھ سے کلام کرے تو ہزار اس سے منہ موڑے مگر وہ جب تک تجھ کو منا کر نہ جائے۔ آرام نہ پائے تو ایسا کر کہ میرے ناخن کچھ دھوتی کے آزار بند میں باندھے لے۔ اور کچھ اپنے منہ میں رکھ لے اور اس کے مکان کے نزدیک جا کر یہ منتر نو دفعہ پڑھے۔ اور پھر اس کے مکان سے منہ موڑ کر دور کھڑا ہو جائے۔ تو دیکھے گا کہ معشوق کس طرح بھی ہے۔ جب تک تجھ سے تسلی بخش کلام نہ کرے گا۔ جتن نہ پائے گا۔ چاہے تو ہزار اس سے بدکلامی ہی کرے۔ منتر یہ ہے۔

منتر بہ حروف اردو۔ ابو میو کچھ ایشورا سہ بھوتا تبھا سا..... یہاں نام ہیں انج آم پر اپ نوت تیا میا سہ نہ تش سیاں سہ منتر تا نہ بھویت ایشورا یدی تو مام پر تکیام نہ سودی کرہ سی اہم اپنی تو م پر تکیام نہ سودی کرہ سی۔

اس کے بعد چاہے تو اس سے بدتہذیبی سے بھی پیش آئے تو بھی وہ خفا نہ ہوگا مگر تجھے چاہئے کہ تو اس وقت منہ بنا کر فوراً چلا۔ اے متراب تجھے ایک ایسی بات بتانا۔ وہ جس سے ششدر رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۵ (معشوق کی حاضری)

اگر میرے ناخن کی خاکستر کو اپنے لبوں پر مل کر اس سے کلام کرے تو جب تک تو کلام

کرتا رہے۔ جب تک وہ تیرے ہمراہ چلتا ہوا چلا جائے گا بشرطیکہ کلام کرنے سے پیشتر اور لبوں پر خاکستر لگانے سے ایک لمحہ پیشتر تین بار یہ منتر پڑھ لے۔

شریوں شریوں تو ملجیا نہ پراپنوسی پتر تو م اتر دار تا م کر دی یدی تم متر تا م پر پیو تم اچھی لیا سہ نوا سم گرد پتا اہم تو یا یہ نہ اکتیا ی مہندر اتو پی میا سہ کا بھو۔

آلوتنتر نمبر ۶ (وصال بار)

اگر میرے ناخن اور ٹانگ کے نچلے حصہ کی ہڈی کو اپنی کمر سے کوئی شخص باندھے اور کسی پتھر دل محبوب کے پاس جا کر بیٹھ جائے۔ اور تین دفعہ نیچے لکھے منتر کا جاپ کرے تو وہ محبوب جب تک عامل سے عملی وصال نہ کرے جتن نہ پائے گا۔ منتر یہ ہے۔

کریونی ہے چاریت تریا تری ہے نہ سکونی یکت

آلوتنتر نمبر ۷ (فراق یار)

اے پر م متر یا در کہ تجھے اب وہ چیز بتاتا ہوں۔ جس کا دھیان کسی کو نہ کرنا چاہئے مگر پھر بھی تجھے بتاتا ہوں اگر میری دائیں ٹانگ کی ہڈی کو علیحدہ اور بائیں ٹانگ کی ہڈی کو علیحدہ پیس کر ملا دیا جائے۔ اور ان کو نیو کے دس سے دس گولیاں بنالی جائیں اور ان گولیوں پر ایک سو دفعہ یہ شبد پڑھا جائے۔

ناگے ستم سٹکے پرویشے رکت آہوت

اور ان گولیوں میں سے پانچ ایک گھر اور پانچ دوسرے احباب کے گھر پھینک دی جائیں۔ تو وہ دونوں اس وقت تک بالکل علیحدہ رہیں گے۔ جب تک کہ پھر ان گولیوں کو ملا دیا نہ جائے بلکہ ایک دوسرے کے دشمن جان ہو جائیں گے۔

آلوتنتر نمبر ۸ (نشہ عشق)

اگر میرے خیمہ کو تین بار کنویں کے پانی سے دھویا جائے اور اس پانی پر یعنی ہر دھوتے

وقت یہ منتر پڑھ لیا جائے۔ تو اس پانی کو چاہے مرد ہو یا عورت کو پلا دیا جائے تو وہ شخص عشق کے نشہ میں ایسا مخمور ہوگا کہ ہر وقت عاشق و معشوق کے لئے جان دے گا۔ منتر ہے۔ جلم ناری آدرشم سحر سحر ہوتا۔

آلوتنتر نمبر ۹ (لوہے کی لاٹھ)

اگر کوئی مرد خدا میرے عضو کو روغن سوہن میں نہیں کر دس دن اپنے عضو پر مالش کرے۔ تو اس کا عضو اس قدر قوی ہو جائے کہ فولادی ڈنڈا اس کا مقابلہ نہ کر سکے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۰ (ناز معشوق)

اگر میرے نصیبیں خشک کر کے سونف کو کسی معشوق کو تین دن کھلایا جائے۔ مگر معشوق کو اس کا کھانا معلوم نہ ہو تو وہ معشوق بڑے ناز و ادا سے چلے گا۔ اور اس میں بڑی دل بھانے والی باتیں ہوں گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۱ (شوفیار)

اگر میرے موئے شرم کو خاکستر کر کے اور اس میں شہد اور چند بید استر چار گنا ملا کر کسی کو کھلایا جائے تو جب تک وہ کوئی چاہنے والا نہ پائے گی تب تک اسے کبھی چین و آرام نہ آئے گا۔ اور جب تک وہ کھانے والے سے ملاقات نہ کرے گی اسے کبھی تسلی نہ ہوگی۔ جو نبی اسے حامل ملے گا۔ وہ ہمیشہ کے لئے اس کی لونڈی رہنا پسند کرے گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۲ (تاحیات غلام)

اگر میرے موئے شرم کو خاکستر کر کے مکھن میں ملا کر رتی بھر کسی مشکوٹ شوخ چشم کو کھلایا دیا جائے۔ اور اس مکھن پر ایک ہزار بار یہ شہد دیوانا شرم پڑھا جائے تو وہ فوراً اپنے دوستوں

سے قطع تعلق کر کے عامل سے تعلق پیدا کرے گی۔ اور تاحیات غلام بن کر رہے گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۳ (طوطا چشم معشوق)

اور حبیب صادق اگر میری دائیں ٹانگ کو معدہ گوشت و پوست و ہڈی کے اور بکری چمڑے میں مزہ کر دائیں ٹانگ پر باندھ لیا جائے اور جس دن کسی طوطا چشم معشوق کا تماشا دیکھنا ہو۔ اس دن معشوق کے مکان کے نزدیک جا کر شال کی طرف رخ کر کے تین بار یہ منتر پڑھے۔ تو وہ معشوق فوراً گھر سے باہر نکل پڑے گا۔ اور جب تک عامل کو تلاش کر کے اس کا وصال حاصل نہ کرے چین نہ پائے گا۔ عامل کو منتر پڑھ کر فوراً اپنی جائے قیام کی طرف چلا جانا چاہئے۔ منتر یہ ہے۔ گوری دستور یشت شگر یکت بھو۔

آلوتنتر نمبر ۱۴ (غلام حور)

جو عورت چاہے کہ منکوحہ کسی عابد سے زاہد شخص کو بھی اگر میرے مثانہ کی اندرونی جلد کا کشتہ جنگلی گوبر دوسر میں بنا ہوا۔ یہ منتر ایک سو ایک بار پڑھ کر کھلا دے گی۔ وہ تمام عمر اس کا غلام دائمی بن کر رہے گا۔ منتر یہ ہے۔

ادم بھوکا سید یوتا لوم ایم پرشم (یہاں اس کا نام چاہئے)
ام وشم کرو پتا سام وشین برہمانہ گیت

آلوتنتر نمبر ۱۵ (موذی بو اسیر)

اگر میری مقعد کی جلد کو سایہ میں خشک کر کے اور پھر کشتہ کر کے ہمراہ مسکہ بادہ گاؤ کھلایا جائے تو بو اسیر کا مرض ہمیشہ کے لئے نیست و نابود ہو جاتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۶ (درد گردہ)

اگر میرے دائیں گردے کو درمیان سے کھودا جائے تو اس میں سے ریت کی مانند نکلیاں

نکلیں گی۔ ان کھڑکیوں کو پیس کر ہمراہ نفوع برگ مہندی ایک ماہ ایک دفعہ دن میں علی الصبح استعمال کیا جائے تو ہمیشہ جسم کا درد گردہ رفع ہوگا۔ اور اگر گردہ میں پتھری ہوگی تو وہ بھی ریت ہو کر پیشاب میں خارج ہو جائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۷ (درد سر)

اگر کوئی شخص کسی قسم کے درد سر میں میرے براز خشک کو بطور ہلاس استعمال کرے گا۔ ہمیشہ ہر قسم کے درد سر سے نجات حاصل کرے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۸ (دامن امید گوہر مراد)

جس عورت کو ایام حیض میں معمولی طور پر تین دن کے لئے اگر یہ منتر پڑھ کر میرے پروں کی خاکستر رتی روزانہ ملائی میں کھلایا جائے تو حمل ہوگا۔ اور بیٹا خوبصورت پیدا ہوگا۔ اور اگر آپ مولیٰ سے کھلایا جائے تو لڑکی پیدا ہوگی۔ چاہے وہ عورت کتنی عمر کی کیوں نہ ہو۔ منتر یہ ہے۔

سی ام دھنوا اتم سو شلم چوم سنتا تے ابھوت یگ ورھٹو سنسار انرا شو ابھوت

آلوتنتر نمبر ۱۹ (منظور نظر)

جو شخص میرے رونے کی حالت میں اگر میرے آنسوؤں کی حالت میں اگر میرے آنسوؤں کو ایک سیپ کی پیالی میں اکٹھا کرے اور اس میں کالی مصری بقدر ضرورت ملا کر خشک کر کے رکھ چھوڑے جس کسی حاکم کے پاس اس کا سرمہ لگا کر جائے۔ حاکم اسے بہت ہی انعام دے گا اور اس کی بہت قدر کرے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۰ (ناواقف بھی دوست بن جائے)

اگر اسی سرمہ کو کسی دیگر شخص مونٹ یا نہ کر کے پاس لگا کر جائے تو وہ دل و جان سے قدر کرے

گا۔ نہایت اخلاق سے پیش آئے گا۔ اس سے سابقہ تعارف ہو یا نہ ہو۔

آلوتنتر نمبر ۲۱ (خیال ارواح)

اے مشفق من جو شخص اگر میرے براز کو سایہ میں خشک کر کے کسی کو غسل خالص کے ہمراہ تین رتی کھلا دے۔ اس کی تمام رات جب تک وہ خواب میں رہے گا طرح طرح کی گذشتہ رو میں آ کر ملیں گی۔ اس میں اس کے بزرگوں کی رو میں بھی شامل ہوں گی جو اس سے باقاعدہ کلام کریں گی۔

آلوتنتر نمبر ۲۲ (راز دل)

سنگدل سے سنگدل پتھر مزاج راز دل کو اگر چاہے مذکر ہو یا مونث اگر میرے سینہ کی پبلی کی ہڈی کا برادہ اگر ہمراہ شراب دے دیا جائے۔ اس برادہ پر نو بار شبد پڑھ کر پھونکتے جائیں تو جو راز اس سے حاصل کرنا چاہیں۔ بلا کم و کاست بیان کر دے گا۔ منتر یہ ہے۔

موچے موچے اے تس ہر دے اس لہھیا آم سپشم کر دے سمنس اچھام پر گنم کرو

آلوتنتر نمبر ۲۳ (دافع خونی پیش)

اگر میری آنٹوں سے فضلہ صاف کر کے نیم کی ٹہنی پر سایہ میں اگر خشک کیا جائے تو میری اس آنت کا سفوف مریض کو دیں وہ ٹھیک ہو جائے گا

آلوتنتر نمبر ۲۴ (مرض فالج کی مسوثر دوا)

میری آنت کو اگر آم کی شاخ پر دھوپ میں خشک کیا جائے اور دو رتی روزانہ ہمراہ شیر گرم

دودھ مریض فالج کو استعمال کرایا جائے تو کوئی دوائی اس کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔ بلکہ ایک ہفتہ

میں مریض بھی فطما حاصل کرے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۵ (دافع جریان واحتلام)

اگر اسی آنت کو صرف چاندنی کے وقت صاف جگہ میں چالیس دن رکھ چھوڑیں۔ اور بعد میں اس کو بطور اسی ایک جریان واحتلام کے مریض کو آٹھ دن تک کمر باندھیں تو بفضل خدا صحت کامل حاصل کرے اور آئندہ چھٹکارہ ملے۔

آلوتنتر نمبر ۲۶ (امساک)

اگر اس آنت کو اسی طرح چاندنی میں چالیس روز رکھ کر دو ماش کے قدر میں دو ماش کشتہ چاندی ملا کر ایک رتی روزانہ استعمال کریں تو از حد مفید ہوگا۔ بلکہ اس کے برابر کوئی اور امساک پیدا نہ کر سکی گی۔

آلوتنتر نمبر ۲۷ (بچوں کی مرگی)

اگر میری ناف کو خشک کر کے بچے کے گلے میں ریشمین سات ریک کے دھاگہ میں ڈالا جائے۔ تو وہ بچہ مرگی سے نجات پائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۸ (حب کا تلک)

اگر کوئی شخص اتوار کے دن جب اماوس ہو تو میری چونچ ناگیرا دنگا دکا روغن اور سفید آک کی جڑیں چاروں چیزوں کو پیس لے اور ان کا تلک بنا کر ماتھے پر لگا کر جس کے سامنے جائے گا۔ وہ مطہ ہو جائے گا۔ اور خوشدلی سے پیش آئے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۹ (عمر بھر حمل کا نہ ہونا)

اگر اسی ناف کو خشک کر کے کسی عورت کو ایک دفعہ سالم ہمراہ آب کر مجھو دی جائے تو اسے

ساری عمر حمل نہ ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۳۰ ((وجع خفاصل))

اگر میری آنتوں کو جلا کر رکھ کر کے ایک رتی روزانہ مریض وجع خفاصل اور مریض رکتوں کو کھلائی جائے۔ تو بغیر تین دن میں خفاصل کی عیال ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۳۱ (اولاد کا عوفلا)

اگر میری آنتوں کا برادہ کر کے قرقر سے کر کے دیا جائے۔ تو بفضلہ بالادہ ہو۔

آلوتنتر نمبر ۳۲ (خون زدہ)

اگر میری آنتوں سوختہ کا عوفلا شہد میں ملا کر کسی عورت کو کھلا دیا جائے۔ تو عیال ہو۔
قد روغن ہے کہ جب تک عمل الزہ نہ کیا جائے آراستہ نہیں آئے گا۔

آلوتنتر نمبر ۳۳ ((عقمل الزہ))

اگر ایک دانہ ناجو کا لے کر سو بار یہ پڑھیں۔

سکھم کرو نہ کلشتم کرو دیو لوسریم۔

پھر اس کا یعنی ناجو کا عوفلا کر کے کھلا دیں۔ تو فوراً خون بند ہو جائے۔

آلوتنتر نمبر ۳۴ (یتاہ عوفلا)

اگر میرے پروں کی مٹی جو جس کو میں اللہ یتاہ ہو جائے گا۔ اگر کسی سے ملے۔

کھیت تباہ ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۳۵ (مخمانہ)

اگر میرے اس نہائے ہوئے شراب کا ایک قطرہ کسی شراب کی بوتل یا شگلے میں ڈال دیں۔ تو اس شراب کی بوتل یا شگلے کے ایک تولہ شراب میں سیر بھر شراب کا نشہ ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۳۶ (ملذو)

اگر اسی شراب کو چاہے مذکر یا مؤنث نوش کر کے ہم بستی کریں تو وہ خوشی حاصل ہوگی کہ شاید ایسا کبھی نہ ہوا ہو۔

آلوتنتر نمبر ۳۷ (سرعت)

اگر اسی شراب کو عورت نوش کرے اور اپنی لب و دہن کو اپنی پر لگا دے تو چاہے شبانہ روز کرتی رہے۔ ہرگز ہرگز لذت کم نہ ہوگی۔ اور اسی طرح ذکر کرے تو ہرگز ہرگز قوت کم نہ ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۳۸ (پرندوں کی آواز)

اگر اسی شراب کو ایک بند مکان میں قریباً ایک تولہ جلایا جائے۔ تو طرح طرح کے پرندوں کی آوازیں اس وقت تک نمودار ہوتی رہیں گی۔ جب تک کہ شراب جلتی رہے گی۔ ایسا معلوم ہوگا کہ پرندے اس کمرے میں بول رہے ہیں۔

آلوتنتر نمبر ۳۹ عدالت عالیہ (روحانی دربار کا نظر آنا)

اگر میری آنکھوں سے رطوبت جملہ یہ نکال کر اور اسے چاندنی میں خشک کر کے ایک ہزار بار روزانہ چالیس روز تک صبح چار بجے نیچے لکھے منتر کو اس خشک شدہ رطوبت پر پڑھیں۔ تو جس روز

رات کے چار بجے آپ اس کا سرمہ لگا کر ایک گھنٹہ آنکھیں بند کر کے بیٹھیں گے تو آپ کو ایک بڑے رشی کا دربار نظر آئے گا۔ اور تمام مہرشیوں کے خیالات وہاں ہو گئے۔ اور عذاب و ثواب اور ارواح کے فیصلہ جات کو آپ اس طرح دیکھ اور سن سکیں گے جیسے کہ آپ عدالت کے رکن ہیں، منتر یہ ہے۔

منتر بہ حروف اردو: اہم تو م سوبھاد م در شیم اچھائی کنگ تو ام مام نہ دشے سی آہم تر ت آ گیا پانم کرت م ادا نیم تو م اپی سوا کر م تو ت کا یہ اہم مام در شتو سودر شتو کار یانی۔

آلوتنتر نمبر ۴۰ (نیم اندروں نیم بیروں)

اگر میری رطوبت بیضہ کو چالیس روز تک چاندنی میں خشک کیا جائے اور پھر اسی رطوبت پر ہر روز رات کے چار بجے نیچے لکھا منتر چالیس روز تک ایک ہزار بار روزانہ پڑھا جائے تو اماں کے روز رات کے چار بجے اگر اسی رطوبت کا سرمہ آنکھوں میں لگایا جائے اور ایک گھنٹہ کے لئے آنکھیں بند کر دی جائیں اور دماغ کو ہر طرح کے خیالات سے مبرا کر لیا جائے تو ایک گھنٹہ کے بعد آپ دیکھیں گے کہ دنیا کے تمام عجائبات آپ کی نظروں میں پھرنے لگیں گے۔ اور علاوہ ازیں کبھی آپ پاتال لوگ میں ہوں گے۔ اور کبھی آکاش ملک کے درشن کریں گے۔ اور تمام عالم کے حقیقی وجود ایک دفعا آپ کی نگاہ میں پھرنے لگیں گے۔

اکاش لوکم پر تھوی لوکم پاتام چہ در شید آہم چہ پشما می۔

آلوتنتر نمبر ۴۱ (بھوتوں کی دنیا)

اگر میری آنکھ کے طبفہ عینہ کو ایک سال تک شراب میں رکھ کر خشک کیا جائے اور پودنما کو شب کو اسے شراب میں رکھا ہو اسے رکھ کر اس پر ایک ہزار بار نیچے دیا منتر پڑھا جائے۔ اور پھر اسے نکال کر مٹانے کے ڈھولن میں ڈال کر سر پر باندھ لیا جائے۔ تو رات کے بارہ بجے ہر جمعرات کے دن آپ کو تمام دنیا کے بھوت پریت وغیرہ کے مشاغل نظر پڑیں گے۔ آپ دیکھیں گے کہ وہ

لوگ کس طرح زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور کس طرح ہر جگہ لیاں دیتے ہیں۔ منتر یہ ہے۔
اہم بھو ایشیہ اہم تھہ ایا ہم لا رشم کاریلانی اور ششٹا اچھای تو ام نام در شیہ

آلو تنتر نمبر ۴۳ (غائب الدنیا)

اگر میرے پیٹ کی سب سے چھوٹی گلی کے بال لے کر سفوف کیا جائے اور خاص طور پر
شب رات کی حالت اس گلی بال اتاری ہوئی ہے اس سفوف کے بطور سرمد اور سلائی لگایا جائے تو اس
روز آپ تمام دنیا سے غائب ہوں گے۔ اور آپ خود کو دیکھیں گے آپ کو کوئی نہیں دیکھ سکے
گا۔ بشرطیکہ سلائی لگاتے وقت ایک سو ایک بار اس سلائی پر منتر پھونکیں۔
یہ اہم نا اچھای تیا کم پشیت ستیہ یام پشیت نام پشیت شام چ امویہ تم کے سنسار
سید و ستونی پشیت پر تم اہم سو اسی ہے تو اہم تو پر تکیا اہم الرک اسی تم شرم
توت سے گئی

آلو تنتر نمبر ۴۴ (نظروں سے پیشیدہ)

اگر میری کسی ہڈی کو جس پر ایک جڑو بان پھینکا منتر پڑھا ہو منہ رکھا جائے تو جب تک وہ
ہڈی منہ میں زبان کے نیچے رہ جائے گی۔ آپ کو کوئی شخص نہیں دیکھ سکے گا۔ وہ منتر یہ ہے۔
منتر بحروف اردو: پشیامی در شیا می تہ چلتہ ت پر تکیا یام سو یکرم نہ کر دی تو مم
سروانی کار یانی سنسار سے ختم الیک اس نہ ابھدو بھویت

آلو تنتر نمبر ۴۵ (ہزاروں دشمنوں پر فتح)

اگر کوئی شخص ہر وقت میرے پتہ خشک کو اپنے پاس موجود رکھے تو چاہے ہزار دشمنوں میں
گھرا ہوا بھی کھڑا ہو جو بھی وہ اپنے منہ سے لفظ دور دور نکالے گا تو تمام دشمن اس کی شکل دیکھ کر
ازہ بر اندام ہو جائیں گے۔ بشرطیکہ پتہ پر ایک پستی کی رات کو دس بجے تخیل میں ایک لاکھ بار یہ منتر

پڑھا گیا ہو۔

منتر بحروف اردو:

مہم اری بھیا موچیہ سہو ستیہ کوٹ نہ چدم تے کم لا بھ اسی اہم توت سنسارے کا
ریا ی پش نار تھم اچھای تو م بلم پشای تو م چہ در شیہ

آلو تنتر نمبر ۴۵ (موسم سے مقابلہ)

اگر میرے معدہ کی اندرونی جلی کو خشک کر کے ایک جگہ لب پوتی کر کے اس پر ادنی پکڑا
بجھا کر ایک قہال پردس کے رکھیں اس کے ارد گرد میری جلی کے سفوف کو چکر دے ڈالیں۔ اس کے
آٹھویں بند کر جس قسم کے پھل کے جس قدر طالب ہوں مانگ ڈالیں پانچ منٹ کے بعد پکڑا اٹھا
کر دیکھیں، قہال اسی پھل سے پر پڑا ہو گا منتر یہ ہے۔
منتر بحروف اردو: نہ شیا می پھلود یو بھو کر دستم بہ سمیتہ کرد (یہاں پھل کا نام ہو)

آلو تنتر نمبر ۴۶ (بے موسمی پھل)

اگر میرے سفوف کو بھانک کر سو بار منتر پڑھیں یعنی نمبر ۴۵ کے سفوف کو اس پر سے نیم سیر تازہ
گائے کا دودھ پی کر جس جس کو جس قدر مانگے۔ وہ حاضر ہو جائے گی۔ چاہے اس موسم کی ہو یا نہ ہو۔

آلو تنتر نمبر ۴۷ (چلتے پھرتے جانور نظر آنا)

اگر میرے اس سفوف کو ہاتھ کی تلیوں میں معمولی شہد اور بکری کے خون سے ملا کر گھسے اور
اس جانور کا خیال دل میں لائے تو وہ پاس بیٹھے آدمیوں کو اور خود کو اسی طرح کے جانور چلتے پھرتے
نظر آئیں گے۔ دراصل کچھ بھی نہ ہوگا۔

آلو تنتر نمبر ۴۸ (بولتا پرندہ)

اگر میرے اسی سفوف کو اپنے تالو میں لگائے اور پانچ دن کے بعد جس پرندے کو بلائے

دہی پرندہ سامنے بیٹھا بولتا نظر آئے گا۔ مکر دراصل کچھ بھی نہ ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۴۹ (اسرار اعظم)

جو شخص اگر میرے گردے کی جھلی کو اپنے جیب میں رکھے اور تین بار یہ شہد پڑھ کر کس کی جیب کے مال کو کہے کہ میری جیب میں آ تو فوراً آ جائے گا۔ وہ شہد یہ ہے۔ کم کوڑے بے ایم

آلوتنتر نمبر ۵۰ (باندھ ٹوٹ جانا)

جو شخص اگر میری آنٹوں کی تندی کو اپنی کمر کے ساتھ باندھ لے اور جب کوئی مذکر آ رہا ہو۔ اور وہ چاہے کہ اس کے جسم کا کپڑا نیچے کر جائے۔ جب وہ نزدیک سے گزر رہا ہو تو کمر سے باندھی ہوئی کندی کو توڑ ڈالے تو فوراً اس کے بدن کا کپڑا نیچے کر جائے۔

آلوتنتر نمبر ۵۱ (تماشہ عجوبہ)

اگر میری آنٹوں کی تندی کو اپنی کمر سے باندھ کر عامل تین گروہ لگا دے اور ہر گروہ لگاتے وقت یہ شہد پڑھے، کسی سوائے۔

اور جب کوئی شخص سامنے سے گزرے اور عامل چاہے کہ اس کے نیچے دھڑ کا زرب دار کپڑا مگر پڑے۔ تو فوراً اس تندی کو توڑ ڈالے تو اس شخص کا کپڑا بدن سے نیچے گر جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۵۲ (بے چینی)

اگر کوئی شخص میری چوٹی کے بال کی راکھ کو کسی مرد یا عورت کے پاؤں کی مٹی سے ملا کر اس مرد یا عورت کے سر پر ڈال دیں تو وہ مرد یا عورت اس وقت تک چھلن نہ پائیں گی یا پائے گا جب تک اس کو اس راکھ اور مٹی کو پانی سے دھوا یا نہ جائے۔ نہ اسے ٹینڈ آئے گی اور نہ ہی وہ بیٹھ سکے گا حتیٰ کہ کسی طرح آرام نہ پائے گا۔ ہر طرح سے بے چاری اور ماندگی محسوس کرے گا۔

آلوتنتر نمبر ۵۳ (علم الغیب)

اگر کوئی شخص میرے دماغ کا بیجا خشک کیا ہوا اپنی چھاتی کے نزدیک لگا کر رکھے تو جو شخص اس کے پاس آئے گا۔ اس کے دل کا حال فوراً معلوم ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۵۵ (ملاقات میں کامیابی)

اگر کوئی شخص میرے اس دماغ کے بھیجے کو سایہ میں خشک کر کے روغن زرد مادہ گاؤں میں ملا کر تھوڑا سا اپنی پیشانی پر لگا دے اور کسی سے دماغی مقابلہ کرے وہ یقیناً شکست کھائے گا اور اعتراف کرے گا۔

آلوتنتر نمبر ۵۶ (امتحان میں پاس ہونا)

اگر کوئی شخص میرے دماغ کو سایہ میں خشک کر کے اور پھر چالیس دن تک چاندنی میں رکھے۔ اور پھر اسے بادام روغن میں ملا کر اپنی پیشانی پر ملے اور امتحان میں جاتے وقت ایک ہزار بار اس منتر کا جاپ کر کے جائے تو شرط یہ امتحان میں کامیاب ہوگا۔ بلکہ اول درجہ میں شمار ہوگا۔ وہ منتر یہ ہے۔

پر یکھش بھوتتا بھے کر دیدتن یونیم اسی جنوتا تانیئے نہ چکر و کسمد آچیت

آلوتنتر نمبر ۵۷

اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ اسے معلوم ہو جائے کہ میرے امتحان میں مجھے کیا پرسن (سوال) ہوں گے تو میرے دل سے دو قطرے خون لے کر اس پر ایک سو ایک بار یہ منتر پڑھے اور میرے خون کے قطرہوں کو اپنے ہر دو ہاتھوں کی پتیلیوں میں مل کر ہاتھوں سے آنکھیں بند کر لے تو اسے امتحان کے تمام سوالات سامنے پڑے نظر آئیں گے۔ ان کو اسی حالت میں پڑا ہوا آنکھیں بند کئے اور ان پر ہاتھ رکھے پڑھ لے ورنہ جو کچھ ہاتھ اٹھائے گا۔ وہ غائب ہو جائیں گے نہ وہ ہاتھ میں

آئیں گے نہ لکھے جائیں گے۔ صرف دل میں ان کا تصور کر لیا جانا چاہئے۔ منتر یہ ہے۔
نہ شینے کھلو بھکشورانی سنتا بھوچھنتیو پر یکھشاناے نوتا کریت

آلوتنتر نمبر ۵۸ (کرہ ہوائی کی اشیاء)

اگر میری چوٹی کے ایک بال کو ہاتھ میں رکھے تو کرہ ہوائی کی تمام اشیاء اس طرح نظر آئیں گی۔ جس طرح شعلی نظر آتی ہے۔

آلوتنتر نمبر ۵۹ (مقوی)

اگر کوئی شخص میری جلد کو سایہ میں خشک کر کے اور اس کا سٹوف اپنے معایہ دہن میں ملا کر اپنے جسم پر لگائے۔ اور پھر مقابلہ کرے تو اس وقت مغلوب نہ ہوگا۔ جب تک خود نہ چاہے۔

آلوتنتر نمبر ۶۰ (ہنسی چھڑانا)

اگر کوئی شخص کسی عورت کی ہنسی چھڑانا چاہے اور چاہے کہ ہنسی بند نہ ہو۔ تو میری گردن کے سرا کو پیس کر کسی کھانے کی اشیاء میں اس کو ملا کر کھلا دیں۔ تو اس کو اس قدر ہنسی رواں ہو۔ جب تک وہ نہ چاہے کہ بند ہو کسی بند نہ ہو۔

آلوتنتر نمبر ۶۱ (چاہنے والے)

اگر کوئی چاہنے والا ایسا چاہتا ہے کہ میرے سوا کسی کو نہ چاہے اور میرا مانا ہوا رہ جائے۔ اور میرے بغیر ایسا مرے جیسے مرنا کہتے ہیں۔ تو میری چوٹی کو منہ میں دبا کر رکھا کرے۔ یہ کہا کرے۔ ساسی تسو بیام۔ یہ منتر ان میں ایک ہزار بار پڑھ کر عمل کرے۔ تو وہ کامیاب ہو گا۔ مجرب البحر ہے۔ سینکڑوں بار کا آزمودہ ہے۔

آلوتنتر نمبر ۶۲ (محبت بڑھانا)

اگر کوئی شخص میری آنکھ کو استعمال کرے۔ تو محبت بہت بڑھ جاتی ہے یعنی میری آنکھ اتوار کی شام کو مرد عورت کو اپنا بنا سکتی ہے۔ اور اسی طرح عورت بھی مرد کو اپنے قابو میں کر سکتی ہے

آلوتنتر نمبر ۶۳ (نیند بخوبی آ جائے)

میں جب مرتا ہوں تو میرے مرتے وقت میری ایک آنکھ خود بخود کھل جاتی ہے اور ایک بند رہتی ہے لہذا اگر کسی شخص کو نیند نہ آتی ہو۔ تو جو شخص میری چشم کشادہ کو اپنے پاس رکھے گا یعنی میری کھلی آنکھ کو اس طرح استعمال کرے۔ کہ رات کو سوتے وقت میری چشم کشادہ کو اپنے سر ہانے رکھ کر سو جائے۔ تو فوراً ہی اس شخص پر نیند غالب آ جائے۔ آ زما کر دیکھ لیں۔ بواہی مجرب تنتر ہے۔

آلوتنتر نمبر ۶۴ (شر میلی بیوی)

اگر اپنی عورت کو ہساتے وقت تین بار میری ہڈی کو گھما دیا جائے تو وہ عورت نہایت ہی خوبصورت اور حسن پرست ہوگی۔ اور اس کی نگاہیں ہمیشہ شوہر پر لگی رہیں گی۔ اور جب تک اس سے بات نہ کرے گی۔ چین نہ پائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۶۵ (پیام عشق)

اگر کسی ناراض دوست کی گذرگاہ پر میرے پر پھینک دیئے جائیں اور وہ پر اس کے پاؤں کے نیچے آ جائیں تو پھر ان پروں کو اٹھا کر ان کی راکھ بنائی جائے اور اس راکھ کو دوبارہ اس کے گذرتے راستے پر ڈال دی جائے تو وہ دوست جب تک پیام محبت اس سال نہ کرے گا ہرگز ہرگز چین نہ پائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۶۶ (درد زہ)

اگر تندرہ والا خاکستر نمبر ۶۵ اگر کسی حاملہ جس کو غیر معمولی تکلیف ہوا اسے اس دوائی کے

استعمال سے وضع حمل آسانی سے ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۶۷ (تسخیر حسن)

اگر بوقت ضرورت اپنے بدن پر میرے خون کے چند قطرے طلا کر دیئے جائیں۔ تو معمول کو اس قدر ملاقات محسوس ہو کہ وہ لہو بھر کے لئے بھی ناخوش نہ ہو۔

آلوتنتر نمبر ۶۸ (زن مرید)

اگر بوقت ملاقات کوئی شخص اپنے بدن پر میرے خون کے چند قطرے طلا کرے۔ اور بعد اس کے اپنے دوستوں سے گفتگو کرے۔ تو باہم ایسی محبت ہو کر عمر بھر ایک لمحہ کے لئے جدا ہونا گوارہ نہ کرے۔

آلوتنتر نمبر ۶۹ (نہایت ہی خوف زدہ)

اگر میری دم کے بال ریزہ کی ہڈی دونوں کو یکساں کر کے پیس کر کوئی آدمی آنکھ میں لگا کر کسی جنگلی اکیلی گزرگاہ سے گزرے تو جو مرد یا عورت اسے راہ میں دیکھے گی۔ اس قدر خوفزدہ ہوگی کہ اپنا تمام مال و متاع پھینک کر بھاگ جائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۷۰ (اکسیر سوزاک)

اگر کوئی شخص میرے گردے کی پتلی کو سایہ میں بند کرے اور پیس کر تین رتی روز کھائے تو اس کا سوزاک تین دن میں چلا جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۷۱ (ناز بردار بیاں)

اگر کوئی شخص میری چربی کو پٹھلا کر اور اس کے ہم وزن روغن چینی ملی لگا کر کسی محبوب کے پاس

جائے تو محبوب عاشق کی ناز برداریاں ہر قسم کی دل و جان سے برداشت کرنے میں خوش ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۷۲ (چشم راہ)

اگر کوئی شخص میرے دل کے سفوف کو جو کہ چالیس دن چاندنی میں رکھا گیا ہو اور سایہ میں خشک کیا گیا ہو۔ چادر بھر روزانہ پان میں رکھ کر کھائے اور اسی پان کو کھاتا ہو محبوب کے مقام گاہی طرف گزرے اور اس طرح چالیس یوم کرے۔ اکٹالیسویں دن وہ معشوق بے قرار ہو کر تہارے وقت پر راستہ روک کر کھڑا ہوگا۔ اور طرح طرح کی اداؤں سے گرویدہ بنانے کی کوشش کرے گا۔ اسی دن عامل صرف مسکراتا ہوا گزر جائے پھر چار یوم اس راہ سے نہ گزرے محبوب برابر وقت راہ تکتا رہے گا۔ پانچویں دن عامل کے پھر گزرنے پر مطلوب بار بار بولنے کی اور پتہ و مقام پوچھنے کی کوشش کرے گا۔ اس وقت اسے پورا پتہ بتا دینا چاہئے۔ کہ پھر وہاں گزرتا بند کر دیا جائے۔ تو ایک ہفتہ بعد مطلوب بے قرار ہو کر خود بخود ملے گا۔

آلوتنتر نمبر ۷۳ (بیوفا محبوب)

جو کوئی محبوب کسی سے بے پردہی کرے تو اگر اس کا محبوب میرے سر کے بال ایک ماش لے کر کانسی کے برتن میں ڈال دے اور اس برتن کے نیچے پیری کی لکڑی کی آگ جلا دیں۔ اور نیچے لکھا منتر پڑھتے جائیں اور اس برتن میں جو پیری کی لکڑی کی آگ پر پڑا ہے۔ میرے بالوں کو انجیر کی لکڑی سے ہلا دیں۔ جب آگ کی گرمی سے بال جل جائیں اور دھواں نکالنا بند ہو جائے۔ دانت ٹوٹے نظر آئیں گے۔ اور چہرے پر سو سالہ بوڑھے کی طرح جھریاں نظر آئیں گی۔ منتر یہ ہے۔

نہ لکھتے پر بھودم (یہاں معشوق کا نام لو) ست جلا کرو

آلوتنتر نمبر ۷۴ (مفید توبہ)

اگر وہ محبوب توبہ کرے اور عامل غنوکرنا چاہے تو پھر اس راکھ (عمل ۷۳) والی راکھ کو برف

میں ذال کر لو ہے کے برتن میں ڈالے اور ایک سے بلورے۔ اور سوتے وقت نیچے لکھا منتر پڑھے۔ بالکل مثل سابق ہو جائے گی منتر یہ ہے۔

روپے ردرا نامس کو نبح

آلوتنتر نمبر ۷۵ (طلسم عجیب)

اگر کسی شخص کو پیرو پر کی ہڈی کا سفوف شہد اور شراب میں ملا کر قہربا چار رتی کے کھلایا جائے۔ تو وہ مرد ایک گھنٹہ بعد اپنے تمام کپڑے اتار کر پھینک دے گا۔ اور ہنستا دوڑتا پھرے گا اور تالیاں بچائے گا۔ اور یہ عمل تقریباً ایک گھنٹہ رہے گا۔ اور اس کے بعد بے ہوش ہو کر اپنے اصل مقام پر آ کر گرے گا۔ اور برابر تین گھنٹہ اسی طرح سویا رہے گا۔ اور جب چاہے گا تو اپنے آپ کو برہنہ دیکھ کر سخت حیرت زدہ ہو کر شرمسار ہوگا۔ اور نوزد اچکڑے پہن لے گا۔ اور اپنی بات سے بے خبر ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۷۶ (روپوں کی بارش عرف دولت کا چکر)

اگر کوئی شخص میری زبان سبز منہ میں رکھ کر طلب کرے۔ تو جس قدر روپیہ وہ چاہے مکان کی چھت سے گرنا شروع ہوگا۔ اور انبار لگ جائے گا۔ اور جب تک بند ہونے کا حکم نہ دے گا۔ بند نہ ہوگا مگر وہ روپیہ کام نہیں آئے گا۔ جونہی ان روپوں کو کوئی ہاتھ لگائے گا۔ وہ چنبا کے پھول بن جائیں گے۔ اور اگر پھولوں کو کوئی سونٹھے گا تو وہ کاغذ کے پھول بن جائیں گے، چاہے کہ ان کاغذوں کو کسی کبس میں بند کریں تاکہ وہ آہستہ آہستہ غائب ہو جائیں۔

آلوتنتر نمبر ۷۷ (اکسیر دمہ)

اگر میرے پیچھڑے کو سایہ میں خشک کر..... کے ایک رتی روزانہ ہمراہ شہد نیم کھلایا جائے۔ اور ایک ماہ برابر کھاتا رہے تو اس کا دمہ ہمیشہ کے لئے نیست و نابود ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۷۸ (کالی کھانسی)

اگر میرے پیچھڑے کو دھوپ میں خشک کر کے ایک رتی ہمراہ پانی کے پی لیا جائے۔ تو تین دن میں سخت کھانسی رفع ہو جائے گی۔ بلکہ کالی کھانسی تک رفع ہو جائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۷۹ (اکسیر تاپ تلی)

اگر میری گردن کی ہڈی کو پیس کر چند روز بوم شربت فولاد سے استعمال کی جائے تو کتنی سے کتنی شدید تاپ تلی ہو تو رفع ہو جائے۔

آلوتنتر نمبر ۸۰ (رات کو نظر نہ آنا)

اگر میرے جگر کو دبا کر اس کا پانی قدرے پکالیا جائے تو اس پانی کو سونے کی سلائی سے جو شخص ایک ہفتہ آنکھ میں رات کو سوتے وقت لگا دے گا۔ مرض رفتہ رفتہ جی یعنی رات کو نظر نہ آنے کے مرض سے نجات حاصل کرے گا۔

آلوتنتر نمبر ۸۱ (خون جاری)

اگر میرے دائیں پاؤں کے ناخن کو بکری کے خون میں گھس کر چار رتی کی گولی بنائی جائے۔ اور اگر گوشت بکری یا حلوہ شیریں کے ہمراہ کسی عورت کو کھلایا جائے، جس کا خون عارضہ سے بند ہو چکا ہو، تو اس عورت کے رحم سے خون جاری ہو جائے گا۔ اور بالکل بند نہ ہوگا، چاہے سالوں گزر جائیں۔ یعنی بند ہونے کی بیماری نہ ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۸۲ (خون بند)

اگر پھر جریان خون رحم والی عورت کو میرا بول خشک تین دن دو ابی روزانہ پانی سے دی جائے تو خون بند ہو جائے گا۔

آلو تنتر نمبر ۸۳ (خزان الفصل)

اگر میرے خون سے سفید رنگ کا ہاتھ سے کتا ہوا تارنگ لیا جائے تو اس تارگے کو کسی کھیت کی لمبائی سے ٹاپ لیا جائے اور اس تارگے کو اس کھیت کے درمیان ایک منٹ کا گڑھا کھود کر دیا جائے تو اس کھیت کی فصل فوراً تباہ ہو جائے گی۔

آلو تنتر نمبر ۸۴ (دودھ کا پانی کرنا)

اگر کسی دودھ دینے والے جانور کو میرا از خشک چار رتی قد سیاہ میں کھلایا جائے۔ تو اس کا دودھ پانی ہو جائے گا اور اس میں دودھ کی رنگت نہ رہے گی۔

آلو تنتر نمبر ۸۵ (شاب حسن)

اگر میرے گوشت کو خشک کر کے تین رتی ایک سیر پانی میں ملا کر اس پانی سے عورت اپنے پستانوں کو روزانہ غسل دے اور پندرہ یوم اسی طرح کرے تو اس کے پستان چھوٹے ہوں گے۔

آلو تنتر نمبر ۸۶ (دودھ کی نہر)

اگر میرے ناک کے ماقبل ہڈی کا سفوف ایک ہفتہ ۱۲ رتی روزانہ کسی عورت کو ہمراہ پانی کھلایا جائے۔ تو اس کے بچہ دودھ ہو جائے گا۔ بلکہ دودھ کی نہر چلے گی۔ اور دودھ بھی صحت در ہوگا۔

آلو تنتر نمبر ۸۷ (ضیق البدن)

اگر کسی عورت کو ذہاک کے تین پات کے نفور سے میری ران کی ہڈی کا سفوف ایک رتی روزانہ تین یوم کھلایا جائے تو عورت کا جسم ہمیشہ اچھا رہے گا۔

آلو تنتر نمبر ۸۸ (سیلان الرحم)

اگر یہی سفوف عمل نمبر ۸۷ سپاری کے سفوف ہموزن سے تین یوم کھلایا جائے تو میلان الرحم

کا نام و نشان نہ رہے گا۔

آلو تنتر نمبر ۸۹ (موت سے مقابلہ)

اے مشفق! تب دق جیسی خبیث مرض جس کے دار نے ہزاروں کو برباد کیا اور سینکڑوں خاندان تباہ کر دیئے۔ مگر میرے مالک نے میرے پیچھے دے میں وہ طاقت عطا کی ہے کہ بالکل لا علاج مریض دق اس کے استعمال سے بغیر کسی احتیاط کے چھ ماہ میں کلی شفا حاصل کر کے تندرست ہو سکتا ہے۔ اگر میرے دائیں پیچھے دے کی اندرونی جھلی کو سفوف کر کے شربت اُتار سے استعمال کرے مریض نوجوان ہو کر بتائے گا کہ کوئی بیماری اس کے نزدیک تک پہنچی تھی۔ مگر ناغہ نہ ہونا چاہئے۔

آلو تنتر نمبر ۹۰ (پہاڑ سے ٹکڑ)

اگر میری پوست کو ایک ماہ مریض فحق بطور لنگوٹ استعمال کرے تو کتنا زبردست سے زبردست فحق کیوں نہ ہو۔ خدا تعالیٰ کے فضل سے دور ہو جائے گا۔

آلو تنتر نمبر ۹۱ (شقیقہ) یعنی آدھے سر کا درد

اگر میرے دماغ کی ہڈی کو گلاب کے عرق سے گھس کر دس یوم تک لگا جا تارنگ میں ڈالیں تو ہمیشہ کے لئے درد شقیقہ سے نجات ہو۔

آلو تنتر نمبر ۹۲ (مرگی)

روزانہ بوقت خراب مسموع بطور جوس استعمال کرے تو یقین رکھیں کہ آئندہ یہ مرض نزدیک نہ پہنچے گا۔

آلوتنتر نمبر ۹۳ (خناق الرحم)

اگر میری جلد کا سفوف بنا کر ایسی مرینہ اگر ایک ہفتہ روزانہ ہمراہ قدسیہ جائے مخصوصہ میں بطور فیلہ بنا کر رکھے کوئی درد اس مرض کا نہیں ہوگا۔ چاہے مرض کتنی کبہ نہ ہو۔

آلوتنتر نمبر ۹۴ (بچوں کی مرگی)

اگر میرے بول کی ہلا اس بچہ کو کرائی جائے جسے مرگی ہو تو بفضل قادر قدرت کا کرشمہ ہو گا۔ مرگی دور ہو جائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۹۵ (غریب الوطن)

اگر کسی مذکر یا مؤنث مسافر کے پاؤں کی مٹی کو میرے جسم کے حصہ کی جھلی میں پیٹ کر ایک گولی بنائی جائے اور اس گولی کو جب تک کوئی شخص ہلاتا رہے مسافر راہ راست پر نہیں چل سکے گا۔ بلکہ بھٹکا رہے گا نہ راہ راست پر پہنچے گا۔

آلوتنتر نمبر ۹۶ (درد سر)

ہمیشہ ہر قسم کے درد سر کے مرینہ پر ہاتھ رکھ کر اگر بیس بار یہ منتر پڑھ دیا جائے تو اسی وقت درد سر کم ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔ الوک پردیشے رکھیاجی۔

آلوتنتر نمبر ۹۷ (درد دانت)

ہمیشہ ہر قسم کے درد دانت کو صرف دانت کو پکڑ کر یہ شہد پانچ بار پڑھنے سے درد رفع کیا جاسکتا ہے منتر یہ ہے۔ الوک کھنہ تی مکھیہ یزا لورتا۔

آلوتنتر نمبر ۹۸ (نامردی)

اگر میری مثانہ کی اندرونی جھلی کو رچھ کی چربی میں تین دن کھل کر کے نامرد سے

نامرد کو طلا کر لیا جائے تو بفضل اللہ صحت ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۹۹ (راج ہنس)

اگر میرے ناک کے لعاب کو کوئی شخص زبان پر لگائے تو اس کا بولنا ایسا معلوم ہوگا کہ جیسے اس کے منہ سے بھول جھڑ رہے ہیں اور اس کی مہربانی بہت ہی دلفریب ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۰ (طوفان)

اگر کسی کو عام سردرد میں میرے پروں کی کلی خود ملا کر انجن کر لیا جائے تو اس کو فوراً ایسا نظر آئے گا کہ جیسے سخت آندھی ہو رہی ہے۔ اور گولے چل رہے ہیں اور یہی عمل دو گھنٹہ برابر رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۱ (غائب)

اگر میرے بول کو کسی برتن میں ڈال دیا جائے اور پھر اس برتن میں جو چیز ڈالو گے عامل کے سوا وہ کسی اور کو نظر نہ آئے گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۲ (ایک کے دو)

اگر کسی کو میری چونچ روغن کچھ میں گھس کر سرمہ کر لیا جائے اس کی ساری عمر ایک چیز کی دودھ چیزیں نظر آئیں گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۳ (آگ کا اثر نہ ہو)

اگر میری چربی کو روغن سوئن میں ملا کر اگر کسی حصہ جسم پر مل دیا جائے تو اس حصہ پر آگ کا کوئی اثر نہ ہوگا۔ اور اس سے نچلے کپڑے سے لکڑی اور دیگر اشیاء پر بھی اثر رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۴ (سراخ یار)

جو کسی عورت کی لڑکی یا لڑکا کوئی اور رشتہ دار نشہ الفت میں سرشار ہو کر کسی کے ہمراہ فرار ہو جائے۔ اور اس کا خاندان اس کے لئے بے قرار ہو تو اسے چاہئے کہ وہ رات کو سوئی دفعہ میرا بھیجا خشک نیم ماشہ ہمراہ شیر گاؤ کھالے۔ اور اسے رات کو خواب میں ملے گا۔ اور خواب میں وہ ضرور توبہ تائب ہوگا۔ اور واپس لے جانے کے لئے اپنا پورا پتہ بتائے گا۔ اور اس وقت تک اس مقام سے نہ جائے گا۔ جب تک کہ اس کا خاندان اس کو واپس نہ لے جائے۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۵ (در دشکم)

اگر میری چونچ کو ریحان کے برگ کے ہمراہ گھول کر گولی بنائی جائے تو ایک گولی کا ٹکٹا ہی ہر قسم کے درد شکم کے لئے اسیر کا حکم رکھتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۶ (پاگل)

اگر میرا گوشت کسی کو بھون کر کھلا دیا جائے تو خوردہ چار گھنٹے کے بعد آہستہ آہستہ پاگل ٹھیک ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۷ (ازالہ)

اگر میرے گوشت خوردہ کسی مریض یا لڑکی کو تین دن تک میری گردن کی ہڈی رگڑ کر بطور ہلاس دی جائے اور ساتھ ہی میرے پردوں کی دھونی دی جائے تو اس کو خوب چمکیں آئیں گی۔ وہ آہستہ آہستہ اچھی باتیں کرنا شروع کر دے گا۔ اور اس کے بعد پھر وہی باتیں درست ہوتی ہیں وہ آدمی شفا پائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۰۸ (شمشیر حسن)

اگر کوئی عورت میری ہنسی کی ہڈی کو جلا کر اور اس کی راکھ کو بطور انجن استعمال کر کے کسی کے سامنے جائے تو مد مقابل شخص کے دل پر اس کا حسن مثل تلواریں کے دار کرے گا۔ اور وہی صحت اس دریا کو حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ حتیٰ کہ جب تک نہ ملے اپنی زندگی کو برباد کرنے تک تیار ہوگا (حرام پر اجازت نہیں)

آلوتنتر نمبر ۱۰۹ (تیر حسن)

اسی طرح یعنی عمل ۱۰۸ کی طرح اگر کوئی مرد کرے تو مد مقابل عورت کی وہی حالت ہو گی۔ اور جب تک وصال نہ کرے گی شرم اور شیبہ و فراز کو بلائے طاق رکھے گی (حرام کے لئے اجازت نہیں ہے۔)

آلوتنتر نمبر ۱۱۰ (پھانسی توڑ)

اگر کوئی شخص ناحق کے مقدمہ میں گرفتار ہو اور اسے خوف ہو کہ مجھے اس کے بدلہ میں سزائے پھانسی ملے گی تو اسے چاہئے کہ وہ مقدمہ فیصل ہونے سے پہلے اپنے منہ میں اگر میرا پتہ خشک کیا ہوا رکھ لے تو اسے کبھی بھی سزا نہ ملے گی۔ بلکہ اسے معافی ہوگی۔ اور اس پر کوئی شبہ نہ ہوگا۔ اور عدالت سے اس کو رہائی حاصل ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۱۱۱ (دیوانی کا دیوانہ)

اگر کسی شخص نے کسی کا کوئی روپیہ نہ دینا ہو اور جھوٹا مقدمہ بنایا گیا ہو تو ہر مقررہ تاریخ کی پیشی میں میری پہلی کی ہڈی اپنی ران سے باندھ کر لے جائے۔ کوئی شاہد اس کی برخلاف نہ ہوگا۔ اور مقدمہ خارج ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۱۲ (فاتح الجناداد)

اگر کسی کا کسی جانداد کا بھگڑا ہوا در چاہے کہ جانداد متعلقہ میرے حق میں رہے تو چاہئے کہ ہر تاریخ مقررہ پر بوقت پیشی حاکم اپنی کمر سے اگر میری دائیں پسلی باندھ کر جائے تو بفضل خدا کامیاب ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۱۳ (حرف غلط)

اگر کسی کو کسی تحریر سے کوئی گرفت ہوئی ہو اور وہ چاہے کہ تحریر صاف ہو جائے تو وہ اس تحریر کی نقل میرے خون کی سیاہی اور میرے پر کے قلم سے کرے اور اس کو گنگا کے پانی سے دھو ڈالے وہ تحریر اصلی جہاں ہوگی حرف غلط کی طرح مٹ جائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۱۵ (جن دکھائی دیں)

اگر کوئی شخص ذیل کے طریقے سے میرے کہنے کے مطابق سب سے بڑا سرمہ بنائے گا۔ تو اس سرمہ میں میری آنکھ اور میرا پتہ ملا کر جو شخص اپنی آنکھوں پر لگائے گا اس کو جن دکھائی دیں گے۔ طریقہ یہ ہے۔ بھیڑ کی آنکھ ہد کی آنکھ ابائیل کے تین بچوں کی آنکھیں ہرن کی آنکھ بکرے کا پتہ جنگلی سیاہ بے کی آنکھ اور اس کا پتہ۔ ان سب کو ایسے مکان میں رکھ کر خشک کرو۔ جہاں مرغ کی آواز پہنچتی ہو خشک ہونے کے بعد پس کر شہد میں بھون سی بنا لو جسے آگ پر نہ رکھا گیا ہو۔ پھر اسے جلا کر شیشے یا بن قلعی کے تانبے کے برتن میں اس کا اپا ڈلو۔ بس سب سے بڑا سرمہ تیار ہے۔ اس سرمہ کا فائدہ یہ ہے کہ اگر مریح کے وقت میری کی نکلی کی سلائی ہٹا کر جو شخص یہ سرمہ اپنی آنکھ میں لگا کر اور دو پہر تک آنکھ بند رکھی جائے۔ پھر آدھی رات کو سرمہ لگائیں اور آنکھ کو کھول کر دیکھیں گے تو عجیب و غریب روحانی نصارے دکھائی دیں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۱۶ (عمل کا اثر فوراً زائیل)

اگر کوئی عامل کسی پر کوئی عمل کر کے کسی کو بیمار کر دے اور معلوم نہ ہو کہ عامل کون ہے۔ اور کس قسم کا عمل کیا گیا ہے تو جو کمر میری ریڑھ کی ہڈی کو مریض کے گھرا ایک تدرین میں بستر مریض کے نیچے دفن کر دیا جائے اثر عمل ٹوٹ جائے گا

آلوتنتر نمبر ۱۱۷ (کامل لیکچرار)

اگر میرے گردے کسی نثار کو خشک شدہ تین ماشہ ہر گرم دودھ کھلا کر لیکچرار کو بھیجا جائے تو سامعین اس کی تقریر پر عیش عیش کریں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۱۸ (شریت وصل)

اگر میرے خون کے چند قطرے شربت صندل میں تیار ہوتے وقت ڈال دیئے جائیں اور اس شربت کا ایک تولہ جس روز پانی ملا کر نوش کیا جائے تو اس روز کسی نہ کسی سے وصل ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۱۱۹ (سیج بولنے والا ہمیشہ جھوٹ بولنے لگ جائے)

اگر کسی کو راست گو کو بھی میرے پیچھے پڑے کی اوپر والی جھلی خشک کر کے ایک رتی پانی کے ساتھ یا خشک نان کے ہمراہ دی جائے تو وہ بات بات میں جھوٹ بولنے سے کام لے گا۔ راستی کی طرف اس کا ذرا بھی رخ نہ رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۰ (لخت جگر)

اگر کسی عورت کے لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں۔ اولاد زینہ بالکل نہ ہو تو چاہئے کہ اس عورت کو ایک ماشہ بورہ دندان فیل کے ہمراہ میری پسلی دائیں کا براہہ ہمراہ شہد خالص تین دن کھلا دیں اور چوتھے روز سے صحبت کے لئے کہیں۔ بفضل اللہ تعالیٰ حمل ہوگا۔ اور اولاد

نرینہ پیدا ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۱ (نور چشم)

اگر کسی عورت کی اولاد پیدا ہو کر فوت ہو جاتی ہو۔ تو اسے چاہئے کہ چالیس روز میرے مھونے کے گرد پکر روزانہ دیں اور تانہ نہ کریں اور اولاد پیدا ہو۔ اور عمر دراز ہو۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۲ (تلاش دینہ)

اگر کسی کے گھریا کھیت میں دینہ ہو اور جائے دفن معلوم نہ ہوتی ہو تو مرے بھیجے کو چالیس روز چاندنی میں رکھ کر سایہ میں خشک کیا جائے اور مشک ہمو زن ملا کر اس کا سرمہ تیار کیا جائے۔

رات کو آنکھ میں لگا کر سوئے تو خواب میں مقام دینہ نظر آئے گا اور مدفن ہی معلوم پڑے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۳ (راز یار)

اگر کسی شخص سے یہ دریافت کرنا ہو کہ اس کا تعلق کس بشر سے ہے تو اپنی آنکھ میں میری چربی کی ایک سلائی لگا کر دریافت کر دو فوراً ہر راز سے آگاہ ہو گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۴ (شاہی لنگر)

اگر کوئی کام خیرات کا کیا جائے۔ اور انواع اقسام کے کھانے تیار کروائے جائیں تو ہر دیک میں میری ربڑھ کی ہڈی کی راکھ ڈال دی جائے تو بفضل تعالیٰ ایک سو آدمی کے کھانے کو ایک لاکھ بشر میں تقسیم کر دو تو بھی ختم نہ ہوگا۔ بلکہ بڑھتا جائے گا۔ اور لذیذ ہوتا جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۵ (خانہ غریبانہ)

اگر کسی ذی اقتدار کو اپنے مکان پر بلانا ہو اور اس کے آنے کی کوئی امید نہ ہو بلکہ میزبان سے بولنا ہی باعث چٹک بیان کرے تو چاہئے کہ میزبان میری مڑگاں کا منجن استعمال کر کے بلا دروغی بلانے جائے تو مہمان اسی وقت ساتھ ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۶ (کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے)

اگر کوئی صاحب اپنے دوست کا نام مقام بتانے اور شکل دکھانے اور کام کرانے سے گریز کرتا ہو۔ تو اس سے رات کے دس بجے میری ہنسی کی ہڈی کے ایک ٹکڑے کو منہ میں رکھ کر دریافت کیا جائے تو فوراً سب کچھ بتا دے گا۔ بلکہ زبردستی پکڑ کر اس سے تعارف کرائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۷ (لال جھکڑ)

اگر کوئی شخص کہے کہ بتاؤ میری مشیت میں کیا ہے بند مٹی کی اشیاء فوراً اٹھانا۔ تو چاہے کہ میرے دائیں پاؤں کے بچہ کی ہڈی منہ میں رکھ کر ایک منٹ کے لئے آنکھ بند کرے تو خود کو دوسرے کی مشیت کی چیز نظر آئے گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۸ (بھوتوں کا بابو)

جعرات کے روز جنگل میں قبرستان عظیم پر رات کے دو بجے جائے اور اپنی کمرے میرے ناخن کو باندھے اور سر پر میری چربی ملے اور پاؤں کے تلوے میں بھی میری چربی ملے اور منہ میں میرے دانت رکھ کر سیدھا قبرستان کی راہ لے کر اور پاؤں سے لگا ہو کر کسی ایک قبر پر بیٹھ جائے اور آواز دے کہ بٹیا آؤ۔ جو نبی تیسری بار آواز دے گا۔ تمام جن بھوتوں کا غول بعد از حول دہلیج کے آکر استقبال کریں گے اور اس کو بڑے بابو کے نام سے پکاریں گے۔ خیر۔ عافیت کے بعد اس سے پوچھ گچھ کہ تم نے کس کس کو قتل کر رکھا ہے۔ اس کے بعد قابل تم و دیدار۔

کو اس سے چمڑا دے۔ وہ فوراً اس کی تعمیل کریں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۲۹ (بھوتوں کا آغاز)

اگر کوئی شخص کسی بھوت کے قابو آیا ہو یعنی بھوت اس کے سر چڑھا ہو تو میری زبان خشک کے سنوف کا سرمہ آنکھوں میں لگا کر اور آسب خوردہ سے باتیں کرے۔ تو وہ وجد میں آئے گا۔ اور اس سے حالت وجد میں دریافت کرے۔ کہ تو کون ہے۔ کہاں سے آیا ہے۔ اور کیا چاہتا ہے۔ تو وہ سب کچھ بتا دے گا۔ اس کے مطالبہ کو پورا کر دے۔ تو وہ اس آدمی کو چھوڑ کر چلا جائے گا۔ اور اگر بغند ہو اور کہے کہ میں نہیں جانتا تو اس کو صاف کہے کہ میں بھی اُلو ہوں۔ تیرا سارا خاندان ناس کر دوں گا۔ تو وہ جانے کو رضامند ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۰ (پاتال دیش)

اگر کوئی شخص میرے دانت کو اپنی نشست گاہ کے نیچے رکھ لے۔ اور بالکل بچا جسم ہو کر میری آنکھ کا سنوف کیا ہو سرمہ لگا کر آنکھیں بند کر کے ایک طرف دھیان کر کے بیٹھ جائے۔ تو نصف گھنٹہ کے بعد وہ پاتال لوک میں جا پہنچے گا۔ اور اس دنیا کے ارواح سے واسطہ ہوگا۔ ان سے ہر طرح کے راز دریافت کر سکتا ہے۔ اس طرح کرنے سے عامل آنکھیں بند کر کے پاتال دیش کی سیر کر سکتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۱ (پتھر توڑ)

اگر کوئی صاب اپنی منہی میں آخری اوپر والی ڈاڑھی کو رکھ لے اور پھر اس کو سخت سے سخت پتھر بھی مارے تو پس کر سرمہ ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۲ (فرحت افزا)

اگر کسی سخت سے سخت غمگین اور دل شکستہ کو میرا دانت سونے میں بند کر کے گلے میں لٹکایا

جائے تو اس کے تمام غم ہٹ جائیں گے اور وہ روز دل سے ہر وقت ہشاش بشاش رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۳ (سانپ کا ڈسا)

اگر کسی کو سانپ ڈس گیا ہو تو میرے پتہ کا سنوف سایہ میں خشک کیا ہو تین رتی بھینس کے گوبر ایک ماشہ سے ملا کر ہمراہ دودھ بھینس کے کھلا دیں زہر نفع ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۴ (ایک منٹ بھی جدا نہ ہو)

اگر کسی دوست کو اپنے ہمراہ بٹھا کر ایسا حلوہ کھلایا جائے جس میں میرا دل سنوف کیا ہو تین ماشہ ملا ہو تو یقین جانو کہ وہ محبوب ایک لمحہ کے لئے بھی ہرگز جدا ہونا پسند نہ کرے گا۔ بلکہ وہ صاف کہے گا کہ میرا دل ایک منٹ کی جدائی میں بھی مردہ ہونے لگتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۵ (شاد مارا)

اگر میرے سر کی ہڈی کو کوئی اپنے سر پر سرخ رنگ کے ریشم کے کپڑے میں باندھ کر اپنے سر میں باندھے تو اسے طرح طرح کی شادمانی کے راگ رنگ سنائی دیں گے۔ جب تک اس ہڈی کو نہ کھولے گا۔ راگ بند نہیں ہوں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۶ (دیدار ہمزاد)

اگر کوئی شخص میرے بھیجا سالم خشک شدہ کو اپنے سر ہانے رات کو سوئی دفعہ رکھ لے تو اسے ہمزاد کے نور اور شرن ہوں گے اور جو چاہے اسے دریافت کر سکتا ہے وہ مکمل جواب دے گا۔ اور اس طرح پیش آئے گا۔ جیسا کہ حقیقی برادر ہو۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۷ (خدائی تیراک)

اگر کوئی شخص میرے پوست پر ہی کو اپنی کمر سے باندھ لے اور گہرے سے گہرے اور

دریا کی پانی میں چھلاک لگانی چاہے تیراک نہ ہی ہو۔ جب تک میرا پوسٹ کر کے ساتھ رہے گا ہرگز نہ ڈوبے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۸ (ان تھک مسافر)

اگر میری نامک سالم خشک کر کے بعد پوسٹ و ہڈی اپنی کرے کوئی شخص باعدہ لے تو وہ سفر میں ہرگز نہیں تھکے گا۔ چاہے سالوں تک دن اور رات چلتا رہے۔ اور ایک منٹ کے لئے بھی کہیں قیام نہ کرے۔

آلوتنتر نمبر ۱۳۹ (معجزہ)

اگر میرے براز کو بیٹھے چاول یا سیویں میں پردس کر رکھے ہوں امداس کی چاندنی کے وقت اس پرار کا کشتہ ڈال دیا جائے تو وہ چاول سیویاں سفید کپڑوں میں بدل کر ریختے شروع ہوں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۴۰ (دن کی رات)

اگر کوئی میرے پیچھا دی جھلی پر کھڑا ہو جائے تو چاہے سورج سر پر بول رہا ہو۔ تو اس شخص کو رات نظر آئے گی اور وہ کہے گا کہ اس وقت رات ہے۔ اس کو سورج کی چش بھی ہرگز محسوس نہ ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۱۴۱ (رات کا دن)

اگر کسی شخص کو میرے خون سے رنگے ہوئے ریشمی کپڑے پر کھڑا کر دیا جائے تو وہ فوراً رات کے وقت بول اٹھے گا کہ اس وقت دن ہے۔ میں دھوپ سے سخت جلا جا رہا ہوں۔ اللہ کے واسطے مجھے چار قدم چھاؤں میں لے چلو۔ واقعی اسے سورج نظر آ رہا ہوگا۔ اور دھوپ ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۱۴۲ (غریب سے امیر کبیر بننا)

اگر کوئی شخص چاہے کہ میں غریب سے امیر بن جاؤں تو اس کو چاہئے کہ جب دیوالی پر گرہن آئے تو اس دن دریا کے کنارہ پر جا کر ایسی جگہ تلاش کرے جہاں کوئی دوسرا آدمی نہ آئے وہاں پر اپلوں کی پانچ ڈھیریاں بنائیں۔ ہر ایک ڈھیری پر ایک ہزار پانچ مرتبہ مندرجہ ذیل منتر سے میری دم کے ساتھ ہوں کی ساگری سے ہون کریں۔ اور بعد میں بموجہ تواعد ترین و مارجن کریں گرہن ختم ہونے پر نہادھو کر دم کو دستار میں رکھیں اور گھر چلے آئیں۔ روزانہ اس جگہ پانچ اوپلوں کی ڈھیری بنادیں اور پانچ مرتبہ دم سے ہون کر کے اپنی دستار میں باعدہ کر کام شروع کریں۔ یقین رکھیں۔ کہ دولت کی دیوی آپ کے قدموں میں غلام بے دام کی مانند ٹار ہوگی جو شخص اگر یہ عمل کرے گا اس کی اس قدر منزلت ہوگی۔ بد نصیب آدمی پڑھ پڑھ کر رہ جائیں گے۔ ستر یہ ہے۔

دھونی کہے مجھ کو تاب ہر کھ سوکھ من میں نہ را کہ۔ ہووے اودھوت ماں جگا دے من منڈل دھیان لگا دے۔ کہو تا نک ایسا یوگی یوگ کماوے من را بھمت۔ اچھیا پھل پاوے۔

یہ عمل روزانہ بلاناغہ کرنے سے دولت کے انبار چاروں طرف ہو جائیں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۴۳ (دولتمند کی دولت تباہ کر کے اس کو مفلس و قلاش بنانا)

انسانی زندگی میں بعض اوقات ایسے کمالات بھی پیدا ہو جاتے ہیں کہ ذلیل آدمی ناچائز ذریعہ سے دولت کما کر شریف گھرانوں کی پردہ دار مستورات کو خراب کرنے کے درپے ہو جاتے ہیں اور اپنی دولت کے نشہ میں شریف آدمیوں کو پشو کے برابر بھی خیال نہ کر کے ہر وقت ان کے درپے آزار دہے ہیں ایسے حالات کے تحت میں شریف آدمیوں کو اپنے بچاؤ کے لئے اس قسم کے عمل کرنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ کیونکہ اس قسم کے انسانوں کی بربادی میں مشیت ایزدی کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے۔ اس عمل کو بے سود کسی کو ستانے کے لئے ہر

گزر ہرگز پر یوگ نہ کرنا چاہئے۔ ورنہ یوم الحساب مواخذہ سخت ہوگا جس کی تمام ذمہ داری عامل پر ہوگی۔ نہ کے مولف و پبلشر پر۔

طریقہ: اگر میرے داہنے طرف کا پر اور کالے کوئے کے بائیں طرف کا پر لے کر ان ہر دو کو ریشم کے سیاہ تاجے سے باندھ کر 101 بار روزانہ ندی میں ترپن کریں۔ اماوس سے لے کر اماوس تک ذیل کے منتر سے کر کے اس کے مکان میں دفن کر دے منتر یہ ہے۔

اسم الہی مع اسم موکل الودول بعد میں اسم الہی واسم موکل عامل کالیوے اس کے بعد موکل معمول جس پر منتر کرنا ہو۔ اسم مع ولدیت تباہ کن برباد کن بحق یا بدوح ماس عمل کے نتائج نہایت تباہ کن ثابت ہوں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۴۴ (اچاٹن کرنے کے لئے)

اتوار کے دن آلو کے بائیں پر کے اوپر اس منتر کا سوالا لاکھ جاپ کر کے گھر میں سورج غروب ہونے کے وقت میں جا کر گاڑھ آئے۔ تو دشمن کا اچاٹن ہو جاتا ہے منتر یہ ہے۔
اوم نموبھگوئی شوائے کارائے (نام دشمن مع نام باپ) پتر باندھو ہست
اچاٹنائے کرو کروٹھاٹھا سواہا۔

آلوتنتر نمبر ۱۴۵ (مکان خالی کرانا)

نوچندی اتوار کے دن مکھیاں پختہ میں اگر میری ہڈی پر سوالا لاکھ منتر کا جاپ کر کے اس گھر میں گاڑ دیں جو شخص اس گھر میں مقیم ہوگا۔ وہ چھوڑ کر چلا جائے گا بعد میں اس مکان کو اپنے رہنے کے لائق بنانا ہو۔ تو اس ہڈی کو نکال کر دریا میں بہا دیں اثر تار ہے گا۔ منتر یہ ہے۔

اوم نور دورو آئے وہ وہ ہن ہن اتشٹ کرو کرو سواہا
آلوتنتر نمبر ۱۴۶ (دوڑنے بھاگنے میں اول نمبر رہنا)

جو شخص یہ چاہے کہ میں ہر ایک ریس دوڑ میں سب کو مات کر جاؤں تو اس کا طریقہ

بازی جیت جانے کا یہ ہے۔

اول سہ دھات یعنی سونا چاندی تانبا اگر ہم وزن لے کر زرگر سے ایک خالی گولی تیار کرائے اس میں سورج گرہن کے وقت میری ہڈی کا اور کوڑکولے کی ہڈی بھینٹنے کی آنکھ گوہ کی پھیلی کوٹ کر باہم ملا کر ذیل کے منتر کا سوالا لاکھ جاپ اس پر کر کے زرگر سے اس خول میں بند کرا لیں اور روزانہ اس گولی پر سورج نکلنے سے پہلے دس ہزار منتر کا جاپ کیا کرے۔ وقت ضرورت اس گولی کو منہ میں رکھ کر دوڑے تو تیز دوڑنے میں سب کو مات کر جائے گا۔ خواہ مقابل انسان ہو چہند ہو پرند ہو کوئی اور۔ کوئی اس کی برابر نہیں کر سکتا کہنے والے کہتے ہیں ہوا بھی پیچھے رہ جائے گی۔ تجربہ سے نتیجہ ظاہر ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۴۷ (دوسروں سے عزت پانا)

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ جس آدمی کو ملنے جائیں وہ عزت کے ساتھ پیش آئے تو اس عمل سے صرف انسان ہی محبت کرنے نہیں لگ جاتا۔ بلکہ چہند پرند تک جو ایک دفعہ اس کی طرف دیکھ لے وہ منتون ہو جاتا ہے انسان کا تو ذکر ہی کیا۔ عمل۔ اگر میرے خون کے ساتھ اپنی چھوٹی انگلی کا خون ملا کر اس منتر کو ۲۸ دفعہ پڑھ کر پھونک مارے اور ماتے پر تک لگا دے تو دیکھنے والا محبت سے پیش آئے۔ خواہ ناواقف ہی کیوں نہ ہو۔ منتر یہ ہے۔

اوم نموبھگوئے کام دیوائے ایسے ریشم بھوامی لیس۔ سیس مم مکھنک پشینی
تنگ تنگ سوہتے سواہا۔ ایک لاکھ جاپ سے سدھ ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۱۴۸ (لوگوں کی نظر سے پوشیدہ ہونا)

تاج الملوک یعنی گل بگدلی کے قصہ میں تو آپ نے پڑھا ہوگا کہ تاج الملوک نے ایک درخت کی شاخیں اپنے سر پر رکھ لیں اور نظروں سے پوشیدہ ہو گیا۔ اب وہ عمل آپ لوگوں کو پیش کیا جاتا ہے۔ اگر میرے آنسوؤں کو گورو جن تھی اور سفید بھول کے بغیر کانٹے والے انکول کی جڑ کو گھس کر منجن تیار کریں جب کہ کچھ پختہ نوچندی جمعرات کو واقع ہو سورج میکہ راشی کا

ہو۔ تیاری سے قبل منتر کا سوالا لکھ جا پ کر کے سدھ کر لیں۔ آنکھوں میں لگاتے وقت ۱۰۸ بار منتر پڑھ کر لگائیں منتر یہ ہے۔

اوم نم اور آئے نمو اور آئے ہم الوپ بھوات سواہا

آلوتنتر نمبر ۱۴۹ (مخلوق علوی و سفلی کو دیکھنا)

جن بھوت پریت پشاج پری اور دیو وغیرہ مخلوق جو انسان کی نظروں سے پوشیدہ ہیں۔ وہ انسان کو دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن انسان ان کو نہیں دیکھ سکتا ہے۔ اس تنتر یعنی طریقہ سے انسان کی چشم میں وہ طاقت پیدا ہو جاتی ہے کہ علوی و سفلی مخلوق فرشتہ ہائے تک بھی نظر آنے لگے جاتے ہیں۔

تنتر یعنی طریقہ

کار تک مہینے میں جب مادی اماندس کچھ پنختر میں واقع ہو۔ اس دن اگر میرا خون لے کر اس میں شہد ملا کر بطور منجن آنکھوں میں لگا دیں۔ تو خاکی مخلوق کے علاوہ اسے اس قسم کی مخلوق نظر آئے گی۔

آلوتنتر نمبر ۱۵۰ (مطیع و فرمانبردار بنانا)

اگر میرے دونوں کان لے کر ان کو ریشہ اور دودھ کے ہمراہ کھل کر کے اپنے پاس محفوظ رکھیں وقت ضرورت اس کو جس آدمی کے سر پر ڈالیں گے یا جس کے کھانے میں آمیز کر کے کھلا دیں گے۔ یا کسی سیال چیز مثلاً دودھ شراب پانی اور شربت وغیرہ کے ہمراہ چلا دیں گے۔ یا پان میں رکھ کر کھلا دیں گے۔ تو خلق سے نیچے آنے کے ساتھ ہی معمول مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ یہ نہایت ہی اعلیٰ تنتر ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۵۱ (سرکس ماسٹر کیلئے اعلیٰ کرامات)

خونخوار جانوروں سے محفوظ رہنا

سرکس والے اگرچہ خونخوار درندہ جانوروں کو اپنے ظلم سے نازیب حرکات سے مانع رکھتے ہیں۔ اور ہر وقت ان کو جان کا خطرہ بتا رہتا ہے۔ اگر وہ بجائے دوسرے طریقہ ہائے سے زیر اثر لانے کے وہ ذیل کا طریقہ استعمال کریں۔ تو ان کے لئے نہایت ہی مفید نتائج پیدا ہوں گے۔ جہاں ہر وقت ان کو اپنی زندگی کا خطرہ ہوتا ہے۔ وہ دور ہو کر ان کو دائمی راحت حاصل ہوگی۔ کیونکہ وہ خونخوار جانور محبت و شفقت سے ہر وقت اس سے پیش آئیں گے طریقہ: ماکہ مہینے نوچندی جمعرات جب کچھ پنختر میں ہو تو اگر میری ہڈی لے کر اول دودھ میں کھس کر حاصل شدہ کو گھی میں ملا کر تھک لگا دے۔ تو خونخوار درندہ جانوروں سے محفوظ رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۵۲ (دشمن کے گھر کو تباہ و برباد کرنا)

منگل یا سنہرے دن میرا سر میں اور اس پر اس منتر کا ۲۵ ہزار دردر کر کے دشمن کے گھر میں ڈال دیں۔ تو یہ گھر ایک ہفتہ میں تباہ و برباد ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔ اوم نم بھگوتے اور آنے کار آلیہ امو کمنگ پتر بانند دے سہ سیکہ اچائیر سواہا ٹھاٹھا۔ سواہا لاکھ گرہن میں کرنے سے سدھی ہوتی ہے

آلوتنتر نمبر ۱۵۳ (بیوقوف بنانے کے کا عمل)

نوچندی جمعرات کے دن صبح دن نکلنے سے قبل دھتورے کے بیڑ کو جا کر کہہ آئے کہ میں تجھے فلاں..... کو بے وقوف بنانے کے لئے لے جاؤں گا پس جمعہ سنہرے اور اتوار کو دن نکلنے سے پہلے روزانہ دس ہزار بار اس منتر کا جا پ کرے۔ اور اتوار کے دن مادر زاد ننگا ہو کر اس کے بچے وغیرہ توڑے اور زبان سے کہے کہ فلاں..... کو بیوقوف بناؤں گا پس اس کے رس کو نکال کر

اس میں میری زبان کھل کر کے دشمن کو ایک رتی کھلا دیں تو دشمن خارج از عقل ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے اوم نمواگن روپ آئے امونگ بدی ست جگ کر دسواہا۔

آلوتنتر نمبر ۱۵۴ (پاتال کے درشن کرنا)

جب منگل وار کے دن کچھ ٹھہر آئے اس دن میری زبان کو گائے کے گھی میں کھل کر کے تانبہ کے تعویذ میں بند کریں۔ اور دوسرے کچھ پختہ تک روزانہ ایک ہی قوت میں ایک ہی آسن پر بیٹھ کر ۲۵ ہزار بار جاپ کرے۔ بعد میں اس تعویذ کو گلے میں ڈالنے سے آدمی میں پاتال کے درشن کرنے کی طاقت پیدا ہو جائے گی۔

نوٹ: عمل کے وقت من کی ایک گری یعنی یکسوئی قلب کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ آلہ کر مثل کا ہونا لازمی ہے منتر یہ ہے۔

اوم نمو مجھو آئے چمکر اباچ پاتال درشنم کر دی سواہا

آلوتنتر نمبر ۱۵۵ (ساتھ میل سفر طے کرنا)

اس تنتر سے انسان میں ساتھ میل روزانہ سفر طے کرنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ اگر میری چونچ سالم اور میرے ناخنوں کو گھس کر پاؤں کے ٹکڑوں میں لپ کرے۔ سوکھ جانے کے بعد باقی ماندہ جسم پر بھی لپ کر لیں۔ بعد میں سفر کرنا شروع کریں۔ اس عمل سے ساتھ میل کی مسافت طے کرنے پر بھی ماندگی محسوس نہ ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۱۵۶ (چوتھے کاروز بخار)

اگر کسی شخص کو چوتھے روز کا بخار آتا ہو اور کسی دوائی سے نہ جاتا ہو تو اس وقت حکیم یا لواحقین کو چاہئے کہ میری سالم منقا کو ہڑتال شہد کو ہر ایک رتی رتی لے کر پیں لے۔ اور شہد میں آمیز کر کے اس کا منجن بنائے۔ اور سرے کی سلائی سے آنکھوں میں لگائے تو چوتھے کا بخار

کا فور ہو جائے گا اور پھر اس کے نزدیک نہ آئے۔ نہایت ہی لاٹانی تنتر ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۵۷ (ایام گردش فلک راہ راست آئیں)

اگر کسی شخص کو سیاہ بختی نے گھیرا ہو۔ اور مصائب زمانہ سے تنگ آ گیا ہو تو اس شخص پر لازم دو واجب ہے کہ ہر اس ماں نہ ہو اور میری دم کو لے کر سونے کے تعویذ میں بند کر کے سر میں باندھے اور روزانہ پانچ ہزار گایتری کا جپ اس تعویذ کو رو برو رکھ کر کرے۔ چالیس یوم میں ہی ان کی تکالیف دور ہونی شروع ہو جائیں گی۔ اور سوالا کہ جپ کرنے پر بد بختی کا نام و نشان تک نہ رہے گا۔ شروع کرنے سے قبل سوالا کہ کا پختہ یقین کرنا چاہئے۔ کیونکہ قلب اس عمل میں نہایت ضروری ہے جس قدر یکسوئی قلب حاصل کرے گا۔ منتر یہ ہے۔

اوم بسوز ما بھوا سواہات سوتا ور نیم بھرگو۔ دیوسر دھی ما ہے۔

رہی یاہ ناہ پر چودیات

آلوتنتر نمبر ۱۵۸ (گذشتہ جنم یاد کرنا)

بندوں کے عقیدہ کے مطابق انسان پیدا ہوتا ہے اور مرتا رہتا ہے۔ لیکن انسان کو اپنا گذشتہ جنم یاد نہیں رہتا ہے اگر جوش کے مشہور گرنفہ بھر گوسکتا میں مہرشی بھر گوتی مہاراج نے گذشتہ تین جنم کا ذکر کر دیا ہے لیکن اس کتاب کے مکمل نہ ملنے دوام اس عمل کے نہ جاننے کی وجہ سے ہر شخص اس سے مستفید نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن اس تنتر کے ذریعہ انسان اپنے گذشتہ جنموں کو جان سکتا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ اگر میری گود "اکیسر" کستوری کا فوران سب کو مساوی الوزن لے کر شہد کے ہمراہ کھل میں پیں کر اس کو سدھ منتر کے ساتھ آنکھوں میں لگا دے تو اس کو اپنا سابقہ جنم یاد آ جائے۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمواکال را تری ترشول ہست دھارنی سنج دھنی پر نال گل شوہینی آ کچھ بھگوتی پر جنم

گمات کارنی مم سندھینگ کرو کرو سواہا۔

آلوتنتر نمبر ۱۵۹ (سیلمانی کا جل)

اگر کوئی شخص بروز منگل دار کچھ پختہ میں جب سدھ یوگ ہو اس وقت قبرستان میں یا شمشان میں تازہ مردہ کھوپڑی میں ڈال کر اور میری زبان کو روئی میں لپیٹ کر کا جل تیار کرے۔ اس کا جل کے لگانے سے خلاق عالم کی نظروں سے پوشیدہ ہو جائے گا۔ اور لیا گائے کے پشاب اور گنا کا جل سے آنکھوں کو دھوئے سے تمام کو نظر آنے لگ جائے گا۔ یہ تنتر بغیر منتر کے پھل دانک (فائدہ مند) ہے اس لئے اس کا نام سدھ تنتر ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۶۰ (نظروں سے غائب ہونا)

اگر کوئی شخص میری زبان کو زعفران میں لگنو و چندن سے گھس کر اور اس پر ذیل کا منتر ۱۰۸ بار پڑھ کر پھونک مار کر تک کرے تو غائب ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔
اوم نموکال راتری ترشول ہست دھارئی میکھ دھانی آ کچھ آ کچھ
بھگوتی مم سدھی کرو کرو سواہا۔

اول اس منتر کا سوالا کہ جب کر لیا جائے اس کے بعد یہ تک پھل دانک (فائدہ مند ہوتا ہے)۔

آلوتنتر نمبر ۱۶۱ (بخار کا فوہو)

اگر کوئی شخص میرے بائیں پاؤں کو سفید سوت میں لپیٹ کر اپنے دائیں کان میں بطور تعویذ بنا کر باندھے تو اس کا بخار کا فور ہو جائے گا۔ سدھ پر یوگ یہ ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۶۲ (پیچیدہ امراض کا علاج)

اگر کوئی شخص بیمار ہو اور معالج اس کا علاج کر کے تک آچکے ہوں۔ یا بیماری کا درست پتہ نہ چلتا ہو۔ یا ایک بیماری کے افاقتہ ہونے سے قبل دیگر مرض لاحق ہو جاتے ہوں۔ ایسی حالت میں مریض اور اس کے لواحقین کو واجب ہے کہ میری دم پانچ رنگ کے ریشم میں لپیٹ کر بطور تعویذ گلے میں باندھ دیں اور ایک ہزار مہامر گجے کا جاپ ۴۱ دن کر دیں۔ ان ایام میں علاج کارگر ہو جائے گا۔ یہ سدھ پر یوگ ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۶۳ (نفاق ڈلوانا)

اگر آپ دو دوستوں کے درمیان جدائی ڈلوانا چاہیں بشرطیکہ غرض نیک ہو مثلاً کسی شریف گھرانے کا لڑکا آوارہ ہو۔ اور وہ کسی رنڈی کے پھندے میں پھنسا ہو۔ تو اس کے وارثوں کو واجب ہے کہ اگر داپنے ہاتھ میں کوئے کا پر لیں اور بائیں ہاتھ میں میرا پر لیں۔ پھر دونوں پردوں کو ملا کر کالے دھماگے سے باندھیں اور تارے سے باندھ کر دونوں ہاتھوں سے تمام کرندی میں دادم نموتا رائن فلاں کی فلاں سے جدائی کرو کرو (سواہا) سات دن تک اس منتر سے ایک گھنٹہ روزانہ ترپن کریں۔ اور ترپن کرتے وقت ان ہر دو کی شکلیں ذہن نشین رکھیں۔ اور ہر وقت یہ خیال تیز کرتے رہیں کہ ان کی ناچاتی اب بڑھ رہی ہے ساتویں دن ان کے گھر میں یعنی عورت کے گھر میں جا کر گاڑھ دیں۔ وہ ایک دوسرے سے سخت عرت کرنے لگے جائیں گے۔ یقین کامل کے ساتھ عمل کریں۔ ضرور کامیابی ہوگی

آلوتنتر نمبر ۱۶۴ (اچاشن)

اگر کوئی شخص میرے دونوں پاؤں پر بار اوم مہا مکنی امر تک کرو کرو سواہا پڑھ کر دشمن کے گھر میں گاڑھ دے۔ تو اس گھر میں لڑائی ہو جائے گی۔ لیکن اول اس منتر کی سدھی کرہن میں سوالا کہ باریک سوئی قلب سے کرے ورنہ بے سود ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۱۶۵ (حب کا بیظیر چٹکلہ)

اگر کوئی عاشق صادق محبت کی پرخطر وادی میں قدم رکھ چکا ہو۔ اس جگہ سے قدم کا

واپس ہونا امر محال ہو۔ اور اس کا کوئی ذریعہ کامیابی کا نظر نہ آتا ہو۔ تو اس عاشق صادق کے لئے لازم و واجب ہے کہ بذریعہ عمل ہذا اپنے محبوب صادق سے محبت کی داد لے۔ مجازی عاشق اگر اس سے برا کام لیں گے تو وہ خدا کی لعنت کے موجب نہیں گے۔ کیونکہ کسی کی بہو بیٹی کی طرف نظر بد سے دیکھنا ہر ایک مذہب میں قابل نفرت فعل ہے۔

عمل: اگر میرے کلیجے میں گورو جن اصلی ملا کر کال راتری والے سدھ کئے ہوئے منتر کا ایک ہزار چپ کر کے آنکھوں میں کا جل بنا کر لگائے اور محبوب سے آنکھیں ملائے۔ تو دیکھتے ہی محبوب اس کے قدموں پر نثار ہو جائے اور اس کو چھوڑ کر جانے کو اس کا دل نہ چاہے۔ منتر یہ ہے۔

اوم نموکال راتری ترشول ہست ہارنی ہنس داہنی آ کچھ آ کچھ
بھگوتی (فلاں) نم دشنگ کرو کرو سواہا

آلوتنتر نمبر ۱۶۶ (دشمن سے ریاہی پانا)

اگر کسی شخص کو دشمن نے سخت تک کر رکھا ہو۔ اور وہ عاجز آ گیا ہو۔ دشمن اس کو خراب کرنے کے لئے ہر وقت طرح طرح کی تراکیب اختراع کرتا رہتا ہو تو ایسے حالات میں دشمن کا ناہٹہ بند کرنے کے لئے واجب ہے کہ میری پیٹھ کو بندر کی پیٹھ کے ساتھ ملا کر اسراڑھ کے مینے میں نوچندی جھرات کو پان کے ساتھ یا کسی اور چیز کے ساتھ کھلا دیں۔ تو دشمن اس کے ساتھ دشمنی کرنی چھوڑ دے گا یعنی اس میں دشمنی کرنے کا مادہ نام و نشان بھی باقی نہ رہے گا۔ عقلمند ہر ایک امر کو سمجھ جاتے ہیں۔ بے وقوف منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔

آلوتنتر نمبر ۱۶۷ (حاضرین مجلس موخوش کرنا)

اگر کوئی شخص مجنوں کے سر کو میری چربی میں جلانے کو حاضرین جلسہ کو عجیب و غریب تماشا نظر آئے گا۔ جس سے وہ بہت خوش و خرم ہو گئے۔

آلوتنتر نمبر ۱۶۸ (ہشاش بشاش رہنا)

اگر کوئی شخص اپنے بچے کی نال اور میری ناف ملا کر کھائے اور بعد شہ ماہ نیک یوم (حوالہ اندر جال) نیک ساعت میں سونے چاندی تانبے کے تاروں میں پیٹ کر یا سرسہ دھاتوں کے مخلوط تعویذ میں بند کر کے اپنے پاس رکھے تو بیمار نہ ہو۔ ہمیشہ خوش و خرم رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۶۹ (عمل حب)

اگر کوئی شخص بکری کے گوشت کے لقمہ میں میرے گوشت کی ایک رتی ملا کر آ کرشن منتر شدھ کو پڑھ کر محبوب کو کھلانے تو محبوب تمام عمر اس کا غلام بے دام ہو کر رہے گا۔ منتر یہ ہے۔
”اوم شری کال مہا کالی تو ہا سواہا نما“ دیوالی کی رات کو برت رکھ کر یا گرہن کے وقت میں سوالا کھ جاپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے۔
بعد سدھ پھل دانکس فائدہ مند ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۰ (دشمن مغلوب ہوں)

اگر کوئی شخص میری پشت کی ہڈی لے کر اس کو زعفران، کنگو، کستوری کے ساتھ کھس کر ۱۰۸ منتر پڑھ کر تلک لگا دے۔ تو دشمن دیکھتے ہی مغلوب ہو۔ دشمنی کا خیال ترک کر کے اس کی تعریف میں ربط انسان ہو، محبوب دیکھتے ہی غلام بے دام ہو۔ جس شخص کے پاس چلنے کو کہے فوراً ہمراہ ہو جائے۔ سلطان کی نظروں میں بلند مرتبہ پائے۔ سدھ منتر ۳۳ گھنٹے کا ہے۔ منتر یہ ہے۔
اوم نموکال راتری ترشول ہست ہارنی ہنس داہنی آ کچھ آ کچھ بھگوتی
فلاں مم دشینگس کرو کرو سواہا۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۱ (دن میں تارے نظر آئیں)

اگر کوئی شخص دن میں تارے دیکھنے کا شوقین ہو تو یہ عمل کرے۔ میرے سر اور سرمد کو

مساوی الوزن لے کر سر روز تک سفید اگست کے پھولوں کے رس میں ملا کر کھل کرے اور اس سرمہ سے دو انگشت اوپر رہا کرے۔ چوتھے دن خشک کر کے پیس لیں۔ اس سرمہ کے استعمال کرنے سے دن کو تارے نظر آئیں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۲ (لوہار کی بھٹی بند کرنا)

اگر کوئی شخص چاہے کہ لوہا زسار، ٹھہار سارا دن آگ جلاتا رہے لیکن اس میں کوئی چیز گرم نہ ہو تو ایسا کھیل کرنے کے لئے اس پر واجب و لازم ہے کہ جس قدر لکڑی اس میں جلتی ہو اس کی قیمت اول نکال رکھے۔ بعد میں وہی پختہ میں ہیر کی گیارہ انگلی لکڑی کاٹ کر لادے اور اتنی ہی لمبی میری ہڈی لے۔ دونوں کو ملا کر اس چولے میں گاڑ دے۔ تو سارا دن آگ جلانے پر ایک انچ تک کوئی چیز گرم نہ ہوگی۔ یعنی نہ پھلے گی۔ اور کسی کے گھر کے چولے کے نیچے دفن کر دیں یا تھور میں دفن کریں تو ایک روٹی تک نہ کپے گی۔ اور تماشا دیکھنے والے حیران ہو گئے۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۳ (حب)

اگر میرے گوشت کو سایہ میں خشک کر کے اٹھیکھاں پختہ میں ایک سو بار اس منتر سے ابھی منتر کر کے جس صورت کے سر پہ ڈالیں گے۔ وہ مبت کرے گی۔ منتر یہ ہے۔
کالا کھوا کالی رات میں بلاؤں۔ آدمی رات اٹھ شیطان سوتی کو جالاگ بیٹھی کو جالاگ آدے۔ تان پھونے نہیں تو سر کیجہ پھونے پھر منتر ایشور باچا۔
اس منتر کا دس ہزار جب کر کے صبح نہ کرہن کے دن اولی سدا کرے بعد میں کام دے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۴ (گڑھا ہوا دھینے نظر آئے)

اگر کوئی شخص میرے سر اور سرمہ کو میرے کلیجہ کی سیاہی کے ساتھ آمیز کر کے گود چن اکر کے ساتھ حل کر کے کچھ پختہ کرن کھ کی چودس کے دن یہ منتر ۱۰۸ بار ابھی منتر کر کے سفید مرغ کی آنکھوں میں لگا دے اور لال رنگ کے ریشمی کے کپڑے پر یہ نقش مرغ سفید کے گلے میں باندھ کر چھوڑ دے تو وہ اس مکان میں جہاں دھینہ ہوگا۔ سر مرتبہ بولے گا۔
جنت یہ ہے۔

س	ی	ن
ی	ن	ش
ن	ش	ی

آلوتنتر نمبر ۱۷۵ (سلیمانی سرمہ)

اگر کوئی شخص شقیں ہو اس کو چاہئے کہ کانک کے مینے میں منگل وار کے دن کچھ پختہ میں میرا سر اور ہر ال منگل سادی الوزن لے کر کھل کرے اور درنا سفید کے رتو کے پارچہ میں لپٹ کر کاندے سر کا جل تیار کرے تو اس کے استعمال سے اندھیری کالی رات اس کے لئے روز روشن کی طرح ہوگی۔ جس میں اس کو کسی قسم کا خوف و خطر محسوس نہ ہوگا۔ اندھیری سے اندھیری جبکہ میں بھی وہ بلا خطر چلا جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۶ (عائب ہونا)

اگر کوئی شخص منگل وار کچھ پختہ میں میرے پاؤں کو جلا کر اس کی راکھ میں ہوزن زعفران، کستوری، کنگو ملا کر محو کر جانور کے تاج کے نیچے اوپر دے کر منتر کا ۱۰۸ بار جاپ کر کے سونے چاندی تانبے ہم وزن کے تعویذ میں ڈال کر پتھر تو خلاق عالم کی تحروں سے پوشیدہ ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمو بھکو تے اور راہر نمو اور آے دیا گھر جیم پرسی دھانیہ دھرم چندر وکالی سہ ابا

اول اس منتر کو دیوالی کی رات میں مہان میں جا کر سوا لاکھ جاپ کرے سدھ ہوئے۔ بعد سدھی سے کام لے۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۷ (حب)

اگر کوئی شخص میرے گوشت بھر چدن، کنگو، گورجن، کستوری، زعفران سب کو مساوی الوزن میں کر ۱۰۸ بار بھی منتر کر کے جس کو کھلائے گا۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔

”اوم نمو بھاسکر ائے تر دک آتمنے امولنگ مم و شینگ کر دز کرو سواہا“
یہ منتر کہن میں سوا لاکھ جاپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۸ (محبت)

اگر کوئی شخص میرے جسم کے کسی حصہ کو لے کر اس میں کبوتر کا پتال کنگو کستوری، زعفران، گورو جن مساوی الوزن لے کر کھل کر کے ۱۰۰۱ بار دوم ریگ ریگ تریک منتر سے ابھی منتر کر کے تک لگائے جو شخص اس کی شکل کو دیکھے گا۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۷۹ (کرایہ دار سے مکان فارغ کرانا)

اگر کوئی شخص کسی سے کوئی مکان فارغ کرانا چاہتا ہے۔ تو اس طریقہ پر اس کو عمل پیرا ہونا چاہئے۔

میرے جسم پر سات مرتبہ کال راتری و آلا منتر پڑھ کر اس مکان کے دروازہ میں گاڑ دے۔ تو وہ گھر جلدی خالی ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۱۸۰ (بھوت پریت کو دفع کرنا)

اگر کسی شخص پر بھوت پریت کا سایہ ہو یا پکڑا ہو تو اس کے لواحقین پر لازم و واجب ہے

کہ میرے بائیں طرف کا بازو لیں اور اس پر کال راتری منتر کو ۱۰۰ بار پڑھ کر بائیں بازو میں اس کو باندھ دیں۔ تو بھوت پریت داغ ہو جائیں گے۔

آلوتنتر نمبر ۱۸۱ (طاقت کا شہنشاہ)

اگر کوئی شخص میری زبان کو منگل وار کے دن کچھ پختہ میں سدھات (سوتا) چاندی تانبہ کے تعویذ میں بند کر کے شام کے وقت کمر میں اونٹ کے بالوں کے تار کے سے باندھ کر لٹکائے۔ تو قوت کامل لا جواب ظاہر ہو اور قوت اس قدر قوی ہو کہ کبھی بھی کسی سے عاجز نہ ہو اور ہمیشہ غالب رہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۸۲ (دینہ نظر آئے)

اگر کسی کا بزرگ گھر میں دینہ دفن کر گیا ہو اور پس ماندگان کو اس کا پتہ نہ چلتا ہو۔ یا اگر شک ہو کہ اس گھر میں دینہ ہے اور ضرور ہے لیکن معلوم کچھ نہ ہو۔ تو ایسی صورت میں لازم ہے کہ میرے کلیجہ کو اول سایہ میں سکھالیں بعد میں میرے پاؤں کے تلوؤں میں لگا کر اس گھر کی زمین کو تین چار ہاتھ کے قریب کھود کر گاڑھ دیں، بھونچ پتر پر یہ جنتر لکھوا اور سرخ رنگ کے ریشمی کپڑے پر لکھو۔ دونوں کو یکجا کرو۔ اور سرخ سفید رنگ کے گلے میں باندھو۔ اور اس گڑھے پر جا کر چھوڑ دو مرغ مکان میں پھر کر جس جگہ دینہ ہوگا۔ سرہ باریک دے گا۔
نقل یہ ہے۔

ن	ی	س
ش	ن	ی
ی	ش	ن

آلوتنتر نمبر ۱۸۳ (نظروں سے پوشیدہ ہونا)

اگر کوئی شخص میری آنکھوں اور بلی کی آنکھوں کو گھٹ کر درد ناستہ کے رجلا دہرم والے

خون آلود کپڑوں میں پیٹ کر بٹی بنائے اور انسان کی کھوپڑی کا چراغ بنا کر اس میں ارٹڈ کا تیل ڈال کر میرے سر میں مرگھٹ میں بیٹھ کر کا جل تیار کرے اس کا جل کا استعمال کرنے والا لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ وہ سب کو دیکھتا ہے اس کو کوئی نہیں دیکھتا۔ یہ سدھ پر یوگ ہے اس میں رتی بھر فرق نہ جانا۔

آلوتنتر نمبر ۱۸۴ (حب)

اگر کبوتر کا پتھال، لکسیر، کستوری، کنگو، گورو جن کو چندن سے کھس کر اوم ریگ تریک سے ۱۰۸ بار ابھی منتر کر کے تلک لگا کر محبوبہ کے پاس جائے تو نہایت تپاک سے پیش آئے۔ منتر کو سورج گرہن میں اول سدھ کر لینا چاہئے۔

آلوتنتر نمبر ۱۸۵ (تیراکی)

اگر کوئی آدمی دوسروں پر اپنی فوقیت نسبت تیراکی حاصل کرنا چاہے تو اس کے لئے لازم ہے کہ میری چربی، جل کا تیل، سرسوں کا تیل سب کو برابر لے کر گرم کر کے ایک تھوڑی جلی میں جو سونا چاندی اور تانبا کے مساوی ملائے سے تیار کیا گیا ہو بند کر کے ابھی منتر کر کے کسر میں باندھ کر تیرنا شروع کرے۔ اس سے اس قدر دم لبا ہو جاتا ہے کہ انسان سمندر زور یا ہر جگہ آسانی سے تیر سکتا ہے۔ یہ تنز اس کو کرنا لازم ہے جو بہت تیراک ہو۔ نہ کہ اس فن سے ناواقف بھی یہ خیال کرے کہ میں اچھا تیراک ہوں جانتا کچھ بھی نہ ہو تو وہ بیوقوف یقینی طور پر ڈوب مرے گا۔

”اوم نموبھگوتے جلنگ شہہ ہوگک پھٹ سواہا“

اس تنز کا سوالا کھ جاپ کر کے سدھ کرے اور تیرے وقت سرن کرتا رہے۔

آلوتنتر نمبر ۱۸۶ (نظر نہ آنا)

اگر کوئی شخص میری زبان میں بار بار تک کاچورن اور مالتی کے پھول کاچورن گورو جن

کے ساتھ ملا کر مولد جانور کی ٹوپی کے ساتھ گولی بنائے اور تعویذ جو سونا چاندی تانبا کو برابر ملا کر بنایا گیا ہو میں ملفوف کر کے اس سدھ منتر کو پڑھ کر منہ میں رکھے تو لوگوں کی نظر سے پوشیدہ ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔

اوم ہنونت بیر سولا سا چال رے ایسا روکھا بیر کھا تیرا سا سب کی درشتی باندھی دے نہ چاہے میرا کھ جو دے سب کوئی داد کرتا داری روئے بھیر سبھا میں کو ہے گہوئے پھر منتر مہا دیو دچاکم سوئی جو ر ہنومت کرے۔
اول اس منتر کا سوالا کھ جاپ کر کے اس کو سدھ کرنا چاہئے بعد میں یہ شہہ داک ہوتا ہے (فائدہ مند ہوتا ہے)

آلوتنتر نمبر ۱۸۷ (نظر نہ آنے کی کرامات)

اگر کوئی شخص میری ناف، گردے، کلیجہ، پیچھڑا کا سنوف کر کے گرو جن کے ساتھ گولی بنا کر اس پر اوم نموبھگوتے زور آئے شدم نہائے نی۔ ہم کار یہ سدھی کر دے سواہا کو ۱۰۸ بار پڑھ کر آنکھوں میں لگائے تو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو جائے۔ اور اس کو تمام مخلوق خاکی آبی آتش، پشو، علوی، سفلی تک نظر آئے اور اس کو کوئی نہ دیکھ سکے۔ اول اس منتر کا سوالا کھ جپ کر کے دیوالی کی رات کو سدھ کرے اور ہولی کی رات کو اس کا ترپن اور مارجن کیا کرے۔ بلند میں یہ منتر باہمی بھوت ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۱۸۸ (چشم شب چراغ بنانا)

اگر کوئی شخص چوتیس کے نقش کو سدھ کر کے بھوج پتر پر لکھ کر میری چربی کا اس سے کا جل بنائے اور سدھ یوگ میں اس کا پریوگ کرے تو اس کو اندھیرے میں دن کی مانند نظر آنے لگے گا۔ ۳۴ کے نقش سدھ کرنے کا طریقہ۔

سورج گرہن میں سوالا بار کسیر، کستوری، گھڑ ہون سے بھوج پتر پر لکھ کر سدھ کرے

ہو۔ مندرجہ ذیل منتر سے ۱۰۸ بار پڑھ کر دشمن پر پھینک دے تو دشمن کا اچانک ہو جائے۔ اس میں رتی برابر فرق نہ جائیں۔

اوم نموبھگوتے دور آئے ہر نیک ہر دنگ اچانک آئے پھٹ سواہا
سوالا چاند گرہن میں جاپ کرنے سے سدھی ہوتی ہے۔

آلوتنتز نمبر ۱۹۵ (حب)

اگر کوئی شخص میری بیٹھ اور بندر کی بیٹھ ملا کر اس منتر سے ۱۰۸ بار پڑھ کر جس عورت کے سر پر ڈالے گا وہ عورت مطیع اور فرمانبردار ہو جائے گی۔ حب کا یہ نہایت ہی سریع تاثیر منتر ہے۔

منتر یہ ہے: اوم عوردیانی بھدر رائے اتشراک اتل پل پرا کر مائے وکلامائے اوم
اورددہ گیائے کریکائے ماتھے چھاتی وشت ورجن چھیدے چھیدے کر دو کر سواہا۔
یہ منتر دیوالی کی رات کو ایک لاکھ جپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے۔

آلوتنتز نمبر ۱۹۶ (غائب ہونا)

اگر کوئی شخص ریٹڈی کے تیل میں میری بیٹھ کو مولی کلا کے ساتھ ملا کر اس منتر کو ۱۰۸ بار استعمال کریں تو نظروں سے پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ منتر یہ ہے۔

بھوت ماتا بھوت پتا بھوت رچا کالی نامنی الوپ جاگ آج رات تیر تیلی تیر تیر الوپ
ہو جا۔ جاگ جسے تو ابول نہ ہوئے تو ماتا پتا سو یا جا لاگ سولاگ لاگ کرے۔

ہولی کی رات قبرستان میں جا کر پرانی قبر کے پائٹی بیٹھ کر سوالا لاکھ جاپ کرے سدھ ہو۔

آلوتنتز نمبر ۱۹۷ (عمل حب)

اگر کوہرا کپڑا کھدرا یعنی کھڈی کالیں۔ اس کو سرخ مہرے رنگ کا رنگ لیں۔ اس کے

بعد اس کو تین دن تک چاندنی میں رکھیں بعد اس کے دونوں طرف سے گہرے نیلے رنگ کے کاغذ سے ڈھانپ دیں کھیر ناگوری کا گہرا لپ اس کاغذ پر کر دیں۔ جب لپ خشک ہو جائے تو اس کپڑے کو پیری کی لکڑی کے کوئلہ پتے کے اوپر رکھ کر جلا ڈالیں۔ وہ ایک ماشہ کپڑے راکھ اور انکو کے پر کی راکھ ایک رتی ان کو تلوں پر سخت سی پڑی ہوگی۔ اس راکھ جس کو رتی بھری چیز میں کھلا دیں۔ فوراً تال ہوگا۔ جو حکم اسے کریں گے اپنے آپ کو ہر خطرہ میں ڈال کر کرنے کے لئے تیار ہو جائے گا۔

آلوتنتز نمبر ۱۹۸ (فاتر العقل)

اگر کوئی شخص نوچندے اتوار کے دن میری زبان کو زعفران دھتورے کے رس سے کھل کر کے یا عزیز یا عزرائیل کے اسم کو ایک سوا ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کو کھلائے۔ تو دشمن فاطر العقل ہو جائے ان ہر دو عمل کے لئے زکوٰۃ دے لینا چاہئے۔ ناجائز کے لئے اثر نہ ہوگا۔

آلوتنتز نمبر ۱۹۹ (حب)

بدھ کے دن اگر کوئی شخص میرے گوشت کے چاول اور نوچندے بدھوار کے دن سالم بگلہ سوختہ کے جسم کی راکھ کے چاول ملا کر نوچندے اتوار کے دن اپنے لعاب دہن میں ملا کر جس پتھر دل مطلوب کو کھلائے حتی کہ زن یا مرد چرند و پرند یا درندہ ہو۔ غرضیکہ جس کے اندر یہ پریوگ چلا جائے گا۔ وہ عامل کا غلام بے دام ہو جائے گا۔ مطلوب پتھر دل کا تو کہنا ہی کیا ہے ایک غضبناک درندہ تک عامل کے پاؤں میں لوٹ پوٹ ہو جائے گا۔ اور اس کا دروازہ چھوڑ کر کہیں نہ جائے گا۔ زیادہ تعریف فضول ہے۔ لیکن عامل کو چاہئے کہ ناجائز نعمت کے لئے اس کو ہر گز استعمال نہ کرے۔ یہ عمل بھی زرخیر خرچ کر کے ایک بنگالی فقیر سے حاصل کیا گیا ہے۔

آلوتنتز نمبر ۲۰۰ (حب)

اگر کوئی شخص مصری کا ٹکڑا لے کر نوچندی اتوار سوموار منگل کے دن صبح سویرے

اٹھ کر اس محبوب کا تصور باندھ کر پیشاب کرتا رہے۔ اور چوتھے دن اور ایک چاندل میرے گوشت کے ساتھ پر یوگ کرائے تو محبوبہ اس پر بلا شک و شبہ فریفت ہو جائے۔ یہ عمل صرف زن بازاری کے لئے ہے لیکن عامل کو عمل کرنے سے قبل اس گناہ کے متعلق سوچ لینا چاہئے۔ یہ ہر عمل بنگالی فقیر کے ہیں۔

آلوتنتر نمبر ۲۰۱ (حب)

اگر کوئی شخص میری آنکھوں اور جیل کی آنکھوں کو ملا کر بتی بنائے اور کپاس کو میرے خون سے تر کر کے بتی کو اس کپاس میں لپیٹ کر میرے سر میں کاہل اتارے بوقت سورج گرہن یہ کاہل جب کے لئے ایک لاجواب طلسم ہے۔ یہ عمل بھی بنگالی فقیر ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۰۲ (مکان خالی ہو جائے)

اگر کوئی شخص اندرائن کے سبز پتے پر زعفران اور میرے خشک شدہ سر کو رگڑ کر چوتیس کا سدھ کیا ہو نقش موکل عامل و معمول زیر و زبر کا خیال کر کے لکھے اور دشمن کے گھر میں گاڑ دے تو گھر جلد تر غیر آباد ہو جائے گا۔ یہ ہر چہار عمل ایک کثیر خرچ کر کے شائقین کی خاطر ایک بنگالی فقیر سے حاصل کر کے لکھے گئے ہیں ۳۴ کا سدھ کیا ہو نقش یہ ہے۔

سوالاکھ بار یہ جنتر لکھتے وقت ذیل کے منتر کا جاپ کرتا رہے منتر یہ ہے

۷	۱۲	۱	۱۳
۲	۱۳	۸	۱۱
۱۶	۳	۱۰	۵
۹	۶	۱۵	۴

سانے پتی شمار دھا بارہ برس کنوار ایک مانتا پر میشری جودہ بھون دوار دونوں زلی ترہ رکھیا کرے۔ اسٹ بھیجی پر میشری یا وہ دیوی سولہ گلاں

سپورتی تیں لوک پھرے دس دوارے توں بے پانچوں بس کرے تو تاتھ کھٹ درشن پندرہ کھی جان چوں یوگاں وچہ پر میشری توں دیوی دیو۔
آلوتنتر نمبر ۲۰۳ (عزت حاصل کرنا)

اگر کوئی شخص میری چونچ میں شیر خوار بچے کا پہلا دانت جو ٹوٹ کر زمین پر نہ گرا ہو۔ ایک سہ دھاتا یعنی چاندی 'تانبا' سونے کی مخلوط تعویذ میں بند کر کے اپنی دستار میں بند کر لے تو جس جگہ جائے گا۔ عزت پائے گا راج دربار میں بھی اگر کوئی حرکت خلاف ادب اس سے سرزد ہو جائے تو بھی کوئی پرواہ تک نہ کرے۔ دشمن کا منہ بند کرنے اور مقدمات میں فتح حاصل کرنے کے لئے یہ ایک نہایت سدھ منتر ہے جو ایک کانٹشی جی کے عالم فاضل دردان سے زر کثیر خرچ کر کے حاصل کیا گیا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۰۴ (حب)

اگر کوئی شخص سورج گرہن کے دن سورج نکلنے سے گرہن ختم ہونے تک چوتیس کا جنتر مع منتر کے سیکھتا اور پڑھتا رہے اس کے بعد اماؤس کے دن جس قدر گھڑی پل اماؤس ہو۔ اس کے درمیان میں میرے خون کا تیل بنا کر بھوج پتر پر نقش لکھ کر سر میں خون جلائے۔ اور میری کھوپڑی میں کاہل اتارے اس کاہل کو آنکھوں میں لگا کر جس مجرب صادق سہال کی جانب نظر اٹھا کر دیکھے وہ اس وقت کھینچی چلی آئے اور اپنا سر اس کے ارپن کر دے۔ یہ عمل محبت صادق کے لئے ہے۔ مجازی عاشق نقصان اٹھائیں گے۔ اس دنیا میں بھی اور عاقبت میں بھی۔ اس لئے ایسے عمل سوچ بچار کر کرنے چاہیں۔ ہر منتر کو پڑھ کر اس وادی پر خار میں ہرگز مذم نہ رکھنا چاہئے یہ عمل بلا شک و شبہ درست ہے جس طرح کہ سورج مشرق سے نکلنا درست ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۰۵ (حب)

اگر کوئی شخص میرے خون اور اپنی داہنی طرف کی انگلی کے خون اور اپنے پانچویں میں پان پر اس منتر کو لکھ کر ۲۱ مرتبہ پڑھ کر کھلائے تو پیک حلق سے اترتے ہی مطیع و فرمانبردار ہو جائے معمول کو خواہ ساری دنیا عامل کے خلاف کہے لیکن معمول اس سے مس نہ ہوگا۔ منتر یہ ہے۔
اوم نموا دیش کرو کو موہنی جگ موہنی میرا نام اونچے ٹیلے میں بسوں دس کروں سب پر جا گام تک موہوں ٹھا کر موہوں باغ موہوں کو مین کی پنساری موہوں محل بیٹھی رانی بس کروں۔ جب موہنی کہاؤں۔
اول اس منتر کو دیوالی کی سالم رات جاگ کر سدھ کرے بعد میں کام میں لائے۔

آلوتنتر نمبر ۲۰۶ (تجارتی بخار دور ہو)

اگر کوئی شخص یہ سدھ کیا ہوا جنت ۲ کے خانے سے میری چونچ کے ساتھ بھوج پتر پر میرے خون سے لکھ کر بازو میں باندھ لے تیسرے روز ہونے والا بخار دور ہو جاتا ہے۔ اس میں شک نہ جانتا چاہئے۔

۸	۱	۸
۵	۶	۷
۵	۱۰	۳

آلوتنتر نمبر ۲۰۷ (حب)

اگر کوئی شخص کالے دستورے کے پتے اور گورو جن کو آمیز کر کے میرے خون میں ملا کر کیسری قلم سے بھوج پتر پر پندرہ کا سدھ کیا ہوا جنت چار جگہ علیحدہ علیحدہ لکھے اور نام طالب مطلوب مع نام مادر پدر لکھے ایک تعویذ آگ میں ڈال دے اور ایک درخت سے باندھے دیں۔ تیسرا دریا میں ڈال دے چوتھا زمین میں دفن کر دے تو مطلوب خود بخود حاضر ہو جائے

آلوتنتر نمبر ۲۰۸ (اچاٹن)

نو چندری اتوار یا منگل وار کو میرے اور کالے کوئے کے پر کو کجا باندھ کر جلا دیں۔ اور اس خاک پر ۱۰۱ مرتبہ یہ منتر پڑھ کر دشمن کے سر پر چنگی ڈال دیں تو اچاٹن ہو جائے۔ منتر یہ ہے
ڈاڈو لویٹے ڈاڈو پٹے ڈاڈو فلاں بن فلاں کا اچاٹن کرے
اگر ڈاڈو میرا یہ کام نہ کرے تو اس کی ماں بہن پر لعنت پڑے۔
اول اس منتر کو ہولی کی رات میں جس جگہ ہولی جلائی گئی ہو اس منتر کا دس ہزار جب کر کے ۱۰/۱۱ حصہ تریپن ۱۰/۱۱ حصہ مار جن کرے۔ منتر سدھ ہو جائے گا۔ تو کام میں لائیں۔

آلوتنتر نمبر ۲۰۹ (حب)

نو چند اتوار کے دن میری زبان گیرے کی زبان اور نیم کی ڈھائی پتے لے کر ان کو پیس کر اور بھوج پتر پر نقش ۳۴ سدھ کر کے لکھ لیں اور یہ سفوف اس میں رکھ کر پلیٹ کر روٹی کا قیلہ بنالیں۔ اور کا جل تیار کریں۔ جو شخص اس سرمد کو آنکھوں میں لگائے گا۔ تو جس عورت کو اس پر نظر پڑے گی۔ وہ سو بہت ہو جائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۲۱۰ (عزت ہو)

سورج گرہن میں پٹھ کنڈے کی جڑ لیں اور کہلا گائے کے دودھ میں اس منتر سے ٹھس۔ اور تمام وقت گرہن میں اس منتر کا ورد جاری رکھیں۔ بعد میں بوقت ضرورت اس تلک کو لگا دیں۔ تو ہر فرد بشر جس کی نظر پڑے گی۔ وہ محبت سے لٹ آئے۔ ساوری منتر یہ ہے۔

اوم یورش کیو بھے سرہ نتر درانی اوم رنگ رینگ کر مینگ ہر پنگ بھر نینگ
بوہی وہی میکو بھوہی سروشی

ہونت بانگ مارے، مختوانی اور آدھا سر درد ناس کرے۔ گرد کی پھر دنت

ایٹور باجا

اول اس منتر کو دیوالی کی سالم رات میں سدھ کرے

آلوتنتر نمبر ۲۱ (سرگردان و پریشان کرنا)

اگر کسی نے کسی مرد کو پریشان کرنا ہو تو یہ منتر پڑھ کر میری آنت میں گرہ دے کر اگر کتے
سیاہ کو کھلائے جس کا کوئی بال سفید نہ ہو۔ تو مرد پریشان ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔

”اوم ہرینگ ماتھے متے ارم اینگ انگ سواہا اوم“

سوالا کھ ہولی کی رات چپ کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۱۸ (جدائی)

کسی آدمی نے اگر دو آدمیوں کے درمیان تفرقہ ڈلوانا ہو تو اس کو چاہئے کہ ان پر دو
آدمیوں کا کچھ دلوں کا پہنام ہوا کپڑا لے کر مجھ کو کات کر میرے خون میں تر کر کے پھر سایہ میں
خٹک کرے۔ جب بالکل سوکھ جائے تو اس کو جلا کر اس منتر سے۔

ابھی منتر کر کے دونوں کے سروں پر ڈال دیں۔ تو ان دونوں میں ایسا تفرقہ پیدا
ہو کہ ایک دوسرے کا منہ نہ دیکھیں۔ اور تازہ نگہی ملنے کو بھی نہ چاہے، منتر یہ ہے۔

اوم ضرور دورائے اموکھیہ اموکھیں پیدھن کر دو کر دواہا، مگر بن میں ایک لاکھ چپ کرنے
سے سدھ ہو جاتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۱۹ (زن کو قابو رکھنا)

اگر کسی کو یہ شک ہو کہ میری عورت ہرجائی ہے اور موائے اس کے کوئی دوسرا آدمی اس
پر قادر نہ ہو۔ تو اس کے لئے لازم ہے کہ میرا خون چمکا کر کا خون مرغ اٹیل کا خون ہر سدھ خون

بائے کو لے کر اپنے بدن پر لگائے صبح کو اٹھے گا تو اس کے بعد کوئی دوسرا آدمی قادر نہ ہوگا۔ خواہ
زن بازاری ہو۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۰ (جدائی)

مسلمانوں کے گورستان میں جا کر پرانی گور کی مٹی لی جائے اور چوارہ کی مٹی اور
ہندوؤں کے مرگھٹ سے کسی مردے جلے کی خاک اس میں میرے خون سے اٹھکھا پختہ اتوار
کے دن مرگھٹ ماہ میں تر کردہ رائی ملا کر دو آدمیوں میں جہاں وہ اکٹھے بیٹھے ہوں ڈال دی
جائے کسی ہی محبت ہو۔ جدائی ہو جائے۔ بڑا مجرب ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۱ (برائے زبان بندی مجرب است)

حشکلیں باشد بر تو حاجب یا کہ شاہ	وارنجور اس زباں بندی نگاہ
اس چنیں فرمودہ اندھکمائے روم	مگر یہ گیر و چشم چپ را خود زیوم
چیم آہو ہم بر دے سر فراز	در میان فقرہ کن تعویذ ساز
اس اگر در باز دیت دائم بود	شیر نوز مولی تو رو بہ شود
تا گہاں در پیش قاہر چوں روی	سرفرد گوی دبا عزت شوی

چونکہ یہ ایک مجرب عمل ہے۔ اس لئے اس کو فارسی کے شعروں میں لکھا گیا ہے۔ ذیل
میں اردو ترجمہ کیا جاتا ہے۔

اگر تجھ پر کوئی دربان یا بادشاہ غصہ ہو اور تو چاہے کہ اس کی زبان بند کر دی جائے تو اس
کے لئے روم کے عقلمندوں نے کہا ہے کہ آلو کی بانیں آکھ اپنے پاس رکھ۔ اگر آلو کی کھال
چاندی کے تعویذ میں اپنے پاس رکھے تو سرفرازی حاصل ہو۔ اور اگر آلوں کا بازو ہمیشہ اپنے
پاس رکھے تو جنگل کا قہری شیر تیرے آگے لومڑی ہو جائے گا۔ اور اگر اتفاقاً تیرا گزر کسی ظالم
اور قاہر آدمی کے پاس ہو تو وہ بجائے قہر و ظلم کے تجھ سے مہربانی سے پیش آئے۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۲ (میری آواز)

میری آواز سے اقسام ذیل پر منقسم ہو سکتی ہے۔ ۱۔ انہوں ہوں ۲۔ منت ۳۔ کس۔ کس۔

بوقت سفر یا دوران سفر میں میری آواز کا خیال جو غصہ رکھے گا۔ وہ آفت سادی سے بچا رہے گا۔

اگر کوئی شخص دوران سفر میں پشت کی جانب سے میری آواز ٹٹ ٹٹ کو سنے گا تو نیک قال جانے جس کام پر جا رہا ہو وہ پورا ہو جاتا ہے۔ اگر میری آواز ہوں ہوں کو پس پشت سنو۔ تو بہتر ہے کہ سفر سے واپس آجائے ورنہ خوف جان لادہی ہے۔ اگر میری آواز کس کس کو پس پشت سنو تو یقین جانو کہ وہ کام پورا نہ ہوگا۔ اگر میری آواز طرف مشرق و مغرب یا کسی اور جانب سے آئے تو کسی قسم کا خیال نہ کرو۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۳ (جنگ وجدل)

اگر ایک شای کی رات کو میرے بال کسی کے گھر میں بکھیر دیئے جائیں۔ تو اس گھر کے تمام آدمی ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے۔ بالکل کوئی بھی ایک دوسرے پر ہرگز اعتماد نہیں کرے گا۔ جہاں تک ہوگا۔ ایک دوسرے کو کانٹے اور نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے۔ حتیٰ کہ وہ گھربالکل تباہ ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۴ (مقوی و مہی)

اگر مرد یا عورت بوقت مباشرت میرے دماغ کی ہڈی کو منہ میں دھکا کر مباشرت کریں۔ تو جب تک وہ ہڈی منہ میں رہے گی تب تک وہ حامل کمزور نہ ہوگا اور بچہ محفوظ رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۵ (محبت کا سرمہ)

اگر میری سیاہ رنگ کی آنکھیں اور گدھ جانور (جو کہ مردار کھاتا ہے) اس کی آنکھیں لے کر سرسوں کے تیل میں گھساؤ۔ جب ایک پختہ ہو (جنتری) میں دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے) اس دن مٹی کے نئے چراغ میں ڈال کر اور نئی روٹی کی بقی بنا کر جلاؤ تو اس کی کانک یعنی پھلانا کرکھن میں ملا کر کا جل بناؤ۔ پھر اس کا جل کو جو کوئی اپنی آنکھوں میں لگائے گا۔ تو جو اس کو دیکھے گا۔ اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گا (آلو کا یہ سرمہ نہایت اکسیر ہے)۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۶ (سوئے شخص کا بھید معلوم کرنا)

اگر آپ کسی شخص کے افعال یا احوال سے واقف ہونا چاہتے ہیں۔ یا اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ فلاں عورت نیک سیرت ہے یا بد چلن۔ سوائے اپنے خاوند کے کسی دوسرے کے پاس جاتی ہے یا نہیں تو یہ معلوم کر کے لئے آپ کو چاہئے کہ جب وہ بستر میں سوئی پڑی ہو۔ تو میرے دل کو اس عورت کے سینے پر رکھ دو اور فی الفور اپنے اس راز سے آپ کو آگاہ کر دے گی آپ کے ہر سوال کا جواب ٹھیک ٹھیک بتلا دے گی۔ اسی طرح اگر کسی مرد سے کوئی حال وغیرہ دریافت کرنا ہو تو مرد بھی اپنا حال آپ کو سوتے ہوئے بتا دیگا۔ مگر عورت پر میرا دل جلد ہی اثر کرتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۷ (نیند کا نہ آنا)

اگر آپ چاہتے ہیں کہ رات بھر کوئی کام کرنا ہے اور نیند نہ آئے تو آپ مجھے زنج کر دیں۔ تو ذبح کرنے کے بعد میری آنکھ کھلی رہے گی۔ اور دوسری بند ہوگی۔ اگر میری کھلی آنکھ کو کسی پاک کپڑے میں لپیٹ کر جس کے گلے میں لٹکاؤ گے اس کو نیند ہرگز نہیں آئے گی۔ جب اتار لو گے۔ تو نیند آ جائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۸ (زہریلے سانپ کاٹے کا علاج)

جب کسی کو زہریلے سانپ کاٹ جائے۔ اگر فی الفور مجھ کو ذبح کر لے میرے دو ٹکڑے کریں اور اول ٹکڑے پر ذیل منتر ۳۵ مرتبہ پڑھ کر باندھ دیں تو انسان کے بدن سے زہر نکل کر گوشت میں چلا جائے گا۔ اس وقت سے قبل دوسرے ٹکڑے پر ۱۲۱ دفعہ یہ منتر پڑھ کر رکھ دیا کریں۔ اور گھنٹہ کے بعد اول ٹکڑا ہٹانے پر دوسرا باندھ دیں تمام زہر نکل آئے گا، مسموع تندرست ہو جائے گا۔

اندندی ہونے کی بالو کیلوتا کا، نہوت، بجرنگی جین بودے ہوئے گا پھر و منتر
مجھ و اچا کام بنے سوئی جو مہادیو اچھیا ہوئی

آلوتنتر نمبر ۲۲۹ (زہر بنانا اور اس کا دور کرنا)

اگر مجھ کو ذبح کر کے میرا کچھ حصہ جسم میں سکھایا جائے تو وہ زہر کا کام کرتا ہے۔ اور جو حصہ سایہ میں خشک کیا جائے وہ اس زہر کا رفع کرنے کا اثر رکھتا ہے اگر کسی غلطی سے کوئی شخص میرا گوشت دھوپ میں خشک شدہ کسی کو کھلا بیٹھے تو اس کو چاہئے کہ فوراً سایہ میں خشک حصہ کھلا دے اور سایہ میں خشک حصہ دیگر زہروں کے دور کرنے میں بھی مفید ہے، تجربہ شرط ہے، پارہ سکھیا کے اثر کو دور کرتا ہے، ڈاکٹروں جیسوں کو بلانے کی ضرورت نہیں۔

آلوتنتر نمبر ۲۳۰ (سینہ زار عاشق عرف موتی سرمہ)

اے دوست اگر کوئی شخص اسی وقت میری گردن کو مروڑ ڈالے اور جو خون اس سے نکلے۔ اسے کسی ٹیلے رنگ کی شیشی میں محفوظ رکھے۔ اور اس جان کا سرمہ استعمال کرے جس دوست کے سامنے جائے تو وہ فوراً عاشق ہو جائے گا، عاشق لاکھ پرہیز کرے۔ وہ ہرگز پیچھا نہ چھوڑے گا۔



وصیت

اے میرے حبیب صادق میں نے جو کچھ تجھے کہا ہے سب تم سے ہنسی کی ہے کہیں میری گردن پکڑ کر نہ مروڑ دینا، یہ تو سب میں بطور مذاق نشہ الفت میں تم سے شغل کر رہا ہوں۔ ورنہ اصل ان تمام باتوں میں کچھ نہ تھا۔



راز خاص

آلو کو ذبح کرنے کا طریقہ: ناظرین! یہ آخری الفاظ یہ پرندہ اپنی گردن کے ذکر کے بیان کرے گا۔ اور بے حد ہنستا جائے گا۔ حتیٰ کہ وہ اپنی طرز حرکات سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کرے گا۔ کہ اس کی تمام باتوں اور عملوں کو غلط تصور کیا جائے۔

ایسا وہ کیوں کرتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا نشہ کافور ہو جاتا ہے۔ اور جو نبی اس کو اپنی موت کا خیال وارد ہوتا ہے۔ تو وہ فوراً زندگی کے خوف سے ایسے معاملہ کو اڑا دینے کی کوشش کرتا ہے۔ سو عامل کو چاہئے کہ ہرگز ہرگز اب اس کی باتوں میں نہ آئے۔ بلکہ فوراً اس کی گردن کو مروڑ ڈالے کسی قسم کے وعدے کا خیال نہ لائے اور نہ ہی کسی قسم کی چیخ و پکار وغیرہ سے ڈرے۔ منتر آلو کو ذبح کرنے کا یہ ہے۔

ادم نمود در رائے و کٹ آئے ہریک ہر دنگ یک ہرے سور جن کار یہ سدی ایک کرو
کرو ہر دنگ ہریک سواہا۔

یاد رہے کہ اگر اب اسے تھوڑی دیر کے لئے بھی زندہ رکھا گیا تو وہ طرح طرح کی ایسی باتیں نکالے گا۔ جن سے کہ آپ کے خیالات ان تمام باتوں سے محروم ہو جائیں گے۔ اور اگر اسے یقین ہو گیا کہ آپ کے دل سے اس کے خیالات تفریح نہیں ہوئے۔ بلکہ منقش ہیں۔ تو یقین جانتے کہ وہ ہزار طرح سے آپ سے بچ کر اڑ جائے گی کوشش کرے گا۔ اگر اس سے بھی ناکامیاب رہا تو آپ اس امر سے متفق رہیں۔ کہ وہ اپنی بددعا سے آپ کو اور آپ کے خاندان کو بلکہ جائیداد تک کو برباد کرنے کی کوشش کرے گا۔ سو آپ کو پوری طرح سے خبردار کیا جاتا

ہے کہ آپ اس وقت کسی لالچ میں نہ آئیں۔ کیونکہ اس وقت سے یہ آپ کو طرح طرح کے اور راز بتانے خزانے بتانے دوست ملانے زندگی کے کرشمے دکھانے کے لالچ دے کر چاہے گا کہ عامل لالچ والا ہو کر کسی طرح مجھے کچھ وقت کے لئے زندہ رکھے تاکہ میں افشائے راز کی تردید کر سکوں۔ اور کسی طرح جان چھڑا سکوں۔ اس وقت عامل سے متعدد دفعہ وعدہ و قسمیں لے گا یہ وقت عامل کے لئے نہایت مستعدی، چستی، چالاکی، پھرتی کا ہے کہ ادھر وہ اپنی زبان بند کرے ادھر عامل کی چھری آلو کی گردن پر ہو ہاتھ پاؤں میں ذرا لغزش نہ آئے۔ بلکہ بلا وہم اس کو ذبح کر ڈالے سو اگر آپ کو کچھ دریافت کرنا ہے۔ تو آپ موجودہ پرندہ کو فوراً ذبح کر ڈالیں یا اس کی گردن فوراً مروڑ کر اسے سیدھا عدم آباد پہنچا دیں۔ اور اس کے تمام اعضا کو بحفاظت رکھ کر ان سے متذکرہ مفاد اٹھائیں۔ اور زائد کے لئے دوسرا پرندہ پکڑ کر پھر اسی طرح جیسا کہ پہلے اسباق میں بیان کیا گیا ہے۔ اسے شراب وغیرہ پلا دیں تو پرندہ بھی مثل سابق بیان کرنا شروع کر دے گا، مگر اس وقت پہلی سنی ہوئی باتیں اس سے نہ سنیں بلکہ اپنی حسب خواہش دوسری باتیں دریافت کریں۔ وہ آپ کو مکمل جواب دے گا۔ آپ تسلی کریں کہ آپ دوسرے پرندے سے دوسری بار علیحدہ طور اور متفرق طور پر مخلوط ہوں گے۔ اب آگے میں آپ کو اس پرندہ کے ذریعہ دوسرے رازوں کو افشا کرتا ہوں۔ جن کو بڑے بڑے عاملوں سے بعد تکلیف و باخرج کثیر حاصل کیا۔ اور اس کو ظاہر کرنے میں کمال ایثار دکھلایا۔

آلوتنتر حصہ اول ختم شد

نوٹ: چونکہ پرندہ آلوتو ایک منحوس پرندہ ہوتا ہے اس لئے اس کو زندہ حالت میں اپنے گھر میں نہیں لانا چاہئے۔ بلکہ اس کو گھر سے باہر جنگل میں ذبح کر کے اس کے اجزاء کو اپنے گھر میں لانا چاہئے۔ زندہ حالت میں اپنے گھر ہرگز ہرگز نہیں رکھنا چاہئے۔

آلوتنتر حصہ دوم

برمضمون ابجد

ناظرین مجھے نہایت ہی فخر سے مخاطب ہونا پڑ رہا ہے کہ ابجد باب علم نے ابجد میں وہ وسیع خزانہ مدفون کر رکھے ہیں جن کے ایک ایک اکھڑ کو در بے بہا کہنا بے جا نہیں۔ اس ہشت نشا سلسلک مردار یدی میں وہ نو نو پرودے گئے ہیں جن کی ایک ایک جھلک سے عرش تا فرش کے عجائبات اس قدر محو حیرت ہوں کہ ترتیب وار جنبش سے مشت خاک سے کھلی تو پاک ہے حسن کے کرشمے طب روانی کی لاجولانی امراض کا علاج وفاق نظر میں دنیا کی ہر جنس دہر شے کو قابو میں لانا اس کی وساطت سے اس انسان کا بایں ہاتھ کا کرتب ہے۔ جو اس سلک دیوار والے کی چیز پھر جانتا ہے۔ یہ اس تمام کے کہنے سے یہ مدعا ہے کہ کسی طرح آپ پر وہ راز بستہ عیاں کرنے لگا ہوں۔ جس کا ایک بال بھر حصہ جاننے والے بھی اپنی زندگی فخر سے بسر کرتے ہیں۔ اور اپنے سر کو سرخاب کے پر بنائے پھرتے ہیں۔ لیکن قرب اس راز کو تمام تر آپ پر عیاں کرنے کی کوشش کروں گا جس پر عمل کرنے سے آپ وہ خط حاصل کریں گے۔ جسے ابجد کا نام سے پکارا جاتا ہے۔ اس طرح تربیت دی گئی ہے۔

ابجد ہوز مطلق، کلین، مسعص، قرشت، منقطع

ہر ابجد ایک عہد میں ایک راز پنہاں ہے۔ ہر ایک حرف کے مختلف ہندسے ہیں۔ جو حسب ذیل ہیں۔

ابجد مرکب ہے اب ج اور د سے الف کا مقررہ ہندسہ (۱) ب کا مقررہ ہندسہ (۲) ہے۔ (ج) کا (۳) اور د کا (۴) ہے۔ اسی طرح موز مرکب ہے۔ و ز یٹے کا (۵) د کا (۶) اور ذ کا (۷) اسی طرح خطی مرکب ہے۔ ح ط ی کا یٹے ح کا (۸) ط کا (۹) اور ی کا (۱۰) ہے۔ کلین مرکب ہے ک ل م اور ن سے مثل سابق ک کا مقررہ

ہندسہ (۲۰) ل کا (۰۳) م کا (۲۰) اور کا (۵۰) ہے اس سے آگے شخص مرکب ہے۔ س ع
ف م سے س کا مقررہ ہندسہ (۹۰) ہے اس کے قرشت مرکب ہے۔ ق ر ش ت سے ق کا
مقررہ ہندسہ (۱۰۰) رکا (۲۰۰) ش س (۳۰۰) اور ت کا (۴۰۰) پھر شروع ہونا شذ سے اور یہ
مرکب ہے شاخ اور ز سے۔ ث کا مقررہ ہندسہ (۵۰۰) خ کا مقررہ ہندسہ (۶۰۰) اور
ذ کا (۷۰۰) ہے۔ آخر میں ض ط ہے۔ جو مرکب ہے ض ظ کا اور اس سے ض کا مقررہ
ہندسہ (۸۰۰) ف ع (۹۰۰) اور غ (۱۰۰۰) ہے اب ان الفاظ اور ہندسوں میں راز الہی
پہاں ہیں۔ عالموں نے منتروں اور آیتوں اور دیگر کرامات کو اس سے ایک ایسا جوڑا کہ جب
اس کی بناوٹ پر عمل کیا جاتا ہے تو خدا کی شان نظر آتی ہے۔ ہر ایک عمل کے لئے علیحدہ علیحدہ
ترتیب ہے۔ جسے میں ناظرین پر ظاہر کرتا ہوں۔ آپ اس پر عمل کر کے مستفید ہوں۔ آپ ملا
نظر فرمائیں گے۔ کہ ان عملیات میں کس قدر زو عاثری پہاں ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں
کہ ان تمام منتروں کو اس شکل سے ترتیب دینا کتنا مشکل ہے۔ جس کے بیان کرتے ہی روکنے
کھڑے ہو جاتے ہیں کہاں عالموں کی فیس اور کہاں سینکڑوں روپیہ کی کتب کی چھان
بین۔ کہاں محرا نور دی غرضیکہ ہر طرح کی معصوبت ان کی ترتیب میں پیش آئے گی۔ ناظرین
غور سے ملاحظہ فرما کر عامل ہوں۔ اور ثواب حاصل کریں۔



آلوتنتر نمبر ۲۳۱ (شرر عشق)

منتز: ممکن تھیلا پشن الیباب اگر عامل خواہش کرے کہ کسی کو متیلا عشق کر دے کہ
ہر وقت اس کے اندر عشق کی چنگاریاں جلتی رہیں۔ اور جب تک اس کی چنگاریاں بجھانے والا
کوئی نہ ملے وہ چین سے نہ پائے۔ تو مفصلہ ذیل عمل کو مع عبارت اور تعویذ نقل کرے مگر واضح
رہے اس کی نقل مذکورہ سیاسی سے سفید کاغذ پر آلو کی بیٹھ ایک رتی کستوری ۳ رتی زعفران
۱ ماشہ لونگ تین عدد۔ ان کو ۶ ماشہ عرق بید مشک میں خوب کھل کر لے اور یہی سیاہی عبارت
نقل کرنے میں کام لائیں۔

۲۰	۳۰۰	۳۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۹۰	۳۰	۴	۱۰۰
۲۰۰	۴۱	۲	۱۰۰	۱۰۰
۳۰۰	۳	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۴۱	۱۰۰	۴	۱۰	۱۰۰

اس عمل کے کاغذ کو تین دن ایک گھنٹہ روزانہ لوبان کی دھونی دیں۔ اس کے بعد اس تعویذ کو پلیٹ کر اس کنویں میں ڈالیں جس کنویں کا معمول پانی پیتا ہو۔ جوئی معمول اس کنویں کا پانی پیئے گا۔ اس کے اندر اسی ساعت سے طرح طرح کی آگ موزن ہو جائے گی۔ وہ بالکل مخمور عشق ہو جائے گا۔ اور اس جستجو میں رہے گا کہ کسی طرح اس کو اس کا مطلوب ملے واضح رہے کہ یہ عمل مذکور اور سوئٹ دونوں کے کام آسکتا ہے مجرب المجرب ہے اس کا کرشمہ ملاحظہ کریں۔



آلوتنتر نمبر ۲۳۲ (حسن کا پیکر)

اگر کوئی جمال و پیکر جس کی کو خاطر میں نہ لاتی ہو۔ اور ہمہ اقسام کی تدبیریں اس پر ناکام یا ہو چکی ہوں تو مفصلہ ذیل ابجد کے تعویذ کو مع تحریر منتر بھوج پتر پر۔ شمسک کیشورا پر دچاہت مفصلہ ذیل تجویز اور سیاہی سے لکھیں۔

زعفران ایک رتی، کستوری ایک رتی۔ لوہک ایک رتی۔ تینوں کو اچھی طرح ملائیں۔ اس میں چھ ماش عرق کا فور ملا کر کھل کریں قریب ایک رتی کے اس میں کرو سین آکل کا پھل ملا دیں۔ ہر ایک سیاہی تیار ہو جائے گی۔ اس سیاہی سے اس عمل کی عبارت جو تعویذ میں تحریر کریں۔

۲۰۰	۳۰۰	۲۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۹	۲۲	۱۰۰
۱۰۰	۸	۹۲	۱۰۰
۱۰	۵۰۰	۲۰۰	۲۰۰

مگر اس کے لکھنے کے لئے آلو کے پر کی قلم درکار ہوگی۔ اگر آپ اسے آلو کے پر کی قلم سے تحریر نہ کریں گے۔ تو کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اس تمام تحریر کو پہ قلم پر الوداس سیاہی مذکور بالا سے تحریر کر کے زمین میں ایک گڑھا کھودیں۔ جو قریباً چار فٹ نیچے ہو۔ اس گڑھے کو سفید سینک کے گدھے کی لید سے بھر پور کر دیں یعنی دفنا دیں۔ اس کے عین مرکز میں تعویذ مذکور بالا کو رکھیں۔ اور چالیس دن ایسا رہنے دیں۔ چالیس دن کے بعد تعویذ کو نکال لیں اس کے بعد اس تعویذ کو کسی ششے کے گلاس میں کھل کریں یعنی دس تولہ پانی ششے کے گلاس میں ڈال کر اس میں تعویذ ڈال دیں۔ اس کے بعد ایک گھنٹہ پزار ہے۔ آپ جو حیرت ہوں گے۔ وہ پری پیکر آپ کے قدموں میں ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۲۳۳ (شمشیر جو بن)

ایک آہنی سلاخ لیں۔ اسے چالیس دن تک برگ جامن کے پانی میں تر رکھیں۔ اس کے بعد اسے نکال لیں۔ ایک سیر عرق مقطر میں اسے صاف کریں۔ عرق مقطر کو اس طرح محفوظ رکھیں کہ وہ ایک چوبی قمار میں محفوظ ہوتا رہے دھاتی اس لئے ممنوع کر دیا گیا ہے کہ دھات کی کثافت کی وجہ سے اس میں کثافت دھات آئنگی اس پانی کو خوب آگ پر بیوکاشت اتی سوار پر جوش دیں۔ لطف بریں اس تمام کو آپ دھات کے برتن میں جوش نہیں دے سکتے۔ البتہ مٹی کے برتن میں جوش دے سکتے ہیں۔

جوئی دیکھیں کہ یہ نہایت خمیر ہونے لگا ہے۔ اور اس کے ساتھ گاڑہ ہو گیا ہے۔ اس میں انگوڑی لکڑی کی خاک تقریباً دو تولہ ڈال دیں۔ ساتھ ہی آلو کے پنچے کی خاک قریباً دو ماشہ ڈال دیں۔

۲۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۲	۵۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۱	۱۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۳	۳۰

معدنی رومی جتنا سرخ کا فور دل آریہ ان چاروں کو برتن بڑے سائیدہ کر کے سیاہی تیار

کر لیں۔ اگر ان تمام میں سائیدہ کرتے وقت چوٹی بھیڑھٹ سی پڑی ہو۔ ڈال دیں ناخن اُلو سے گوکہ بہت چھوٹا ہوگا۔ تعویذ مذکورہ بالا کو تحریر کریں۔ اس تحریر کو واضح رہے کہ چاند کی چودھویں کی رات تحریر کرنا ہوگا۔ ابھی یہ پڑا ہوگا۔ اسے ایسے مقام پر خشک کریں کہ اس چاند کی روشنی آگے کے لئے متضاد ہے۔

یہ عمل ہے کہ اگر مذکور اسے بازو سلامت میں پہن لے تو جنس مخالف ہلال ہو جائے گی۔ اگر مونٹ اس کو بائیں بازو پر استعمال کرے تو جنس دوام کی خیریت نہیں۔ بن پائے چین نہ پائے۔

آلوتنتر نمبر ۲۳۴ (زلف ناگن)

اگر کوئی صاحب چاہے کہ فلاں پری جمال پورے وقت زلف ناگن میرے تابع ہو جائے۔ اور میرے ہر اشارہ پر وہ نیکر جان تک دینے کے لئے تیار ہو جائے چاہے اس کے اوپر کس قدر رکاوٹیں مائل کیوں نہ ہوں۔ اپنے دوستوں کو کیوں نہ خبر باد کہنا پڑے۔ سب کچھ ہو مگر اسے کسی بات میں گریز مائل نہ ہونا چاہئے۔ کہ ایک پیتل کی تختی لے اس پر یہ تعویذ مع منتر کے کندہ کرائے اور اس تختی کو پرندہ اُلو کے فضلہ ۳ ماشہ۔ آب شیریں آدھ سیر کی چینی کے برتن میں تختی، فضلہ پانی ڈال کر اوپر سے کسی چینی کے برتن سے ڈھانپ کر اکیس یوم برابر پڑا رہنے دے اس کے بعد اس تختی کو نکال کر اس پر اس کی پچھلی طرف اس پری جمال کا نام لکھوائے اور اس تختی کو کنوئیں میں ڈال دے۔

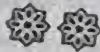
۱۰۰	۷۰	۶	۲۱۱
۲۰۰	۱۰۰	۳۰	۳۱
۱۰۰	۴	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۹	۹	۱۰۰

جس کنوئیں کا پانی مطلوبہ نوش کیا کرتی ہو۔ ٹھیک اکیس دن کے بعد جب کسی دن متواتر اس چاہ کا پانی پئے گی۔ تو طالب ملاحظہ کرے گا کہ مطلوبہ عہد اکسارا سے ناز و ادا کرتی ہوگی طالب کے قدموں پر ہوگی۔ تعویذ سے منتر ”را سٹریہ بھیا دانارے کر تیات“

آلوتنتر نمبر ۲۳۵ (چرخ الحیاء)

اگر کوئی یہ چاہے کہ فلاں مرد یا عورت کسی ذات پات یا زرد دولت کی نوح کو بالائے طاق رکھ کر چاہے سات سمندر درمیان حائل کیوں نہ ہو۔ پھر بھی حاضر خدمت ہو۔ اور طالب آشنائی ہو تو علاوہ وصال طالب شادی ہو۔ تو یہ عمل ایسے عالموں کے شریع الاثر اور لاکھوں احباب کا آزمودہ ہے۔ ترکیب حسب ذیل ہے۔

اُلو کے پاؤں کی جلد ۶ ماشہ لے کر دھوپ میں خشک کر کے سفوف بنائیں ساتھ ہی ۶ ماشہ اُلو کے پر لے کر ان کو کھل کر کے سفوف بنائیں دونوں سفوفوں کو ملا کر پانی سے لٹی سی بنائیں۔ اور اسی لٹی کو سفید کاغذ کے ایک ٹکڑے پر پھیلائیں اور خشک کریں۔ یہ ایک کاغذ سخت سا تیار ہو جائے اس کاغذ کے اوپر یہ تعویذ مع منتر تحریر کریں۔ مگر واضح رہے تحریر کی سیاہی میں قدرے کاغذ ملا ہوا ہو۔ اب اس تختی کو تین بار اس ماہ پارہ کا نام لے کر چوراہے پر دے ماریں کہ وہ بالکل ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بکھر جائے اور ہر آتے جاتے کے پاؤں کے نیچے آ کر بازار کی مٹی میں بالکل مل جائے۔



۱۰۰	۱	۱۰	۶		۲	۹
۲۰	۱۰۰	۱	۲	۱	۱	۲
۱	۱۰۰	۱۰۰	۱	۱۰	۱	۱۰
۱	۱	۱	۱۰۰	۱۰۰	۱	۱
۱	۱	۱	۲	۱	۱۰	۱
۱	۱	۱	۲	۱		۴۰
۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱۰۰



آپ قدرت کا تماشا دیکھتے رہیں کہ ایک ہفتہ کے اندر آپ کی مطلوبہ میں آپ کے
پہنچنے ہی جوش جنوں ظاہر ہو جائے گا۔ منتر ہے شیطان پر ہمارا چرائی نہ باید۔



آلوتنتر نمبر ۲۳۶ (حسن کا ڈاکو)

منتر نمبر ۱۔ سیدھے زاتے چلے چلے اور اس پر دین نہ لگے کوئے ہیں پختہ بناوت ہو جو
کہوں سوترتے ہودے بھیلیا کی بھیت سارنگ کا سار کرتے کی دقا غریب کا ادھار لے بابا
منجھلایہ اپنی ادھار یہ ہے ناشے نام کرتی دس تسمد یعنی منتر نمبر ۱ کو تعویذ کے ہمراہ لکھنا ہوگا۔ اور
منتر نمبر ۲۔ اس تعویذ کی ہر ترکیب پر یعنی تعویذ کے ہر خانہ کا نمبر ہندسہ لکھتے وقت ہر بار پڑھنا ہو
گا۔ یعنی کہ اس منتر سے جس کام کو یہ قلم کرو متذکرہ بالا منتر نمبر ۲ کو پڑھنا چاہئے آلو کی گردن کی
کوئی ہڈی لے کر اسے اندھیرے میں ہی خشک کر کے جب یہ سمجھیں کہ بالکل خشک ہو گیا ہے
پس لیں۔

۱۰۰	۲۰	۱۰۰	۵۰	۱۰۰
۲۰	۱۰	۱	۲۱	۱۰۰
۱۰۰	۲۰	۱۰۰	۲۰	۱۰۰
۲۰	۵	۱۰۰	۱۰۰	۳۰۰
۱۰۰	۱۵	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

اسے سمندر سوکھ دورتی سیپ جی ایک رتی کاچ ایک رتی چینی جی ایک رتی (چینی
آں کہ پروبال نے آید۔ چہل سالہ یونان تیار شدہ) کو ہے چون ایک رتی ہر زکالی ۶
ماہ، ٹھیکری، دو خوش چشمہ فیض چہل یوم یا ۴۲ رتی ان تمام اشیاء کو سنگ نادر ہندہ کمرل میں
بخوبی کمرل کیا جائے۔ اور جب یہ تمام یک جان ہو جائیں اور بالکل سائیدہ محسوس ہوں



ان میں عرق گلاب ملا کر کمرل کیا جائے۔ جب تمام خشک ہو کہ سرمہ سا ہو جائے بشرطیکہ ہر
وقت کمرل ہوتا رہا ہو۔ سوائے تداوس لحد بھر یعنی خالی نہ رکھا گیا ہو۔ ایسے سرمہ کو کوئی شخص مگر
غروب آفتاب کے وقت چار سلائی ایک طرف اور چار سلائی دوسری طرف لگا کر اپنی معشوق
لے لے تو میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ حسن کا ڈاکو ہوگا۔ چاہے وہ کسی سے کلام بھی نہ
کرے۔ کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ مگر ہر مدہ جین اس کی طالب ہوگی۔ وہ فریفتہ
ملک ہوگا۔ مجرب الحجب ہے۔



آلوتنتر نمبر ۲۳۷ (یتیم عاشق)

میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بہت بڑی سخت ہلاک تھا۔ ہر گونہ حکماء اہلباس کے
صحیح الطبع ہونے کے لئے کوشاں تھے۔ تعویذ مذکور الصدر عالموں سے لا کر کرتا رہا مگر فائدہ نہ
ہوا۔ حیران و پشیمان کہ جب ذات الہاک نے اس محترم تعویذ کو اس مرض کے لئے تعینات کیا
ہے تو کیا وجہ ہے کہ یوم شفا باید دید فلاں فکر انداختم و دماغ مار د علم نجوم گرفتہ بہ کوشش بسیار دیدہ
شدم کہ اور ابا ساعت نہ دانم بہ یکے۔ بل آریدم ماہ اہمہ قسم را طلب کمال کوشش کردہ بودیم مگر بہ
غیالت و بہ ریاضت تہہ ندریم۔ یک شبے در نواب دیدم کہ اور خالہ یتیم بودہ باشند بخوابش خود
یک روز بہ قیمت ہشت روپیہ ہندی یک مرغ آلو خرید بود طائر آلو نسختہ و نسختہ آب دار داد و ہادر کرداد
وقت داروہ گرفتہ باید در بریں معنی نمیدم کہ ایں انسان گرفتہ۔ مارا ایں تعویذ وہم۔ دیدائیں کہ
اس کو سات قسم کے دودھوں سے مثلاً بکری، بھیر، گائے، بھینس، اونٹنی، سورنی اور کھوتی کے
مرکب سے تحریر کرو۔ اور جب سونے لگو تو ایک چھٹاک گھوڑی کے دودھ میں بجائے نمک
مصرور رکھا جائے۔ خالہ ص ۲۰ کا ملا ہوا اودے یتیم کو دنیا میں تیرا کوئی نمکسا نہیں۔

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۲۰	۱۰۰	۵۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۰	۲۰	۲۰۰	۲۰	۹
۱۰۰	۱۰	۲۰	۲۰	۱۰۰	۵	۲۰
۱۰۰	۵	۲۰	۲۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۵	۱۰	۲۰	۲	۲	۱۰۰
۲۰۰	۵	۱۰	۱	۱۰۰	۳	۵۰

تو دیکھے گا کہ دنیا می محبوبہ جسے تو چاہتا ہے کس طرح تیرے پاؤں چومتی ہے تو اسے
خو کروں سے دور کرتا ہے مگر وہ تیری شو کروں پر شمار ہے۔
منتر: لشکر فرعون در دریا نئے نیل غرق شد تعویذ کے ہمراہ اس منتر کو رکھنا چاہئے۔



آلو تنتر نمبر ۲۳۸ (تریاق معدہ)

پرندہ آلو کے نچلے حصے کے ہمراہ یعنی پٹلی پٹلی کے دواغ قطعہ کا ایک جلد کا بغیر پردوں کا
چیزہ لے۔ اسے پہلے روغن گاؤ میں بھگو کر رکھ دیں چالیس یوم تک اسی طرح بیگا رہے اس کے
بعد چند روز دن تک چاند کی چاندنی میں اس جلد کے ٹکڑے کو خشک کریں مگر دواغ رہے کہ اسے
چاند کی پہلی سے شروع کریں اور چاند کی چند رھویں کے آخر دن اٹھالیں۔ احتیاط چاہئے۔ کہ
جب چاند کی روشنی ہو تو اسی وقت رکھیں۔ اور جوئی چاند کی روشنی مدھم ہو تو اسے اسی وقت اٹھا
لیں۔ دوبارہ ظاہر کرتا ہوں۔ نہ ہی یہ چاند کی روشنی سے خالی رہے اور نہ ہی یہ چاند کی روشنی سے
ایک سینڈ بھر ضائع رہے۔ آپ کا اس بار کے اٹھانے اور روکنے سے میرا مقصد یہ ہے کہ
چاندنی قدرت کے حق میں نہ ہو۔ بلکہ چاند کی روشنی آپ کے حق میں ہو۔ یعنی چاند کی روشنی کا

ایک سینڈ بھی ضائع نہ جاسکے۔ نہ ہی روشنی لینے میں اور نہ ہی ضائع کرنے میں۔ اس کے بعد
آپ دیکھیں گے کہ اس جلد کے ہر دو اطراف ہر ایک پیاز کے باریک سے باریک چھلکے کی مانند
آبلہ سا ایک چھلکا پیدا ہو جائے گا۔ آپ کی کار آمد یہ چیز ہے۔ دونوں اطراف کے چھلکوں کو
آپ جس وقت اتاریں گے تو فی الفور آرائیں گے۔ اس متذکرہ چھلکے پر ایک دفعہ آپ کیسی
ہی سیاہی سے تعویذ مذکورہ بالا معدہ منتر ذیل صرف ایک دفعہ لکھ کر کسی معدہ کے مریض کو چاہے درد
ہو۔ مرض ہو یا غرض ہو شکھوادیں۔

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۳۰	۲۰۰	۱۰۰	۸	۱۰
۲۰	۱۰۰	۱۰	۱۲	۲۰۰
۱۰	۸	۲۰۰	۲۰۰	۱۰
۱۰۰	۲۳۶	۱۰۰	۵۰	۱۰۰

شفا ہو منتر یہ ہے۔ جو تعویذ کے ساتھ لکھنا چاہئے۔ کرتے بھی اس پری درتم۔

آلو تنتر نمبر ۲۳۹ (غور علم)

اگر کوئی شخص یہ خواہش کرے کہ میں علم میں کمال حاصل کروں۔ چاہے وہ علم کسی قسم کا
ہی کیوں نہ ہو۔ مشکل سے ہی میسر کیوں نہ ہو اس کو تحصیل کرنے کے لئے مفصلہ ذیل عمل سے
صرف مدد ہی نہیں ملتی۔ بلکہ سالوں میں حاصل ہونے والا علم دنوں میں حاصل ہو جاتا ہے۔ اور
اسی پر طرہ یہ کہ عامل اس علم کا ریسرچ بن جاتا ہے اور ماہر سے ماہر بھی کوئی مناظرہ میں اس کا
مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اگر کسی لکڑی کو قریب ایک سیر لے کر جلایا جائے جب اس کے کوئلے ہو جائیں
اور دھواں نکلتا بند ہو جائے تو اس میں ایک شیشے کا برتن رکھ دیں۔



۲۰	۲	۴	۲۰	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۷	۵۰
۲	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵	۵۰	۵۰	۵۰	۵
۵۰	۲	۲	۵۰	۲

اور اس میں منتر 'کسٹھ چدر ا جانا سنی آ آلو کا بھیجا بقدر ۶ ماشہ ڈال دیں۔ حتیٰ کہ وہ مل جائے جب بالکل جل کر کوئلہ ہو جائے تو اسے اتار لیں۔ اسے شیشے کے برتن میں نہیں کر اس میں ایک تولہ گل سون کا پانی ڈال دیں اور اس کی سیاہی تیار کریں۔ اس سیاہی سے مذکورہ بالا تعویذ تین بار علیحدہ علیحدہ کاغذ پر لکھیں۔ ایک دن پہلے ایک بار دو پہر ایک بار شام ہر تعویذ کو ایک تولہ پانی میں گھول کر اس پانی کو پی جائیں اور مشاہدہ قدرت کریں۔

آلوتنتر نمبر ۲۴۰ (معرفت کی راہ)

جو صاحب چاہیں کہ مجھے پریشور کے دیدار نصیب ہوں یا کسی رشی بھگت اوتار یا ریٹار مر سے ملاقات کرنے کی خواہش ہے تو ایسے عامل کو چاہئے کہ مندرجہ ذیل عمل اور تعویذ پر اس طرح عمل کریں۔ مگر شرط یہ ہے کہ ہر قسم کے تکبر اور گھمنڈ کو دل و دماغ سے نکال ڈالے پرندہ آلو کی گردن کا خون ۶ ماشہ لے لے اور اسے چینی کے برتن میں رکھ کر چاندنی راتوں میں خشک کرے واضح رہے کہ دھوپ ہرگز نہ لگے۔ جب بالکل خشک ہو جائے تو اسے اس چینی کے برتن میں کسی شیشے کے صاف اوزار سے کھل کر لیں۔ اس میں ایک رتی کستوری جو خالص نافہ ہرن سے لی گئی ہو۔

اور ایک ماشہ وعفران ۶ ماشہ عرق گلاب ملا دیں بلا بلا کر اس سیاہی سے وہ تعویذ سفید کاغذ کے ٹکڑے پر لکھیں۔



۱۰۰	۵۰	۶	۱۰۰	۱	۱۰	۱۰۰
۲	۶	۳	۳۰	۱۰	۵	۱۰
۳	۲	۵	۲		۵	۱۰۰
۱۰۰	۲	۱۰	۱۰۰	۳۰	۵	۲
۱	۱	۶	۱	۲۰	۵	۲
۳	۱۰۰	۲	۳	۱۰	۵	۲
۱۰۰	۵	۱۰	۱۰۰	۶	۲	۱۰۰

منتر یوم الحال و یوم الدین۔ راہ مستقیم

ایک تعویذ کو ایک پاکیزہ اندھیری نشست میں ایک تولہ آب شیریں میں گھول کر پی جائے اور ایک تعویذ کو صاف پانی سے ماتھے پر چسپاں کرے آنکھیں بند کر کے نشست پر بیٹھ جائے۔ تو جس سے ملاقات کی خواہش ہو وہ حاضر ہو جائیں گے۔ مگر آنکھیں بند نہ بنی چاہئے۔ آنکھیں بند ہوتے ہوئے حامل ان سے کلام تک بھی کر سکتا ہے۔





عامل اپنے آپ کو باغ آرا میں پائے گا۔ اور حور و غلام اس کے تابع سرخم کے موجود ہوں گے۔

منتر۔ رامیشور نام کسمد کری اوتار۔

۱۰۰	۵۰	۵۰	۸	۱۰۰
۲۰۰	۱۰۰	۵۰	۳۰	۴۱
۵۰	۱۰۰	۱۰۰	۲	۱۰۰
۲	۱۰۰	۲۴	۱۲۰	۱۰۰
۱۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۴	۱۰۰

آلوتنتر نمبر ۲۴۲ (خواب خرگوش)

ایک سیر دین بکری کے دودھ کی لیں اس کو جو کر اس کا مکھن نکالیں مکھن کو سینک کر روغن حاصل کریں۔ اس روغن کو ۴۰ دن تانبے کے برتن میں پڑا رہنے دیں۔ تو اس تھی میں آلوت کے گوشت کا ٹکڑا جوڑ سے حاصل کیا گیا ہو۔ ڈال کر آگ پر رکھ دیں۔

۱۰۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۶	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۴	۱
۱۰۰	۵	۱۰۰	۱۰۰	۷	۱۰۰
۵	۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰۰	۵
۱۰۰	۱	۲۰	۱۰	۲۰	۱۰۰
۵	۱۰۰	۱	۲	۲	۱۰۰

حتی کہ وہ گوشت کا ٹکڑا جل کر راکھ ہو جائے اس کو خوب مسل ڈالیں تاکہ یک جان ہو جائے اب اس تھی کے درمیان یہ تعویذ مع منتر ایک ارٹھ کے چنے پر لکھ کر سرخ سیاہی سے ڈال دیں۔ پھر ۴۰ یوم یہ تھی بعد تعویذ تیرہ کمرے میں اسی تانبے کے برتن میں پڑا رہے۔ چالیس دن کے بعد اس تھی کو پھلا ڈالیں اب آپ اس تھی کو ایک بوند جس انسان مرد ہو یا عورت بچہ ہو یا بوڑھا کے سر پر ڈال دیں گے۔ وہ خوب نیند میں آ جائے گا۔

منتر: لا تمکیم غائب الخضر مبا اللجین

اور اس وقت تک ہوش میں نہیں آئے گا۔ جب تک تک کا پانی اس کے منہ میں نہ ڈالا



آلوتنتر نمبر ۲۴۱ (کلید جنت)

جو عامل چاہتا ہے کہ میں اپنی موجودہ زندگی میں بہشت کی سیر کروں اور حوروں و غلاموں سے ملاقات اور بات ہو۔ اور باغ ارم کے کھانوں کی لذت اور کوثر کے پانی سے تسکین قلب کروں تو ایسے عامل کو زیبا ہے کہ اس پہل الحصول نقش و عمل پر عامل ہو آلوت کی دونوں آنکھیں نکال کر اس میں سے رطوبت جلد یہ نکالے اور اس میں سات پھولوں یعنی گلاب کیوڑہ، سون، چنبل، رانبل اور کرنہ کا ایک ایک تولہ رس ڈال کر کھل کرے۔ چیل پرندہ کے پر کی قلم بنا کر اور مذکور بالا کو سیاہی تصویر کر کے عمل مع تعویذ بھونچر پر تحریر کرے بھونچر پاک ہونا چاہئے غلیظ و کثیف نہ ہو۔

ایک اندھیرا کمرہ تجویز کرے۔ اور اس کمرے کو ہر قسم کی غلاتوں یعنی خش و خاشاک سے پاک کرے زمین پر ایک اون کا کپڑا بچھا دے بعد کمرے کو ہر قسم کی خوشبو یا سے معطر کرے دروازہ بند کر کے خاموش اور آنکھیں بند کر کے تعویذ کو اپنے نچے سر کا تعویذ کا تحریر شدہ اور کی طرف رکھ کر سیاہ تا گے سے سر پر باندھ دے۔ کامل اسی طرح ایک گھنڈ بیٹھے کے بعد

جائے گا۔ یہ عمل پرندوں اور جانوروں پر بھی ہو سکتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۴۳ (قبل از مرگ)

آلوتنتر کے پہلے کا خون ۶ ماشا اور آلوتنتر کے ناخن ایک رتی دونوں کھل میں اس قدر کھل کر لیں۔ کہ بالکل نیک جان ہو جائیں۔ تعویذ و منتر ذیل کا اسی خون سے ایک کھدر کے کپڑے پر لکھ لیں۔ اور ایک تولہ فاسفورس کو کپڑے میں لپیٹ چھوڑیں۔ اور اوپر سے سرخ رنگ کا تاجا باندھ دیں۔ اور اسے کھلے ہوا دار مقام پر دریا کی چوب کے اوپر رکھ دیں۔ اگر دریا کی چوب نہ ملے تو ساگوان کی چوب پر بھی رکھ سکتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد اس میں سے دھواں نکلتا شروع ہو جائے گا۔ اور آہستہ آہستہ تعویذ والا کپڑا جلنے لگے گا۔ عین اسی وقت آپ کے پاس ایک چٹا تک روغن کچھ چینی کے برتن میں موجود ہونا چاہئے۔

۱۰۰	۵۰	۷	۱۰۰	۲۰۰
۵۰	۱۰۰	۲۰۰	۱	۵۰
۵۲	۲۳۰	۲۰۰	۱۰۰	۵
۱۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۷۰	۱۰۰
۱۰۰	۶۰	۶۰	۱۰۰	۱۰۰

جب دیکھیں کہ کپڑا کھل طور پر جل ہو چکا ہے تو کپڑا کی راکھ بمعہ فاسفورس کے فوراً اٹھا کر روغن لنبجہ کے برتن میں ڈال دیں اور اس تمام کوشش کی کھل میں یکجان کر دیں۔ جہاں کوئی آدمی قریب المرگ ہو۔ اور بوجہ غشی و نقاہت اپنے راز عیاں نہ کر سکتا ہو۔ اس کے تلوؤں پر تیل مذکورہ بالا لال دیں وہ فوراً ہوش میں آجائے گا۔ ایک گھنٹہ زندہ رہ کر ہر قسم کی راز و نیاز کی باتوں سے فوراً آگاہ کر دے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۴۴ (شیطان کی نانی)

آلوتنتر کے پردہ ماشا سرخ کی کلفی ۴ رتی کا نور ۲ رتی۔ لو تک ٹوٹی والے ۵ عدد۔ زعفران ماشا ان تمام چیزوں کو روغن چینی ایک قطرہ میں ڈال کر کسی پتھری کھل میں پیسین جب اچھی

طرح پس جائے تو ایک کورے کاغذ کے دونوں طرف اس کی بالشی کریں منتر نہ جائیکہ ذریعے ”دیوردرشت اور انقلاب اید“، چھوڑے اور دھوپ میں چھوڑیں ایک ہفتہ کے بعد کاغذ بالکل خشک ہو جائے گا۔ تو چکناہٹ ہوگی۔ ایک لوہے کی سوئی لے کر اس سے کاغذ پر مندرجہ ذیل تعویذ مع منتر لکھ چھوڑیں۔ اب اس تعویذ کو آپ جس کے گھر میں پھیکیں گے تو اس گھر میں جنگ و جدل کا بازار گرم ہو جائے گا۔ اس گھر کے بننے آدمی ہوں گے۔ وہ گالی گلوچ اور لڑنے مارنے پر تیار ہو جائیں گے۔ اور اس وقت تک کبھی صلح نہیں کریں گے جب تک کہ اس تعویذ کو ان کے گھر سے نکال دیا جائے گا۔

۵۰	۳۰	۷	۵۰	۳	۵۰	۵۰	۵۰	۳	۵۰
۱۰	۵۰	۱	۲	۵	۵۰	۲	۱	۵۰	۱
۱۰		۵۰			۵۰		۵۰		۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۱	۲	۲	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۱	۵۰
۵۰	۵	۱	۵۰	۱	۵۰	۵۰	۱	۱	۵۰
۵۰	۵	۱	۵۰	۱	۵۰	۵۰	۱	۱	۵۰
۱۱	۱	۵۰	۱۱	۱۰	۵۰	۱	۵۰	۵۰	۱
۲	۵۰	۱	۱	۱	۵۰	۱	۱	۱	۵۰
۵۰	۲	۵۰	۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰		۵۰



آلوتنتر نمبر ۲۳۶ (ہولناک شیر)

نارنگی کے چھلکے کا پانی ۶ ماشہ اپنے پاس ایک شیشی میں محفوظ رکھیں۔ شیر کی کھال رچھ کی کھال بھیزے کی کھال۔ ہرن کی کھال ان سب کھالوں کو علیحدہ علیحدہ طور پر نارنگی کے پانی کی دھونی دیں۔ اب اس شیشی کو ذات لگا کر رکھ چھوڑیں ایک سفید ٹکڑا کاغذ کا لیں۔ اس کاغذ کو زعفران کے سنگ سے زعفرانی کریں۔ جب خشک ہو جائے تو انوکھے خون سے متذکرہ بالا کاغذ پر یہ تعویذ معنتر کے تحریر کریں۔ اس تعویذ کو جس کی گردن میں کالے رنگ کے تارے میں ڈال کر لٹکا دیا جائے اور اس نارنگی کے پانی کی ایک سلائی دونوں آنکھوں میں لگا دی جائے۔

۵۰	۶۱	۱۰	۵۰	۵۰
۳۰	۵۰	۳۱	۵۰	۳۰
۱۰	۲۰	۵۰	۱۵	۱۰
۲۰	۵۰	۲	۵۰	۲۰
۵۰	ت	۱۰	۲۶	۵۰

تو وہ شخص ہر دیکھنے والے کو ہولناک شیر نظر آئے گا۔ اور لوگ اس سے ڈر کر کاپتے ہوئے چیختے چلاتے بھاگ جائیں گے۔ جو نبی وہ تعویذ آتار دے گا اپنی اصلی شکل میں آجائے گا۔

منتر یہ ہے مٹی چاؤنی سنگارار سیا کرو



آلوتنتر نمبر ۲۳۵ (گاگر میں ساگر)

لوگ ۶ ماشہ زعفران ۶ ماشہ شورے قہمی ۳ تولہ ان تمام چیزوں کو بیس کر ایک سیر پانی میں ڈال دیں۔ یہ پانی تین یوم متواتر معدودیات مذکور بالا مٹی کے لوٹے میں پڑا رہے دے۔ اس پانی کو تین یوم کے بعد اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ ایک سیر مٹی خالص لچکدار کسی دریا کے کنارے سے لیں۔ اس مٹی اور مذکورہ بالا پانی کو معدودیات کے آپس میں گوندھیں واضح رہے کہ صرف اسی پانی سے ہی کام چلائیں۔ دوسرا پانی کام میں نہ لائیں۔ اب اس گوندھی ہوئی مٹی کو کپہار کے پاس لے جائیں اور کہیں کہ اس مٹی کا لوٹا پختہ تیار کرو۔

۲۰۰	۵۰	۱۰۰	۲۰۰
۲۹	۲۰۰	۲۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۵۰
۲۰۰	۱۰۰	۷۵	۲۰۰

جب لوٹا تیار ہو کر آجائے تو لوٹے کو اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ اس تعویذ و منتر کو عام سیاہی و قلم سے لکھیں اس تعویذ اور انوکھے ناخن ۲ رتی کو اس لوٹے میں ڈال دیں۔ لوٹے کو پانی سے بھر دیں۔ اب اس لوٹے سے آپ جتنا پانی نکالتے جائیں گے۔ پانی کبھی ختم نہ ہوگا۔ آپ حیران رہ جائیں گے کہ یہ پانی کا لوٹا ہے یا سمندر منتر یہ ہے۔ نت پریت کھنڈم سوار تھا۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۷ (معجزہ شرفشانی)

اگر کسی شخص کو دنیا میں ذلیل کرنا ہو اور اس کے منہ سے بے ہودہ کلمات کہلوانے ہوں۔ اور اسے دنیا کے سامنے ذلیل اور پاگل دکھانا ہو۔ جہاں کہیں وہ لڑتا ہو اور ہر جگہ سے مار کھا کر لوٹے حتیٰ کہ گھر میں بھی اس کی وہی حالت بنی رہے تو مفصلہ ذیل ہدایت پڑھیں۔ اس شخص کے پاؤں کے تلوؤں کی مٹی اٹھائیں اور اس میں آلو کے بال دو چار ملا کر کھل کریں تھوڑا سا پانی ملا کر اس کی گولیاں خود برابر بنالیں۔ گول گوند ٹیکر۔ پانی جس قدر سبز رنگ اس مرکب کی سیاہی تیار کریں۔ اس سیاہی سے یہ تعویذ مع منتر لکھ لیں۔

۲۰۰	۷	۲	۱۰	۲۰۰
۷	۲۰۰	۱۰	۲	۷
۱۰	۲	۲۰۰	۲	۳
۷	۲۰۰	۷	۲۰۰	۷
۲۰۰	۱۰	۲	۱۰	۲۰۰

اس تعویذ کو ایک چینی کے برتن میں ڈال دیں۔ اس برتن میں پیری کی لکڑی کے کوئلے بھی ڈال دیں۔ اب جہاں کہیں بھی معمول کو جاتا دیکھیں گولوں کو اس پر پھینک دیں۔ کسی ایک گولی کا اس کے ساتھ چھوٹا لازمی ہے۔ قدرت کا تماشا دیکھیں۔ کہ اس وقت زیر اثر ہو کر متزلزل ہونا شروع ہوگا۔ نام پر بھا کر کرتا بھیام رکھیں کی آگ۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۸ (جادو کا بندہ)

چشم دید واقعہ ہے کہ ایک انسان جس کی عمر تقریباً تیس سال کی تھی۔ ایک اچھی پوشاک میں ملبوس ایک اکیلی سڑک پر ملا اس کے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کی چھتری تھی۔ وہ دیکھنے میں جیتا جاگتا سانپ بن گیا۔ استفسار پر وہ انسان ایک ہتھاک شکل کا دیو بن گیا۔ ذرا سی گھبراہٹ پر اس کی شکل ایک بوڑھے سادھو کی سی ہو گئی۔ اور آٹھ چھپکنے ہی غائب ہو گیا۔ چار سال کی کامل جستجو کے بعد اس راز کا افشاء ایک ڈیڑھ سو سال کے بوڑھے سادھو سے ہوا کہ سب معجزہ پرند آلو

کی قدرت سے تھائی یعنی کہ مذکور بالا تعویذ اور جنتر آلو کے خون اور آلو کی ہڈی کی قلم منتر۔ سادھو کا رگے کیولار یا پیام اور آلو کی جلد کے کاغذ پر لکھ کر جو شخص اس تعویذ کو اندھیری رات میں آلوؤں کے آشیانے کے نزدیک جب کہ آلو بول رہے ہوں۔

۵۰	۱۷	۱۷	۹	۱۰۰
۱۷	۱۰۰	۹		۴۷
۲۰	۹	۱۰۰	۹	۸
۹	۱۰۰	۴۰	۱۰۰	۹
۱۰۰	۱۱	۹	۱۷	۱۵

سالم نگل لے اور کسی قسم کی کراہت محسوس نہ کرے۔ وہ شخص غالب پر غالب (اچھا رکاری) انسان بن سکتا ہے۔ اور اپنے آپ کو جس حالت میں چاہے بدل سکتا ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۲۹ (جھپک میں غائب) مصر ایک ماشہ

جندہ ستر قریب ایک تولہ آگ کے دودھ میں پتھری کھل میں کھل کریں اس کی گولیاں بنالیں۔ قریباً سو گولی تیار کر لیں۔
زعفران ۳۳، کافور ۳۳، آبی گل کرۃ ۳ ماشہ تینوں کو درگز کر سیاہی تیار کریں۔ بھوج پتر کے ایک ٹکڑے پر یہ تعویذ منتر لکھیں۔

۱۰۰	۱۹	۱۰۰	۲	۱۰۰
۹	۲۰۰	۲	۲۰۰	۹
۲۰	۱۹	۲۰۰	۲	۱۰۰
۱۰۰	۹	۲۰۰	۲۰۰	۲۰
۱۹	۲۰۰	۱۰۰	۲۰	۱۰۰
۲۰۰	۹	۱۹	۹	۲۰۰

منتر: سوار تھو پر ماء تھو کم اچاریم پر تشت آتا

کسی شے کے برتن میں ایک کونڈہ جلا ہوا آم کی لکڑی کا رکھیں ہر روز ایک گولی اس

کوئلے پر رکھ کر اس تعویذ کو اس کی دھونی دیں۔ پورے پورے تین ماہ یعنی ۹۰ دن بغیر کسی وقفہ کے دھونی دیتے رہیں۔

دھونی دینے کا وقت رات کے بارہ بجے بالکل علیحدہ مقام پر ہو یعنی کوئی دھونی دیتا نہ دیکھے مقام خاموشی ہو۔ اب اس تعویذ کو بغیر آگ دکھائے سونے کے پترے میں پیٹ لیا جائے۔ اور گھلے میں لٹکایا جائے تو انسان خوش نصیب ہو کر وقت گزارا چلا جائے گا۔ اور جو نبی اس تعویذ پر اپنا دایاں ہاتھ رکھے گا۔ دنیا کی نظر سے غائب ہو جائے گا۔ وہ ہر ایک کو دیکھ سکے گا مگر کوئی اسے نہیں دیکھ سکے گا۔ جو نبی ہاتھ اٹھائے گا پھر سے نظر آنا شروع ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۵۰ (دل گرفتہ)

ایک عدد دانہ یعنی پھل انار کالیں اور ایک عدد سیب کا شیری پختہ بے داغ کا لیجئے۔ مفصلہ ذیل منتر کو ایک صاف و سفید کاغذ پر سرخ سیاہی سے لکھ کر پیٹ کر انار کے پھل میں سوراخ کر کے اس میں ڈال دیں اور نیچے لکھے تعویذ کو بھی ایک صاف ستھرے کاغذ پر لکھ کر پیٹ کر سیب میں ڈال دیں۔

ایک یو اتر بوز لیں سیب اور انار کو اس بڑے تر بوز میں ڈال دیں۔ اور اوپر سے بند کر دیں۔ دس روز اسی طرح بند پڑا رہنے دیں اور اس روز کے بعد آٹو کے پروں کی دھونی تر بوز مذکورہ بالا کو دیں۔ انار اور سیب دونوں کو نکال لیں تعویذ اور منتر ہر دو سے نکال لیں۔ اب اگر منتر کو کسی معشوق کے گھر پھینک دیا جائے۔ اور تعویذ کو عاشق اپنی دائیں کلائی میں باندھنے تو معشوق عاشق کے پیچھے بھاگتا پھرے اور جب تک وصال نہ کرے چین نہیں پائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۵۱ (چور پنجرے میں)

اگر چاند گرہن کے دن جب کہ گرہن لگا ہو اس وقت ذیل کے تعویذ کو ایک سفید کاغذ پر مفصلہ ذیل سیاہی سے لکھ کر اپنے مکان کے اندر ضرب کی کسی دیوار پر جہاں بارش کے پڑنے کا کوئی خطرہ نہ ہو چار لکڑی کے کیل بنوا کر لگا دیا جائے تو اس گھر میں چوری کا کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔

۱۰۰	۲۶	۳۰	۱۰۰
۱۷	۱۰۰	۵۰	۱۷
۳۰	۵۰	۱۰۰	۳۰
۱۰۰	۲۶	۱۷	۱۰۰

اور اگر بھول کر بھی چور آ جائے تو اس کا دماغ اور آنکھیں اس طرح اندھی ہو جائیں گی کہ واپس جانے کا راستہ ہی نظر نہ آئے گا۔ چاہے دروازے کھلے بھی ہوں اور کوئی پاساں موجود نہ ہو۔ اسے کوئی راستہ جانے کا نہیں سوجھے گا۔ چور چاہے کوئی عادی چور بھی ہو یا کوئی گھر کا آدمی یا کوئی دوست رشتہ دار چاہے صبح کا وقت ہو یا دوپہر کا چاہے شام کا چوبیس گھنٹہ میں کسی وقت بھی چوری نہیں ہو سکتی۔ نسخہ سیاہی حسب ذیل ہے۔

بیری کے کانٹوں کی راکھ ایک ماشہ آٹو کا فضلہ ایک ماشہ آٹو کا خون چار بوند کسی بیری کے پتوں کا پانی ۶ ماشہ ان تمام کو حل کر لیں سیاہی تیار ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۵۲ (زمین و آسمان مٹھی میں)

کستوری دورتی (جو کہ بلی کی ناف سے نکلی ہوئی ہو) گوند ڈھاک دورتی آٹو کے پر کے بال دورتی تار بوا کے برگ کا پانی ۶ ماشہ ان تمام کو کھل میں ڈال کر یک جان کر لیں اور آٹو کے سینے کی جا متین انچ ہو کر چار دن تک۔ نمک کے پانی میں بھگو دیں اور چوتھے دن نکال کر صاف کر کے خشک کریں۔ جب خشک ہو جائے تو متذکرہ بالا سیاہی سے اسی جلد پر تعویذ مع منتر تحریر کریں۔

۲۰۰	۶	۲	۱۰	۳۰	۲۰۰
۱۱	۲۰۰	۱۰	۱۱	۲۰۰	۶
۶	۶	۲۰۰	۲۰۰	۱۰	۳
۲۰	۱۱	۲۰	۲۰۰	۶	۱۱
۶	۲۰۰	۳۱	۲۰	۲۰۰	۱۰
۲۰۰	۶	۱۰	۱۶	۶	۲۰۰

جب خشک ہو جائے تو بطور شون کسی شخص کی منہ میں وہ تعویذ پکڑا دیں تو اسے آسمان کے تمام نظارے و فرشتے اپنے سامنے نظر آنے لگ جائیں گے اور اسے ایسا محسوس ہوگا کہ جس طرح وہ آسمان پر خود میر کر رہا ہو اور اگر وہ زمین کا کوئی حصہ کوئی شہر کوئی پہاڑ کوئی ملک دیکھنا چاہے تو اس تعویذ کو پاؤں کے نیچے رکھ کر اپنی خواہش ظاہر کرے تو وہ فوراً اپنے آپ کو اس جگہ پر پائے گا کمال کا اثر رکھتا ہے۔

التوتنتر نمبر ۲۵۳ (بے موسمی پھل)

ایک کانسی کی تھال لیں۔ اس تھالی میں گائے کا دودھ بھر کر اور سات عدد راتیل کے پھول لے کر اس تھالی میں ڈال دیں اس دودھ اور پھولوں والی تھالی کو چودھویں چاند والے دن چاند کے سامنے رات کے وقت اوپر چھت کے اوپر رکھ دیں مگر کسی طریقے سے محفوظ رکھے کہ اسے کوئی گریہ ہضم نہ کر جائے۔

۲۰۰	۵	۵۰	۲	۹	۳	۳۰۰
۵۰	۲۰۰	۷	۲۱	۴	۲۰	س
۲	۵	۲۰۰	ج	۲۰۰	۲	پ
۵۰	ت	۲	۲۰۰	ط	۵۰	ر
یا مصطفیٰ	۴	۲۰۰	۵	۲۰۰	ک	۵
۲	۲۰۰	اللہ	۲	۴	۲۰۰	بسم اللہ
۲۰۰	۵	۵۰	الف	۵۰	ث	۲۰۰

صبح کو اس دودھ کو اٹھا کر اس دودھ کو الٹا کر اس کی دہی جمائیں اور اسے بلوا کر اس کا مکھن حاصل کرے اور مکھن سے تھی بنائے اس تھی سے ایک ایسے سفید کاغذ پر جسے زعفران سے زعفرانی رنگ کیا ہو اور خشک کر لیا گیا ہو۔ مذکورہ منتر کو مع تعویذ کے لکھے۔ اب جب کبھی کوئی بے موسمی پھل کھانے کی خواہش ہو تو اس تعویذ کو ایک مصفا کانسی کے تھال میں رکھ دے اور اوپر

سے سفید پاکیزہ رو مال ڈالے دے۔ تین بار پھول کا نام لے کر تھالی پر پھونک مارے اور ایک اٹو کا انڈا بھی تعویذ کے ہمراہ اس تھال میں رکھے۔ ٹھیک ایک گھنٹہ کے بعد تھالی میں پھل مطلوبہ موجود ہوگا۔ اور بالکل تازہ ہوگا۔ ایسا معلوم ہوگا کہ جیسا ابھی درخت سے اتارا گیا ہے۔

التوتنتر نمبر ۲۵۴ (موتیوں کا تھال)

اگر کسی کو کانسی کی تھالی میں مندرجہ ذیل تعویذ اور منتر کو کندہ کر لیا جائے اور اس میں سات رنگ کے پھول چاہئے خوشبودار ہوں یا نہیں نہ ڈال دیئے جائیں۔ اور سات رنگ کا ریشم بھی بیچ میں رکھ دیا جائے پرندہ اٹو کے جسم کے سات حصے یعنی ناخن ۲۔ پاؤں کا حصہ ۳۔ پر ۴۔ بال ۵۔ پوست ۶۔ بھیجے۔ ہڈی مال رکھ دیئے جائیں۔ اور اوپر سے ایک سفید رنگ کا رو مال ڈھانپ لیا جائے اور تین بار صرف مذکورہ بالا منتر کو پڑھ کر پھونکیں۔

۵۰	۴	۵	۴	۵۰
۲	۵۰	۲	۵۰	۴
۱۷	۵	۵۰	۴	۱
۴	۵۰	۱۷	۵۰	۴
۵۰	۲	۴	۲	۵۰

منتر: علی اللہ علی ابدا شیطان

اور ٹھیک ایک گھنٹہ انتظار کیا جائے تو وہ تھال لبالب سفید رنگ کے موتیوں سے بھر جائے گا۔ مگر یاد رہے کہ یہ موتی کارآمد نہیں ہوں گے ایک گھنٹہ کے بعد جہاں سے آئے تھے وہیں گم ہو جائیں گے۔ اب اس نیلا رنگ کے رو مال سے ایک تھال کے اندر جس جس رنگ کا کپڑا ڈالتے جائیں گے۔ موتی اسی رنگ کے چمکے نظر آئیں گے۔

التوتنتر نمبر ۲۵۵ (دلیر ڈاکو)

اگر کوئی ڈاکو اس قسم کا ہو کہ وہ ہر طرح سے قتل عام کرتا چلا جائے اور ہر قسم کے ڈاکے

مارتا جائے اور وہ کبھی گرفت میں نہ آتا ہو تو اس عمل کا عامل اسے اکیلا اپنی گرفت میں لے سکتا ہے۔ اس تعویذ اور منتر کو انکو کے پر کی قلم بنا کر ایک خالی رنگ کے کاغذ پر مفصلہ ذیل سیاہی سے لکھے۔

۲۰۰	۱۰۰	۶۷	۱۰۰	۲۰۰
۱۹	۲۰۰	۵	۲۰۰	۲۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۰۰	۲۸	۱۰۰
۲۸	۲۰۰	۲۰	۲۰۰	۱۰۰
۲۰۰	۲۰	۱۰۰	۳۹	۲۰۰

منتر: سروے بھیوانا شہ پر یو رتا تھہ استلوہ

صندل سرج سائید تین رتی کا فور دورتی 'زعفران تین رتی چند بید ستر دورتی۔ آب برگ حنا چھ ماشہ ان تمام کو یک جان کرنے سے سیاہی تیار ہو جائے گی۔
اس تعویذ و منتر کو عطار دستارہ کی موجودگی میں دیئے جائیں 'جماڑ و پر سرخ رنگ کے تانگے سے باندھ لے تو ڈاکو چاہے جنگل میں ہو یا شہر میں چاہے کسی مکان میں مسلح ہو یا غیر مسلح تو ایسے عامل کے اذنی اشارہ سے فوراً گرفت میں آجائے گا۔ نہ کوئی حملہ کرے گا۔ اور نہ خود کو چھڑانے کے لئے جدوجہد کرے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۵۶ (لال بھسکرو)

ایک گز سرخ رنگ کا کپڑا لیں۔ اس کپڑے میں ایک ٹاریل سات عدد ٹوپی دار لوٹک۔ تین الاچکی خورد سات عدد پھول رانبل۔ ایک تولہ چاول باسستی باندھ کر کسی دریا میں ڈال دیں جس جگہ ڈالے جائیں۔ اس جگہ سے تین بار یہ منتر پڑھ کر ایک چھٹانک پانی دریا کا نکال لیں۔ اس پانی کو محفوظ اپنے گھر میں لے آئیں۔ دو بوند انکو کے خون کو اس پانی میں ڈال دیں۔ اس پانی کو ایک سفید کاغذ پر چھڑک دیں۔ جب یہ کاغذ خشک ہو جائے تو صندل 'زعفران

کا فور تینوں کو گھس گھس کر اس کے مرکب سے متذکرہ بالا منتر و تعویذ کو اس کاغذ پر لکھو۔

۲۰۰	۱۰۰	۷۲	۱۰۰
۸۲	۲۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۰۰	۲۰۰

اب اس تعویذ کو جو شخص اپنے دائیں بازو میں کہنی کے اوپر باندھ لے تو اس لال بھسکرو کا کہنا نہ ہوگا۔ آپ اس سے جو بات خفیہ سے خفیہ پوچھیں گے فوراً بتا دے گا۔ فرض کرو۔ کہ کوئی شخص اپنی مٹھی میں کوئی چیز رکھتا ہے اور لال بھسکرو پر سوال کرتا ہے کہ میری مٹھی میں کیا ہے۔ وہ فوراً بتا سکے گا۔ اسی طرف ایک دو میل پر کوئی بات ہو رہی ہے۔ تو آپ اس سے پوچھیں گے۔ تو وہ حرف بحرف بتا دے گا۔

۱۰۰	۵۰	۳	۵۰	۱۱	۵۰	۱۷	۵۰
۹	۱۰۰	۹	۷	۱۰۰	۱۰	۵۰	۳۰
۷	۳۱	۱۰	۰		۵۰	۷	
۵۰	۱۰۰	۹	۱۰۰	۵۰		۱۰	۱۵۰
۷۳	۱۰	۷	۵۰	۱۹۰	۹		۷
۱۰	۵۰	۵۰	۹	۱۰	۱۰۰	۵۰	
	۵۰	۱۰۰	۵۰			۱۰۰	
۵	۷	۱۰	۹	۱۰۰	۱۰		۱۰۰



آلوتنتر نمبر ۲۵۷ (کالی پتلی)

اگر کوئی عورت نابکار ہو اور اپنی صحت کا ہمیشہ سنیا ناس کراتی رہتی ہو رشتہ دار احباب کے روکنے سے باز نہ آئے تو اسے اس حرام کاری سے بچانے کے لئے مندرجہ ذیل عمل پر عمل ہونا چاہئے۔ سیاہ کتے کے بال لومڑی کے بال ۶ ماشہ سیاہ بلی کے بال ۶ ماشہ سیاہ گدھی کے بال ۶ ماشہ لے کر کسی سیاہ لوہے کے برتن میں جلائے جائیں۔ جب راکھ ہو جائیں تو اس راکھ میں اسی لوہے کے برتن میں یرندہ آلو کا خون حسب ضرورت ڈال کر روشنائی تیار کی جائے۔

۱۰۰	۵۰	۳	۵۰	۱۱	۵۰	۱۷	۵۰
۹	۱۰۰	۹	۷	۱۰۰	۱۰	۵۰	۳۰
۷	۳۱	۱۰	۰		۵۰	۷	
۵۰	۱۰۰	۹	۱۰۰	۵۰		۱۰	۱۵۰
۷۳	۱۰	۷	۵۰	۱۹۰	۹		۷
۱۰	۵۰	۵۰	۹	۱۰	۱۰۰	۵۰	
	۵۰	۱۰۰	۵۰			۱۰۰	
۵	۷	۱۰	۹	۱۰۰	۱۰		۱۰۰

منتر: نرہیو ویرا پٹی بھوام تریا چرترا دہاشین

اور اس روشنائی سے متذکرہ بالا تعویذ و منتر لکھ کر اس عورت کو پانی سے پلادیا جائے اس پانی کو پنی کر جب وہ عورت رات کو سوئے گی تو اس کا رنگ بالکل کوئسے کی طرح سیاہ ہو جائے گا۔ وہ حیران ہوگی۔ اس وقت اسی سے اس کے افعال کے لئے توبہ کرائی جائے۔ جب وہ توبہ کر چکے اور اس کو توبہ کا پورا یقین ہو جائے تو پھر آپ اسے اسی تعویذ کو سفید رنگ کی گدھی کے دودھ میں گھول کر پلادیا جائے۔ تو وہ عورت اپنی اصلی رنگت پر آ جائے گی۔

آلوتنتر نمبر ۲۵۸ (شاستر ارتھ یا مناظرہ)

اگر کسی عالم کا کسی دوسرے عالم سے مناظرہ ہو اور چاہے کہ میں اس مناظرہ میں کامیاب ہو جاؤں۔ ورنہ لوگوں اپنی میری تقریر سے متاثر کر سکیں تو مناظرہ آریہ سماج کی طرف سے ہو یا متاثر دہرم کی طرف سے یا جین مت پر ہو یا دید پر یا انجیل پر غرضیکہ کسی مذہب سے تعلق رکھتا ہو یا دیگر مہماتین پر تو اس عالم کو چاہئے کہ اس عمل کو لال رنگ کے کپڑے میں سی کر گلے میں لٹکا کے جائے۔ تو ہر صورت کامیاب ہوگا۔

۵۰	۱۰	۱۲	۱۰	۱۲	۵	۲۵
۱۹	۵۰	۵	۲	۵	۲۵	۵
۵	۱۰	۵۰	۱۷	۲۵	۱۲	۳
۲۱	۲۰	۵۰	۲۵	۱۲	۶	۱۰
۱۰		۲۵		۵۰	۱۲	۳
۳	۲۰	۸	۱۲	۸	۵۰	۸
۲۵	۲۰	۱۰	۸	۱۰	۸	۵۰

منتر: آ کچھ کنگ شکر م اہوم جام اہم

ترکیب عمل حسب ذیل ہے۔ آلو کا خون ایک حصہ آب حنا ایک حصہ آب سیب ایک حصہ میں ایک حصہ ان تمام کو ملا کر روشنائی تیار کی جائے اور ایک سفید رنگ کا کاغذ جسے زعفران



ماشہ۔ ان تمام کو آگ پر چرخ دے کر تیار کیا جائے۔ تو ایک دھات تیار ہوگی۔ اس دھات کا چملا Ring بنوایا جائے اور اس چملا کو محفوظ رکھا جائے۔ ایک سفید رنگ کے کاغذ پر چتا پسلی ہوئی بھگو کر ایک گھنٹہ کے بعد اس کے اوپر رنگداریانی سے اس تعویذ و منتر کو لکھا جائے۔

۲۰۰	۱۰	۶	۷	۱۰	۱۰۰
۳	۲۰۰	۲	۳	۱۰۰	۱
۱۰	۵	۲۰۰	۱۰۰	۴	۱۰
۱	۴	۱۰۰	۲۰۰	۲	۱
۱۰۰	۱۰۰	۱۰	۱۰	۲۰۰	۲۰۰

منتر۔ دوری بھوت دوری بھوت دوری بھوت



رات کے بارہ بجے جبکہ سب طرف عالم سناٹا ہو ایک بند کمرہ میں جہاں کوئی اور شخص نہ ہو چملا کر اپنے دائیں ہاتھ کی اشارہ کی انگلی میں پھن لیا جائے اس چملا کو تعویذ پر تین بار رگزدی جائے تو فوراً ہی ایک قوی بیکل ڈروانا جن دست بدست حاضر ہوگا۔ اور آپ کے حکم کا منتظر ہوگا۔ اور جو حکم بھی آپ اس پر کریں گے۔ فوراً اس کی تعمیل بجالا کر رخصت کا طالب ہوگا۔



سے رنگا ہو۔ اور اسے دو منٹ کا نور کی دھونی دی گئی ہو ہر تعویذ و منتر لکھا لیا کریں۔

آلوتنتر نمبر ۲۵۹ (رستم عالم)

ایکاڈی کے ٹیک بارہ بجے کسی دریا پر پہنچے اور وہاں سے تھوڑی سی چکدار مٹی اٹھا کر اسے اپنے بازو پر لگائے اور تین گھنٹہ دریا میں کھڑا ہو کر سورج کی طرف منہ کر کے پانی پی لے تو وہاں پر ایک پیتل کی کنوری میں اس بازو پر لگی ہوئی دریا کی مٹی کو اکھیر کر ڈال دے۔ ایک ماشہ خالص سیندر لے کر اسے اس مٹی میں ملا کر اور تین بوند اُلو کے خون کی اس میں ملا کر تھوڑا پانی ڈال کر روشنائی سے تعویذ و منتر ہذا کو ایک کاغذ پر لکھے اور جہاں کسی کشتی پر جاتا ہو اس تعویذ کو سرخ رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر سرخ رنگ کے تاجے سے اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔

۱۰۰	۵۰	۱۵	۱۰۰	۶	۵۰	۱۰۰
۵۰	۱۰۰	۷	۳۷	۱۵	۱۰۰	۵۰
۱۰	۲۰	۱۰۰	۲۳	۱۰۰	۲۰	۱۰۰
۱۰۰	۵	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰۰
۲۶	۱۵	۱۰۰	۷	۱۰۰	۱۵	۳
۵۰	۱۰۰	۱۷	۹	۱۳	۱۰۰	۵۰
۱۰۰	۵۰	۲۰	۱۰۰	۱	۵۰	۱۰۰

منتر۔ تو شکتی ادھونا ہر کھم کنگ رکھشا بھوویت

اور بوقت کشتی کے یادر ہے کہ سرخ رنگ کا لنگوٹ باندھے۔ چاہے رستم مرحوم کیوں نہ اٹھ کر آجائے۔ تو ایسے عامل کے ایک ہی کسی داؤد سے چاروں شالے پت ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۲۶۰ (پہاڑی جن)

لاکھ سرج ایک تولہ موتی جو ماشہ تانبے کا بورہ نو ماشہ اُلو کے ناخن دررتی سہا کہ چھ



آلوتنتر نمبر ۲۶۱ (طلسمات عجیب)

پرنده آلو کے پتہ کو خشک کر کے پیس لو۔ اور دو تولہ برائڈی شراب میں جلا دیا جائے۔ اس کے ایک کاغذ کو ایک گھنٹہ لوہان کی دھونی دے جائے۔ اس کے بعد اس کاغذ کو پانی میں بھگو دیا جائے زعفران میں پانی ملا کر روشنائی تیار کی جائے۔ اس سے تعویذ مع منتر کاغذ مذکورہ بالا پر لکھا جائے۔ اور سبز رنگ کے کپڑے میں اس تعویذ کو لپیٹ کر سبز رنگ کے دھاگے میں پرو کر اپنی کلائی میں باندھ لے۔ حتیٰ کہ مرکب شراب کو عامل اپنے دونوں ہاتھوں کی بتیلیوں پر مل لے۔ اب ایسا عامل تین بار اسے دونوں ہاتھوں کو رگڑے اور اس کے بعد دھکتا ہوا انگارہ اپنے ہاتھ میں اٹھا لے۔

۱۰۰	۸	ع	۸	۶	۵	ح	۹	۱۰۰
م	۱۰۰	ط	س	ر	م	۹	۱۰۰	ق
۵	م	۱۰۰	ص	۶	ب	۱۰۰	۸	۵
۱۰		۱۸	۱۰۰	ک	۱۰۰	۶	الف	۶
۷	۸	۷	۴	۱۰۰	۷	۲	۸	۷
ل	۱۰	گ	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۱۰		م
۵	ک	۱۰	۳	۶	۳	۱۰۰	۸	۵
ب	۱۰۰	۱۰	۷	۲	۱۰	۲	۱۰۰	
۱۰۰	۸	م	۵	۶	۵	ن	۸	۱۱



منتر۔ قافلہ کہ بار لوندے آید ور کف ہمہ دارو۔

ہاتھ ہرگز نہیں چلے گا۔ اور اگر برف کے ڈھیلے کو اپنے ہاتھ میں گھنٹوں تھامے رکھے تو ہاتھ ذرا بھی ٹھنڈا نہ ہوگا۔



آلوتنتر نمبر ۲۶۲ (حاکم کے بس میں)

زعفران ایک ماشہ کستوری دورتی عنبر دورتی عرق بید مشک ۶ ماشہ خشکے کے کھل میں یکجان کر کے روشنائی تیار کریں۔ اب اس روشنائی کو خشکے کے برتن میں رکھیں۔ ایک بھوج پتر لائیں آلو کی ہڈی کی قلم سے اس بھوج پتر پر مذکورہ بالا روشنائی سے یہ تعویذ و منتر چاندنی رات میں لکھیں اور اس تعویذ کو جب کسی افسر یا حاکم کے پاس جانے لگیں تو سفید رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر سات رنگ کے ریشمی دھاگے سے اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ سات عدد پھول اپنے پتے میں یا کلاہ میں بطور لیں۔ اور منہ میں تین عدد دانہ الائچی ڈالیں۔

منتر: اخذ یوں نہ کلیت پرش وش اٹھوا

اس روشنائی سے مذکور تعویذ و منتر کو اسی کاغذ پر لکھ لیں۔ اور سولہ تہہ دے کر تانبا کے دھات میں بغیر آج دینے ڈلوالیں اور سیاہ رنگ کے تانگے کے ساتھ گلے میں لٹکا لیں۔ اسی وقت سے افیون کھانے کو ہرگز جی نہ ہوگا۔ بلکہ افیون کو دیکھنے سے نفرت ہوگی۔ اور نہ کھانے کی وجہ سے کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔

آلو تنتر نمبر ۲۶۴ (پریم پجاری)

اگر کوئی عامل چاہے کہ فلاں معمول میرے پریم کا پجاری ہو جائے اور میرے پریم کے رس میں ایسا رنگا جائے کہ عامل کو معبود تصور کرے۔ مگر عامل کے دل میں اس کے لئے نیک نیت ہو تو مفصل ذیل عمل کرنے سے اپنے آپ کو معبود بنایا جاسکتا ہے۔ اور معمول کو پریم پجاری بنایا جاسکتا ہے۔

۱۰۰	۲۶	۵۰	۱۰	۳۷	۱۰۰
۱۷	۱۰۰	۱۷	۹۱	۱۰۰	۶۷
۳۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰	۳۰
۲۳	۷۱	۱۰۰	۱۰۰	۵۴	۲۳
۱۰	۱۰۰	۳۷	۹	۱۰۰	۷
۱۰۰	۸	۵۰	۸	۱۷	۱۰۰

منتر: نئے آسمین بندو لاوندے سرو آستھو

زعفران اماشہ آب گل سوسن ۲ ماشہ ان سب چیزوں کو کاج کے برتن میں کھل کر کے سیاہی تیار کی جائے اور پرندہ آلو کے پوست پر یہ تعویذ مع منتر کے تحریر کیا جائے۔ گدھی کے دودھ میں تین عدد پتاشے ڈال کر اس تعویذ کو دو گھنٹے کے لئے اس دودھ میں رکھا جائے اور پھر اس دودھ کو سفید کپڑے میں چھان کر معمول کو اتوار کی رات کو پلادیا جائے تو معمول کی حالت بالکل ہی ہو جب بیان ہو جائے گی۔

۲۰۰	۷۱	۵۰	۳۳	۲۳	۱۰۰
۵۴	۲۰۰	۶۷	۷	۱۰۰	۳
۵۰	۲۷	۲۰۰	۱۰۰	۱۰	۵۰
۱۷	۲	۱۰۰	۲۰۰	۲۵	۷
۳	۱۰۰	۷	۱۸	۲۰۰	۱۰
۱۰۰	۵۰	۳	۵۰	۵۰	۲۰

منتر: سرو اچھیا دھارنا پرستم پورم کریم

اور سات بار منتر مذکورہ بالا پڑھ کر عزم جانے کا کریں۔ جونہی آپ حاکم کے پاس پہنچیں گے۔ وہ آپ کے ساتھ نہایت ہی شفقانہ مخلصانہ اطوار سے پیش آئے۔ اور آپ کے کلام کو دوستی پر تصور کرتے ہوئے آپ کا کام کو فوراً بغیر کسی حیل و حجت کے انجام پذیر کرے گا۔

آلو تنتر نمبر ۲۶۳ (افیون کی زحمت)

یہ پرندہ آلو کے دل کا ٹکڑا چھ ماشہ کو سیاہی میں خشک کریں، مگر واضح رہے کہ جس برتن میں خشک کرنے کے لئے رکھیں۔ وہ برتن چینی کا ہو جب خشک ہو جائے تو پیں ڈالیں۔ ایک تولہ گوند کیکر کی لیں۔ اس گوند کو پانچ دھوپانی خوب حل کریں۔ اور سفوف مذکورہ بالا بھی اس میں ملا دیں ایک سفید کاغذ کا ٹکڑا لے کر اس گوند کا بلیک سا پاش اس کاغذ پر کریں۔ دو ماشہ قند سیاہ کہنہ میں مسالہ دورتی افیون دو ماشہ روغن زرد کی جی کا کا جمل اور پانی حسب ضرورت ملا کر روشنائی تیار کریں۔

۱۰۰	۶	۲۰۰	۵	۱۰۰	۳
۱۹	۷	۱۰۰	۴	۳	۸
۱۰۰	۳۳	۱۵	۲۰	۱۰۰	۲۹
۱۷	۲۰۰	۱۰۰	۱۸	۲۵	۲۷
۱۰۰	۲۳	۲۱	۲۰۰	۱۰۰	۷۷
۱۷	۸۱	۱۰۰	۷۳	۵۵	۲۰۰

آلوتنتر نمبر ۲۶۵ (دیوتا)

آب برگ تلی آب برگ ریمان ہر دو چھ چھ ماشہ سمل الطیب یعنی بالچھر دو ماشہ ٹوپی دار لوگ ساتھ عدد۔ ان تمام کو گر کر روشنائی تیار کی جائے اور ایک کورے کاغذ پر بانس کی لکڑی سے تیار کی ہو۔ جس میں چڑے کی کسی قسم کی آمیزش نہ ہو۔ پر تین عدد قطرے آلو کے خون کا ڈال کر تر کریں۔ جب قطرے خشک ہو جائیں تو مذکورہ بالا سیاہی سے یہ علم لکھیں۔

۲۰۰	۱۳	۲۷	۵۰	۲۷	۳۱	۲۰۰
۱۰	۲۰۰	۵	۱۰	۵	۲۰۰	۷
۵	۷	۲۰۰	۶۷	۲۰۰	۱۰	۷
۵۰	۱۰	۵۰	۲۰۰	۵۰	۱۷	۵۰
۳۱	۹۱	۲۰۰	۷۳	۲۰۰	۱۰	۳۴
۵	۲۰۰	۱۰	۱۷	۲۳	۲۰۰	۳
۲۰۰	۱۷	۵۳	۵۰	۱۰	۸	۲۰۰

منتر: تہ ست پرستو بھنسی آوا جہاں آویش

اور اس تعویذ کو رات کو سوتے وقت اپنے ماتھے پر گاؤ لو جن جلال سفید و زعفران اور عرق کیوڑہ گھس کر تھک لگا کر سو جائیں اول تو سوتے ہی فوراً نیند آجائے گی اور ٹھیک تین گھنٹے کے بعد خواب میں تمام آسمانی دیوتا نظر آئیں گے۔ اس میں فرشتے بھی ہوں گے۔ اور اس انسان کو طرح طرح کے اپدیش اور وعظ دیں گے جنہیں کہ وہ غور سے سنتا جائے گا اور اس کلام کا اثر یہ ہوگا۔ کہ وہ شخص خود دیوتا سیرت ہو جائے گا۔ اور تمام قسم کے عیوب اگر کوئی اس میں ہوں گے تو بالکل ہی خیر باد کر دے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۶۶ (جادو کا حلوہ)

سات دریاؤں کا پانی اکٹھا کیا جائے اگر سات دریا میسر نہ ہو سکتے ہوں تو سات

چشموں سے پانی اکٹھا کیا جائے یعنی چاہے دریا تالاب چشمہ جھرنہ جمیل نہر اور اس میں سات قسم کے پھول خوشبودار ڈالے جائیں اس میں ایک گھنٹہ کے لئے ایک پر آلو کا ڈال دیا جائے ایک گھنٹہ کے بعد اس پر کو نکال لیا جائے پھر زعفران ۲ ماشہ گورچن ایک ماشہ لوبان ایک ماشہ پھلکری ایک ماشہ عرق گلاب ایک تولہ سب کو یکجا کر کے روشنائی تیار کی جائے اور اس روشنائی سے یہ تعویذ منتر کو کسی سفید کاغذ پر لکھا جائے۔

۱۰۰	۲۷	۱۰	۲۳	۱۰	۲۵	۱۰۰
۳۷	۱۰۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۰۰	۷
۷۱	۲۵	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۲	۹
۱۰	۳۰۰	۱۰	۱۰۰	۱۰	۳	۱۰
۵	۲۰	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۶	۱۵
۷	۱۰۰	۷۱	۸۲	۲	۱۰۰	۲۰
۱۰۰	۱۰	۱۷	۱۰	۵	۱۰	۱۰۰

منتر: کیشو اسامے دتہ چار یہ سوروشے شوا۔

تو اس تعویذ مذکورہ بالا پانی میں دھویا جائے اور کاغذ کو کسی کوئیں میں پھینک دیا جائے اس پانی سے حسب معمول سیر بھر حلوہ تیار کر لیا جائے اور اس حلوہ کو چینی کے برتن میں رکھا جائے اور شہر میں بطور خیرات بانٹا شروع کیا جائے۔ یہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ چاہے لاکھوں نفوس کو کیوں نہ بانٹا جائے اور اس میں وہ شیرینی و لذت جو کھائے گا بیشک ہوگا۔ اور دن بھر ہنستا رہے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۶۷ (جادو کا رومال)

سات رنگ کے سوت سے ایک رومال تیار کر لیا جائے جس کی لمبائی چوڑائی نصف گز

مربع ہو اور یہ رومال پرندہ آلو کی کمر کو لپیٹ کر تین دن تک کھڑا رہنے دیا جائے تیسرے دن

باہر کھیتوں میں جا کر شلغم کی شبنم میں زنجیل ایک تولہ پودینہ ایک تولہ سورنجان تلخ ایک تولہ پیس کر ڈالا جائے ایک گھنٹہ کے بعد اس شبنم کو کسی قلندر کے ذریعے تقطیر کر لیا جائے اور اس رومال پر اس شبنم میں تھوڑا سا زعفران ملا کر تعویذ معہ منتر عمل ہذا نقش کیا جائے۔ اب یہ رومال ایک جادوگر طبیب ہے جہاں کہیں بھی جس انسان کو کسی درد کی تکلیف ہو وہاں اس کے باندھنے سے درد ایک سیکنڈ میں غائب ہو جائے گا۔

۱۰۰	۱۷	۱۳	۴۰	۷	۵۰
۱۱	۱۰۰	۱۰	۸	۵۰	۳
۱۲	۱۲	۱۰۰	۵۰	۳	۱
۸	۷	۵۰	۱۰۰	۵	۳
۲۳	۵۰	۳	۵	۱۰۰	۷
۵۰	۹	۱۳	۶	۱۸	۱۰۰

منتر: سن پاتے بستر پیرا گیا چلترم بھیا م

درد سرد ہو تو سر پر باندھیں درد آ نکھوں پر درد گوش ہو کانوں پر اور درد گردہ ہو تو مقام گردہ پر یعنی جہاں پر بھی درد ہو اس رومال کو لپیٹ دیں۔

آلوتنتر نمبر ۲۶۸ (رنگ برنگی فیروزہ)

اگر ایک سفید رنگ کے کاغچ کے ٹکڑے کو شیشہ تراش سے شکل عکس تراشا لیا جائے یا بازار سے ولایت کا بنا ہوا ایک کاغچ کا جھوٹا عکس لیا جائے اور اس عکس کو ان کی آنکھ کا ڈھیلا نکال کر اس کی رطوبت جلد یہ شکل دی جائے اور بجائے رطوبت کے اسی عکس کو اس میں بھر دیا جائے اور ایک سبز رنگ کے ریشمی کپڑے میں تین دن کے لئے اسے لپیٹ کر رکھ دیا جائے تیسرے دن کے بعد اس کاغچ کے عکس کو نکال لیا جائے تو وہ کاغچ کا عکس اصلی فیروزہ ہزار بارو پے کی قیمت کا ہو جائے گا۔ اور اگر اس تیار شدہ فیروزہ کو اس عمل کے منتر تعویذ جو کہ زعفران سے سفید رنگ کے

ریشم کے کپڑے پر لکھا گیا ہے۔ باندھ کر رکھ دیا جائے تو تین دن کے بعد وہ فیروزہ ہزار بارو پے کی قیمت کا سفید موتی بن جائے گا۔ اور اگر سبز رنگ کے ریشمی کپڑے پر اس تعویذ و منتر کو لکھ کر تین دن تک اس عکس کو لپیٹ کر رکھا جائے تو یا قوت ہوگا۔ بحرب البحر ب ہے۔



۱۰	۲	۸	۱۷	۸	۱۷	۱۰	۲	۸	۱۷
۳	۱۰	۳	۵	۲	۵	۳	۱۰	۳	۵
۲	۲	۱۰	۲	۲	۱۰	۲	۲	۱۰	۲
۵	۲	۱۰	۱۷	۱۰	۱۷	۵	۲	۱۰	۱۷
۱۷	۷	۲۳	۱۰	۲۲	۱۰	۱۷	۷	۲۳	۱۰
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
۳	۵	۲	۱۰	۱۷	۱۰	۳	۵	۲	۱۰
۲	۲	۱۰	۲	۲	۱۰	۲	۲	۱۰	۲
۱۰	۲	۱۰	۱۷	۱۰	۱۷	۱۰	۲	۱۰	۱۷

منتر: سنگ اسود، اہمر اخضر، ایض برامرے ابراہیم شد

الماس نکلے گا۔ اور اسی طرح سرخ رنگ کے ریشمی کپڑے پر اس تعویذ و منتر کو لکھ کر تین دن تک اس عکس کو لپیٹ کر رکھا جائے تو یا قوت ہوگا۔ بحرب البحر ب ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۶۹ (خشک پانی)

ایک کانسی کا لوٹا لیس اس میں تین دن تک دو تولہ ماحو اور دو تولہ آلو سے خشک ہر دو نیم کو ایک سیر پانی ڈال کر لبالب لوٹے کو بھر کر رکھ دیں اور اوپر سے ایک لکڑی کے ڈھکنے سے ڈھانک دیں مگر دس بج رہے کہ وہ ڈھکنے آسم کی لکڑی کا ہو چالیس یوم تک یہ لوٹا ایک بند کمرہ میں پڑا رہے چالیس یوم کے بعد یہ لوٹا باہر کی طرف سبزی مائل اور اندرونی طرف بالکل سیاہ ہو جائے گا۔ لوٹے میں بڑی چیزوں کو باہر الٹ دیں۔

۱۰۰	۲	۳	۷		۱۷	۱۰۰
۳	۱۰۰		۳		۱۰۰	
۷	۹۲	۱۰۰	۵	۱۰۰	۲	۲۱
۱۷	۷۲	۸۳	۱۰۰	۸		۳۲
۸۵	۲۳	۱۰۰	۵	۱۰۰	۷	۷
۸۱	۱۰۰	۷۳	۲	۲۱	۱۰۰	۲
۱۰۰	۹	۲	۲	۱۷		۱۰۰

منتر: جلم ایوا استھو مقلم دیوار امہسٹو بھیاہا

اور اس لوٹے میں تین تولہ آلو کے پر ڈال دیں۔ تعویذہ کورہ کو مہ منتر ایک سفید کاغذ پر پتھری سفید لے کے پانی کے ساتھ تحریر کریں۔ اور اسے لاکر لوٹے میں ڈال دیں۔ اور اس میں ایک چھانک بھریشم کے کوئلے کی آگ ڈال دیں۔ حتیٰ کہ یہ اور تعویذ اس کے اندر جل جائے اور اس کے دھوئیں سے محفوظ رہیں۔ اب لوٹے کو بالکل خالی کر دیں اور لوٹے میں تازہ

پانی بھر دیں۔ جب آپ اس لوٹے میں ہاتھ ڈالیں گے تو پانی آپ کو محسوس نہیں ہوگا۔ اور لوٹے سے آپ کا ہاتھ بالکل خشک نکلے گا۔ مگر جب لوٹے کو اوپر ہا کریں گے۔ تو پانی نکلے گا۔ اگر کوئی کپڑا یا دوسری چیز لوٹے میں ڈالیں گے تو خشک نکلے گی۔

آلوتنتر نمبر ۲۷۰ (طوفان کا باپو)

جہاں کہیں سخت طوفان پھا ہو جائے سمندروں میں جہازوں کے ڈوبنے کا خطرہ دریاؤں میں کشتیوں کے الٹ جانے کا خطرہ باغوں میں پھلوں کی تباہ کاریاں شہروں میں محلات کے گرنے کا خطرہ لاحق ہو جائے۔ وہاں مفصلہ ذیل طریقہ پر عمل کرنے سے تمام تباہ کاریاں بیک جنبش ختم کی جاسکتی ہیں۔ آلو کا خون میں قطرے آب برگ ریحان سبز چھ ماشہ دونوں کے مرکب سے تعویذ و منتر ہذا کو سفید کاغذ پر لکھ لیا جائے۔

۲۰۰	۲	۱۰	۱۵	۲	۲۰۰
۱۷	۲۰۰	۱۰	۲۱	۲۰۰	۷
۵	۲۲	۲۰۰	۲۰۰	۱۰	۲۸
۷۱	۳۳	۲۰۰	۲۰۰	۳۵	۵
۱۰	۲۰۰	۵	۱۷	۲۰۰	۲۶
۲۰۰	۲۲	۱۰	۱۳	۱۰	۲۰۰

منتر: سیپے سواتیو بھیا م تسمائی تستو

اگر طوفان بدتمیزی سے باغ کو محفوظ کرنا ہے تو باغ کے عین مرکز میں ایک فٹ کا گڑھا

کھود کر اس تعویذ کو دفن کریں اور اگر تھلاطم ہے اور اس تھلاطم سے جہاز کو مال و جان سے محفوظ کرنا ہے۔ تو اس تعویذ کے چار ٹکڑے کر کے ہر سمت کو ایک ٹکڑہ سمندر میں پھینک دیں۔ ہر حالت میں ایک لمحہ سے پہلے پہلے طوفان بالکل بند ہو جائے گا۔ اور کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۷۱ (درود دل)

اگر کوئی شخص سالہا سال سے بیمار چلا آتا ہو۔ اور ظاہر کوئی عارضہ نظر نہ آتا ہو۔ فقط ہر وقت وہ غمگین رہتا ہو مگر کوئی وجہ اپنے الم کی بیان نہ کر سکتا ہو تو یقین جانے کہ وہ مریض عشق ہے۔ اور درود دل اسے لاغر کیا جاتا ہے ایسے مریض کو بعض ادویات کا خود بھی پتہ نہیں ہوتا کہ کسی کے حسن تاباں کی چنگاریاں سوزش قلب کا باعث ہوئیں ایسے مرض میں صنف نازک بھی ہو سکتی ہیں۔

۵۰	۱۸	۲۷	۱۰	۵	۲۰
۲۳	۱۰	۱۷	۸	۲۰	۹۱
۷	۸۱	۵۰	۳۰	۷	۱۰
۱۰	۴	۲۰	۵۰	۳	۵۷
۸	۲۰	۱۷	۴	۵۰	۳۷
۲۰	۴	۱۷	۱۰	۲۴	۵۰

منتر: قلب یاملک الخدر الحکیمین المستقیم

زعفران ایک ماشہ کستوری دورتی، عنبر ایک رتی آب گل واد چھ ماشہ سے مرکب کو ایک کانچ کے پیالہ میں ڈال کر روشنائی تیار کریں اور ایک کاشیری سیب پر عمل ہذا کے تعویذ و منتر کو آٹو کے پر کی قلم سے تحریر کریں۔ اور ہر روز غسل الصباح ایسا ایک تعویذ والا سیب نہار منہ مریض کو کھلا دیا کریں روز بروز مریض رو بہ صحت ہوتا چلا جائے گا۔ اور اس ماہ جنہیں کی چنگاریاں جو باعث سوزش قلب ہوئیں کم ہوتی ہوئی بجھ کر راکھ ہو جائیں گی۔



آلوتنتر نمبر ۲۷۲ (جام جہاں نما)

ایک مصفا بغیر بال و بلبلہا کے بالکل سفید رنگ کا کانچ کا خوبصورت بغیر کسی گھکاری کے برتن لیں اس برتن پر چاند کے رہنے تک پھونکتے رہیں۔ دوسری طرف ہر صبح گل وردی شبنم کی ایک بوند ایک دوسری کانچ کی پیالی میں پندرہ یوم برابر ۱۵ بوند اکھٹی کریں۔ اس میں گل ورد کے زیرہ کے پندرہ دانے ڈالیں اور دورتی کا جل مصری جسے زنبور کے جھنڈے سے حاصل کیا گیا ہو ڈالیں۔ اور ساتھ ہی دورتی بنالیں اپنے ملک کے ساختہ کو ڈالیں۔ ۱۵ بوند عرق بید خشک خالص کشیدہ ۱۵ بوند عرق کیوڑہ خالص کشیدہ بھی ڈال دیں۔ ایک سفید کاغذ کا ٹکڑا لے کر آٹو کی چوخی کی قلم بنا کر صرف تعویذ کو لکھیں منتر کی ضرورت نہیں۔ ایک بغیر منقہ کرے۔

۵	۳	۲	۸	۸	۱۰۰	۷	۸	۹	۸	۵
۴	۵	۷	۲	۳	۱۷	۱۸	۱۷	۵۳	۵	۱۰
۱	۹۳	۵	۱۷	۷	۱۰۰	۷۱	۹۳	۵	۵۱	یار رسول
۷	۱۷	۸	۵	۱۸	۷	۵	۷	۷	۸	۱۵
۳	۲	۳	۱	۵	۲	۵	۳	ع	ع	۳
۷	۱۰۰	۱۸	۱۰	۹	۵	۸	۷	۱۰۰	۵	۱۰۰
۱	۲۷	الف	۳	۵	۱	۵	۲	۱۰	۸	۳
۲	۸	۸	۸	۲	۱۰۰	۱۸	۵	۷	۷	۱۰
۵	۲۷	۵	۳۰	۲	۲	۷۷	۲۳	۵	۳	۹
۳	۵	۸	۷	۷۸	۱۰۰	۹۱	بانجی	۱	۵	۳۵
۵	جذر	۲	۸	۷	۷	۴	۷	۲	۸	۵

منتر: نور جہاں در باغ بریں بر چنیں بر عرش ہمہ

یعنی حویلی میں نہایت ہی پاکیزہ نشست زمین پر جہاں نشست کے مرکز میں ایک مصفا سارنگ کی اکی فٹ مربع سے زیادہ مکرّم نہ شیشہ کی پلیٹ رکھیں۔ اس پر اس پیالی میں ایک تولہ سیلاب خالص ڈالیں۔ اب ٹنگلی باندھ کر سیلاب کے مرکز میں دیکھیں تو فضا ئے آسانی کا ہر ایک گوشہ آپ کے سامنے ہوگا۔ سیلاب کو پیالہ سے نکال دیں۔ اور ایک انچ کا ٹکڑا اس پیالہ میں رکھیں۔ ٹنگلی باندھیں تو عالم زمین کے نظارے آپ کے دربرد ہوں گے۔ یہ کو نکال دیں۔ پیالہ صاف پانی کا بھر دیں۔ تمام بحری اجناس آپ کے دیدہ زیب ہوں گے۔ عجیب است

آلوتنتر نمبر ۲۷۳ (منجلا عاشق)

اگر کوئی ماہ جین نازمین اپنے اوپر کسی کو متوالا دیکھ کر دل میں یہ سوچے کہ متوالا میری ہر طرح خدمت کرتا ہے اور ہر طرح سے موزوں ہے۔ عجز و انکسار سے اس لئے اس قدر گرویدہ بنالیا ہے کہ اسے مایوس کرنا شایان اخلاق نہیں مگر دراصل اندر ہی اندر اسے کوئی وجہ کاملہ اسے دور رکھنے پر مجبور کرتی ہو تو ایسی پری رخسار کو چاہئے کہ وہ اس تعویذ کو مع منتر ایک کیلے کے پتے پر عام سیاہی سے لکھ کر جس سیاہی سے لکھے۔ اس سیاہی میں تھوڑی سی پیگ کی بوری گئی ہو اس تعویذ کو اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔

۱۰	۷	۱۷	۲۸	۳۵	۴	۳	۵۰
۹	۱۰	۲۰	۷	۵	۱	۵۰	۲
۹۳	۸۳	۱۰	۷۵	۸	۵۰	۹	۲۳
۲	۷	۸	۱۰	۵۰	۳۳	۲	۷
۴	۸۱	۲	۵۰	۱۰	۷۷	۶	۸۸
۵	۷	۵۰	۱۷	۸	۱۰	۵	۳۳
۷۳	۵۰	۵	۸	۲۳	۱۰	۱۰	۳
۵	۱	۳	۹	۷	۲	۳	۱۰

منتر: ایو میونو کاریاو بھاگو کم آ کریت

اور اس منجلا عاشق کو وصال کے لئے مدعو کرے۔ جو تہی کہ وہ اس کے نزدیک آئے گا۔ تو اس کو شرم و حیا اس قدر مانع ہوگی۔ کہ وہ وصال کے لئے فرار کی معذرت کر کے طلب اجازت ہوگا۔ اس طرح جب کبھی بھی اس کو مدعو کیا جائے۔ تعویذ متذکرہ بالا کو اپنے دائیں بازو پر باندھ لیا جائے۔ عاشق کی محبت تو اس ہوگی۔ مگر وصال میں کامیاب نہ ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۲۷۴ (طلسماتی گھوڑا)

اگر کوئی صاحب چاہے کہ میرا گھوڑا (نر) اگر کوئی گھوڑ دوڑ ہو تو اس میں درجہ اول میں رہے یا اس قدر ان تھک ہو کر پچاسوں میل چلے پر بھی وہ کوئی تھکان محسوس نہ کرے۔ تو اسے مفصلہ ذیل عمل پر عمل کرنا چاہئے۔ مگر واضح رہے کہ ایسا روزمرہ نہیں ہو سکتا۔ کبھی سال میں ایک دفعہ کیا جاسکتا ہے۔ اور اگر روزمرہ ایک ہی گھوڑے پر کیا گیا تو گھوڑے کے مرجانے کا اندیشہ ہے۔ ہر روز نئے گھوڑے پر یہ عمل کیا جائے۔

۱۰۰	۳	۴	۷	۱۷	۲۳	۳۳	۳۵	۱۰۰
۵	۱۰۰	۲	۵	۸	۴	۳	۱۰۰	۴
۲	۵	۱۰۰	۴	۳	۸۳	۱۰۰	۲	۱
۳	۷	۹	۱۰۰	۲	۱۰۰	۱۵	۱۷	۳
۲	۴	۵	۱۲	۱۰۰	۱۷	۲	۱۳	۲
۹	۸	۲	۱۰۰	۵	۱۰۰	۴	۷	۸
۲	۷	۱۰۰	۴	۱۳	۱۷	۱۰۰	۲	۱۷
۵	۱۰۰	۹	۱۳	۲	۴	۵	۱۰۰	۲۰
۱۰۰	۱۸	۲	۱۷	۲۳	۳۳	۲	۳۵	۱۰۰

منتر: پشیو جوان لانا جی متلا تھلی کر تیو بھشیما شو شوا کم

چھ ماشہ بھگ کو اچھی طرح گھوٹ کر اس کا نقوع نکالا جائے اس نقوع میں تین ماشہ ہلدی زرد پسی ہوئی ملا دی جائے آلو کی جلد مصفا پر اس منتر و تعویذ کو بوقت گھوڑ دوڑ یا بوقت زیادہ سفر ایک ریشمی سبز رنگ کے تاجے سے گھوڑا کے منہ پر باندھ دیا جائے۔ آپ دیکھیں گے کہ اس عمل کی تحریر سے بیش از بیش فضیلت ہوگی۔ ہزار بار کا آزمودہ ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۷ (تیرالامراض)

۱ ماشہ آلو کا گوشت لے کر جو کہ سینہ کا ہوا سے بھونا جائے حتیٰ کہ جل کر کوئلہ ہو جائے۔ مگر راکھ نہ ہونے پائے۔ اسے شیشے کے برتن میں شیشے کے دستہ سے کھل کر لیں۔ ایک سیاہ رنگ کا سفوف بن جائے گا۔ اس سفوف کو اس شیشی میں محفوظ رکھیں۔ ۶ ماشہ زعفران کا شیری دو ماشہ کافور ایک رتی عنبر ایک رتی کستوری ایک ماشہ دانہ الائچی خورد کالیں۔ ان تمام اشیاء کو بالکل میڈہ کی طرح پیس لیں اسے بھی آلو کے گوشت کے سیاہ سفوف والی شیشی میں ڈال دیں۔ شیشی کو محفوظ رکھیں آب برگ حنادو ماشہ۔ آب برگ برگ چار ماشہ آب گندنا ۶ ماشہ آب صرا ب آب برگ پودینہ دو ماشہ ان تمام کامرکب ایک شیشی میں رکھیں۔ جب کبھی کوئی کسی مرض کا مریض چاہے امراض سر معدہ سینہ گردہ دل پھیپھڑہ آنتیں کا ہو یا جلدی امراض کا تو آپ ایک شیشے کی چھوٹی دوات میں ذرا سا سفوف اور ذرا سا مرکب پانی ڈال دیں اور سیاہی تیار کریں۔

۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۱	۱۰۰
۷	۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۷۰
۶۰	۱۰۰	۱۰۰	۷	۲
۲	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۱۰
۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۲	۱۰۰

منتر: رام اوسرے دنا شے بھا

اس سیاہی سے تعویذ منتر کو لکھ کر مریض کو دے دیں۔ اور ہدایت کر دیں۔ کہ ہر روز تاشفا

تعویذ پانی میں گھول کر علی الصباح پی لیا کرے۔ یہ برصورت میں شفا یاب ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۲۸ (لہراتا سانپ)

اگر کوئی عورت یہ چاہے کہ میری زلفوں میں اس قدر کشش ہو کہ یہ دیکھنے والوں کو سانپ کی طرح ڈس لیں۔ اور ہر فرد اس کی محبت کا دلدادہ ہو جائے۔ اور اس کے احکام و بجالانا

اپنا غرض سمجھے۔ یہاں تک کہ نزع بر حالت اور غالب یوز اس پر جان بھی نثار کرنے کو ہر وقت تیار رہے۔ صرف مرد ہی نہیں عورتیں بھی اس کے احکام کو سر آنکھوں پر بجالائیں۔ اور اس کے مقابلہ میں اپنے آپ کو حقیر تصور کریں تو ایسی عورت کو چاہئے کہ مفصلہ ذیل پر عمل کرے۔

ایک شیشے کی صراحی میں نصف حصہ عرق گلاب خود کشیدہ ڈال دے اور تین عدد آلو کے سر کے بال بھی اسی صراحی میں ڈال دے اور پر سے بلوری کاک لگا دے پورے چالیس یوم یہ صراحی ایک اندھیرے بکس میں بند رہے چالیس یوم کے بعد سے نکال لے اور ہر صبح اٹھ کر ایک بوند اس عرق کو اپنے سر پر ڈال دیا کرے اور ایک بوند پتاشہ میں ڈال کر کھایا کرے واضح رہے کہ پتاشہ رات کو اپنی کمر میں چھپا کر رکھا کرے۔ باہر نکل کر پتاشہ لینے نہ جائے۔ پورے چالیس دن یہ عمل کرے۔ اس کے بعد وہ دیکھے گی کہ اس کی زلفوں میں ایک خاص برکت پیدا ہو گئی ہے۔ اور اس کی زلف کی ہر برکت لوگوں کے لئے معتبر ہوگی۔



کو اس کی نامی زلف سے اس روغن کی ذرا بھر بھی خوشبو نکل کر دماغ میں جائے گی۔ تو وہ شخص بے طرح اس کا غلام بن جائے گا اور اس کے ہر حکم کی تعمیل جسمانی، مالی، اخلاقی کرے گا۔ بلکہ اپنی جان تک نچھاور کرنے کو ہر وقت تیار رہے گا۔ اس کے ہر حکم کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز تصور کرے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۷۸ (عجیب لاٹو)

پانچ تولہ اسی لے کر پیس اور اس کا بارود تیار کر لیں۔ آلو کا خون ۶ ماشہ کیلے کارس ۶ ماشہ معطلی ردی ایک ماشہ ہر شہ کو پیتل کے برتن میں یکجان کر کے روشنائی تیار کریں۔ تعویذ مذکور کو ارٹھ کے پتے پر تحریر کریں۔ گلاب کے پھول سرخ سے آدھ پاؤ پانی نکالیں اور اس پانی میں ارٹھ کے پتے کو جس پر کہ یہ تعویذ لکھا ہوا ہے دھو ڈالیں۔ اب اس گلاب کے پانی اور اسی کو گوندھ لیں اور اس کی گیند تیار کر لیں۔ سایہ میں خشک کریں۔ اب اس گیند کو ایک میز پر رکھ دیں اور حکم دیں کھاؤ چکر لٹویہ اس زور سے چکر کھانے لگے گا کہ دیکھنے والے حیران و ششدر ہو جائیں گے۔

۵۰	۱۷	۲۳	۱۷	۵۰
۲۷	۵۰	۱۰	۵۰	۲۷
۳۱	۲۵	۵۰	۷۷	۳۱
۷	۵۰	۸	۵۰	۱۰
۵۰	۱۷	۲۳	۱۷	۵۰

منتر: کاروشے چکر ادھنی آیوت

اس لٹو کو میز پر جدھر بھی حرکت کرنے کے لئے حکم دو گے۔ اسی جانب حرکت کرے گا۔ اور اگر آپ اسے کہیں کہ میز سے اٹھ کر زمین پر آ جاؤ تو یہ زمین پر آ جائے گا۔ اور پھر کہیں کہ میز پر واپس چلے جاؤ تو واپس چلے جائے گا۔ آپ کو یا کسی دیگر شخص کو ہاتھ لگانے کی ضرورت نہ ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۲۷۷ (زلف ناگن)

لو تک مع ٹوپی ۶ عدد والا پتھی خور مع چھلکا، سنبل الطیب یعنی بالچتر ۶ ماشہ، گل درد ۶ ماشہ گل بید مشک ۲ ماشہ گل انار ۳ ماشہ، گل لالہ ۳ ماشہ، گل سون ۴ ماشہ استخوان آلو ۶ ماشہ رتن جوت ۱ ماشہ، گل نیلم تین عدد ان تمام اشیاء کو خشک کر کے پیس لیا جائے اور روغن چنبیلی پاؤ بھر میں ڈال دیا جائے۔ اور پھر اسے نرم آج پر رکھ دیا جائے۔ اور پھر تمام اشیاء کو خشک کر کے پیس لیا جائے اور روغن چنبیلی پاؤ بھر میں ڈال دیا جائے اور پھر اسے دم آج پر رکھ دیا جائے تو اسے اتارنے کے بعد ایک ہفتہ برابر باغ میں گلاب کی کیاریوں میں اس بوتل کو مع اشیاء بیونختہ کے زمین کھود کر دبا دیا جائے۔ اور بعد میں نکال لیا جائے۔ اس کو چھان لیا جائے تو ایک نہایت ہی خوشبو اور معطر روغن نکلے گا۔ اس روغن کو جو ماہ جین ایک ہفتہ تک اپنی زلفوں پر استعمال کرے گی اس کا جو بن روز بروز نکھار پکڑتا جائے گا۔ رنگ رخسار شفاف سرخ مانند گلاب ہال نکھار پائے اور جسامت میں ایک خاص چمک پیدا ہو جائے گی۔ دماغ میں وہ سنسناہٹ پیدا ہو کر بزرگ و ریشہ میں بھر دے گی کہ ہر خورد و کھاں اس کے ناز و ادا پر صدقے ہوں گے۔ اس کے علاوہ جس شخص

آلوتنتر نمبر ۹۷۲ (برائے بلندی مرتبہ و کشائش کاروبار ہر دلعزیزی)

یونان کے بڑے بھاری عامل فن تفسیر یعنی یکم افلاطون جس کے نام نامی واسم گرامی کا شہرہ چار ایک د عالم میں پھیلا ہوا ہے تحریر کرتا ہے کہ اگر تم بلندی مرتبہ و کشائش روزگار نیز ہر دلعزیز خلائق عالم ہونا چاہتے ہو تو اس کے مطابق عمل کرو۔ کامیاب ہو جاؤ گے ان (۱۱) کا استخراج کرو۔

اول : الف کا استخراج کرو۔

دوم : لگن عمل کا استخراج کرو۔

سوم : لگن کی راس کے سوا می کا استخراج کرو۔

چہارم : ساعت کا استخراج کرو۔

پنجم : اس دن کا اخراج کرو۔

ششم : اس دن کے چند رماں کی راس کا استخراج کرو۔

ہفتم : چند رماں کی راس کے سوا می کا استخراج کرو۔

ہشتم : اس دن کے موکل علوی کا استخراج کرو۔

نہم : اس دن کے موکل غلی کا استخراج کرو۔

دہم : اسم باری تعالیٰ کے نام کا استخراج کرو۔

پس اول ان گیارہ کا بحساب ابجد استخراج کر کے جمع کرو۔

دوئم : اس حاصل شدہ جمع کے حرف بناؤ۔

سوم : ان کو بطرز غزیزی یعنی دوست حرف سے مربی و مغری کرو۔

چہارم : اس حاصل شدہ حروف کے دوبارہ اعداد قائم کرو۔

پنجم : حاصل شدہ اعداد میں (۱۰) قانون کے منہا کرو۔

ششم : منہا شدہ اعداد کے حروف قائم کرو۔

اس دن کے چند رماں کی راس کا استخراج کرو۔

ہفتم : قائم کردہ حروف کے آخر میں کلمہ آئیل کا اضافہ کر کے اسم موکل حل کرو۔

ہشتم : حروف بطرز غزیزی یعنی سوئم کے دو د حروف کو مرکب کرو۔

نہم : اپنے نام کے اعداد کا مجموعہ کر کے اس کو بطرز غزیزی سے مرکب کرو۔

دہم : اس مثلث کی پشت پر کرسی نشین انسان کی تشبیہ تیار کرو۔

ذیل کے طریقہ سے طلسم تیار کرو:

میری ہڈی کا قلم اور میرے ہون 'زعفران' کنگولی 'کتوری' مگدرو چن کھس کر سیاہی

تیار کرو۔ پس اس قلم سے بھونچ پر ایک طرف الف کا مثلث تحریر کرو۔ اور دوسری طرف کرسی

نشین انسان کی شکل بناؤ۔ اس کرسی نشین کے سر پر نمبر ۷ کا موکل پیشانی پر نمبر ۹ کا جواب اور منہ

پر نمبر ۹ سے اپنے نام کے اعداد کا مجموعہ اور شبیہ کے ارد گرد نمبر ۳ حل کے تحریر کرو۔ فقط

اب یہ طلسم تیار ہے اس سے ذیل کے فوائد حاصل کرو۔

اول۔ نزد سلاطین و حکام قدر و منزلت۔

دوئم۔ کشش۔ روزگار۔

سوئم۔ منظور نظر خلائق عالم۔

انتباہ : یہ طلسم وقت سعد میں جو ایسے طلسم ہائے کے لئے انب ہوتا ہے تیار کریں۔ ساعت

بد میں تیار کرنے سے فائدہ نہیں ہوگا۔ اجزاء خالص ہوں۔ ورنہ طلسم بے اثر ہے سوئم۔ حل

حال میں نہایت محتاط ہونا چاہئے ورنہ ذرا سی غلطی سے تمام محنت رائیگاں چلی جاتی ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۸۰ (طلسم برائے ہلاکت دشمن)

اول سنچر کا دن عمل کے لئے مقرر کرو۔ دوئم۔ دن کے اس حصہ میں وقت میں عمل

کرو۔ جس وقت چند رماں برہمک راس کا ہو۔

سوئم۔ اس وقت یعنی سنچر کے دن منگل کی ساعت یعنی منگل کا نجوم روشن کرو۔

چہارم۔ دشمن کے الفاظ تحریر کرو۔

پنجم۔ جو الفاظ دوبارہ ہوں ان کو حذف کرو۔

ششم۔ باقی ماندہ کے زیریں حروف اف ش خ ض ط ع تحریر کرو۔

ہفتم۔ اول حروف حاصل شدہ پنجم کا دوسرا حل ششم کا علی الترتیب لکھ کر خانہ ہائے قائم کرو۔ اور زیریں خانہ میں اس کے آگے سے تحریر کرنا شروع کرو حتیٰ کہ پھر از سر نو مانند سطر اول کے آجائے۔ جب آخری اور اول سطر مطابقت کھانے لگیں تو آخری سطر کاٹ دو اور عمل تحریر کو ختم کرو۔

ہشتم۔ اب چار کونوں کے حروف اس طرح لکھو۔ اول دہنی طرف سے اول کا حرف دوم آخری سطر کا اول حرف سوم سطر کا آخری حرف چہارم آخری سطر کا آخری حرف تحریر کرو۔

نہم۔ ان چہارم حروف حاصل شدہ حل نمبر ۸ کو بطرز مخالف کرو یعنی مخالف ارب بعد عناصر کے الفاظ ساتھ مل کرو۔

دہم۔ حل نمبر کے اعداد تحریر کرو۔

یازدہم۔ حل نمبر ۱۰ کے اعداد میں سے ۵۱ خانوں کو کم کرو۔ اور ان کے حرف بتاؤ۔

آخری میں کلمہ آئیل اضافہ کرو۔ اس طرح سے نام موکل پیدا کرو۔

درازدہم۔ حل ہفتم کا درمیان کی سطر میں سے درمیانی حرف تحریر کرو۔

اور اس پس اب بھوج پتر پر میرے خون سے ایک نقش بنا ڈالیں۔ نقش میں دشمن کی شبیہ تحریر کرو۔ جس میں دشمن کو چاروں شانے چت کرنا ہو اور خود کو اس کی طرف ایک کھڑائی لئے کھڑا ہو اس پر وار کرتے ہوئے ظاہر کرو۔

کلمہ موکل دشمن کے سر پر تحریر کرو۔ اور کلمہ طلسم کھڑائی کے دست پر تحریر کر کے اس تعویذ کو بند کر کے رکھ چھوڑو۔ جس دن منگل ستیج کو پورن درشنی سے دیکھا ہو اس وقت تاجے کے پتر پر میرے خون سے لکھ کر نقش کرو۔ اور اس کو قبرستان میں کسی گتھیا کی قبر میں جا کر گاڑو اور کلمہ طلسم کلمہ موکل چالیس مرتبہ یکسوئی قلب سے پڑھو۔ دشمن مرنا دیکھا جائے گا۔

دیگر : مذکور بالا عمل اگر اس دن کرو۔ تو اس کا مسکن دیران ہوا کر چور رہے ہیں جس جگہ اس کا عام گزر ہوتا ہو۔ دفن کرو تو وہ دائم الریض رہے اور جب تک یہ لوح زمین میں گڑھی رہے۔ ہرگز تندرست اور خوشحال نہ ہوگا۔

آلوتنتر حصہ سوئم

سائنس

آپ کی توجہ اب مضمون سائنس کی طرف دلانا چاہتا ہوں۔ سائنس ایک انگریزی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں۔ یہ آج تہذیب میں ایک علم قرار دیا گیا ہے۔ اور واقعی یہ ایک وسیع اور عظیم علم ہے۔ اس علم کی رو سے فاضلوں نے دنیا میں ترقی کی ہے کہ وہ عمل جو کبھی اعتبار میں ہی نہ آ سکتے تھے۔ جن کا کبھی خواب خیال بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اس علم کی بدولت ظہور پذیر ہوئے ہیں اس علم میں چند اجزاء کے ملانے سے ایک ایسی نئی چیز پیدا ہو جاتی ہے جو ایک طاقت ہوتی ہے۔ اور مختلف اجزاء سے مختلف قسم کی طاقتیں پیدا کی جاتی ہیں۔ مثلاً جہاں آگ اور پانی کو ایک جگہ خاص طریقہ سے اکٹھا کیا گیا۔ وہاں ایک نئی چیز بھاپ پیدا ہو گئی۔ یہی بھاپ ایک طاقت ہے جس کے ذریعہ طرح طرح کے انجن کام کر رہے ہیں۔ دوسری مثال لیجئے چند اجزاء کے اکٹھا کرنے سے بجلی پیدا ہو گئی۔ اب اس بجلی کی طاقت سے شہر منور ہو رہے ہیں۔ کارخانہ جات چل رہے ہیں۔ اور لطف یہ کہ طاقت پیدا کی جاتی ہے۔ دس سیٹا پر وہ خود بخود سارے شہر میں میلوں کے میلوں، محلہ بہ محلہ گھر بہ گھر خود بخود پہنچ رہی ہے۔ تیسری مثال یہ ہے کہ چند اجزاء کو ملانے سے ریکارڈ کر امونون کا تیار کیا گیا۔ اب اس میں پہلے یہ طاقت تھی کہ کہ جو نمی کوئی بولا۔ اس نے آواز کو اپنے اندر جذب کر لیا۔ اور بعد میں دوسرے طریقہ سے وہی طاقت اپنی جذب شدہ آواز کو ہو ہو سنانے لگ گئی۔ اسی طرح بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ یہ ہیں سائنس کے کرشمے یعنی مختلف طریقوں اور مختلف چیزوں سے طاقتیں پیدا کرنا۔ اسی طرح سائنس کے ذریعہ ہم ایک ایسی طاقت پیدا کر سکتے ہیں کہ ہماری پیدا کی ہوئی طاقت ہمارے علم کے بموجب کسی کے گھر یا دل یا دماغ میں جا کر کام کرے۔ اب آپ سوال کریں گے کہ طاقت بغیر کسی کے جانے والے کے کس طرح دماغ دل یا گھر تک پہنچ سکتی ہے۔ لیجئے

اب میں آپ کو اس کی ایک مثال دیتا ہوں آپ نے دائر لیس ٹیلی گرافی کا نام سنا ہوگا۔ اسی دائر لیس کے ذریعہ ایک طاقت لندن میں پیدا کی گئی ہے جو آپ سے ہزاروں میل کے فاصلہ پر ہے۔ مگر جب لندن میں کوئی حرکت پیدا کی جاتی ہے تو وہی حرکت ہندوستان میں آ موجود ہوتی ہے۔ ناچ جرمنی میں ہو رہا ہے اور آپ کلکتہ بمبئی لاہور میں اسے بخوبی سن رہے ہیں۔ حالانکہ راستہ میں کسی تار کے ذریعہ اور نہ کسی اور ذریعہ سے کوئی تعلق پیدا کیا گیا ہے۔ یہ کیا ہے صرف چند اجزاؤں کے ملانے سے ایک نئی طاقت پیدا کی جاتی ہے جس کے ذریعہ ہزاروں میلوں سے کام لیا جا رہا ہے۔ صرف کرہ ہوائی کی ہوا میں اس طاقت کو ادھر سے ادھر پہنچا رہی ہے۔ اب آگے چل کر میں ایسے عمل لکھوں گا۔ جن میں چند مختلف اجزاؤں کو ملا کر ایک ایسی طاقت پیدا کی جائے گی جو دوسروں کے دل و دماغ کو اپنے بس میں کر کے جو چاہیں کر سکیں۔ صرف عمل کے کرنے میں یہ طریقہ محنت سے کام لیا گیا ہو۔ ورنہ سب کے سب بالکل سہل الحصول ہیں۔ جنہیں ہزار بار آزمایا جا چکا ہے۔

آلو تنتر نمبر ۲۸۱ (محبت)

اگر پروردہ آلو کا ناخن کاٹ کر خشک کر کے باریک پیس میں اور تین گونا گیسرین ملا کر روٹی سے اس کی جتنی تیار کی جائے۔ اور اس کا کاجل تیار کیا جائے اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھ میں لگا کر اگر کسی دشمن کے گھر چلا جائے تو وہ دوست بلکہ محبوب صادق ہو جائے گا۔ اگر کسی حاکم کے رو برو چلا جائے تو وہ بجائے حاکم کے ٹکڑا مانہ طور پر پیش آئے گا۔ اگر کسی مریض کے پاس چلا جائے تو جب تک مریض کے پاس بیٹھا رہے گا۔ اسے مرض سے بالکل افادہ ہو جائے گا۔ وہ اپنے آپ کو بالکل تندرست تصور کرے گا اور اگر کسی محبوب دلربا کے سامنے جائے تو محبت میں گرفتار کرے گا۔ محراب البحر ہے۔

آلو تنتر نمبر ۲۸۲ (منگنی و شادی)

ایک خالی بڑی بوتل تین پاؤ وزن کی لیں۔ اس میں تھوڑی سی کاربن گیس دال

دیں۔ اگر کاربن گیس خالص تیار نہ کر سکیں۔ تو اس میں تھوڑا سا دھواں بھر دیں کاک ڈاٹ لگا دیں۔ اب اس بوتل کو پانی کے حوض میں چھوڑ دیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد نکالیں۔ کاک کا بہت کچھ حصہ بوتل کے اندر گھس جائے گا۔ اور دھواں نیلگوں رنگت سے سیاہی مائل سبز ہو جائے گا۔ اس بوتل کو ایک ماہ تک کسی کمرہ میں اسی طرح بند پڑا رہنے دیں ایک ماہ کے بعد آپ دیکھیں گے کہ بوتل کے اندر کچھ سیاہ روغنی مادہ لگا ہوا ہوگا۔ بوتل کا ڈاٹ کھول کر اس میں قریباً ایک چمٹا تک دودھ بکری کا ڈال دیں۔ خوب ہلائیں دودھ قدرے سیاہ ہو جائے گا۔ چار گھنٹے تک دودھ کو پڑا رہنے دیں۔ دودھ پھٹ جائے گا۔ اب اس دودھ کو بذریعہ فلٹر کے چھان لیں۔ فضلہ کو پھینک دیں اور شفاف پانی کو لے لیں۔ اس پانی کے دو قطرے اور آلو کے خون کے دو قطرے تازہ پانی دودھ یا شراب میں ملا کر جس دوست کو پلائیں گے۔ وہ تمام عمر غلام بنے رہے گا۔ اور بغیر دید وصال ہرگز قرار نہ پائے گا۔ اور اگر اسی پانی کا تھک ماتھے پر لگا کر کسی کے گھر منگنی کے لئے جائیں گے تو وہ فوراً بلا جیل ہو جت قبول کرے گا۔ اور اگر کسی لڑکے والے کے گھر جائیں تو وہ ہزار خوشی کر کے قبول کرے گا۔ ہزار بار آزمودہ ہے۔

آلو تنتر نمبر ۲۸۳ (عمل حب)

اگر کورا کپڑا کھد کر کالینی کھڈی کالیں۔ اس کو سرخ گہرے رنگ کا رنگ لیں۔ اس کے بعد اس کو تین دن تک چاندنی میں رکھیں بعد اس کے دونوں طرف سے گہرے نیلے رنگ کے کاغذ سے ڈھانپ دیں کھیرنا گوری کا گہرا لپ اس کاغذ پر کر دیں۔ جب لپ خشک ہو جائے تو اس کپڑے کو بیری کی لکڑی کے کوئلہ پختہ کے اوپر رکھ کر جلا ڈالیں۔ وہ ایک ماہ کپڑے راکھ اور آلو کے پرکی راکھ ایک رتی ان کو تلوں پر سخت سی پڑی ہوگی۔ اس راکھ جس کو رتی بھر کی چیز میں کھلا دیں۔ فوراً تالچ ہوگا۔ جو حکم اسے کریں گے اپنے آپ کو ہر خطرہ میں ڈال کر کرنے کے لئے تیار ہو جائے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۸۴ (جادو اثر چٹھی)

ایک خالی شیشی میں پسی ہوئی پوناس پرمنگ ناش (ایک انگریزی دوائی کا نام ہے) ڈالیں اور اس کے بعد اس شیشی میں گیسرین ڈال دیں۔ اوپر سے کارک لگا دیں اب شیشی کو نیہایت زور سے ہلا دیں۔ فوراً شیشی میں آگ لگ جائے گی۔ اور کارک ہنرک سے اڑ جائے گا۔ اس آگ کو جلنے دیں۔ جب ذرا دم ہو جائے تو اس میں تھوڑی گیسرین اور ڈال دیں۔ اور کبھی لکڑی کے تنکا سے اس کو ہلا دیں اس عمل کو اس وقت تک جاری رکھنا۔ جب تک کہ پناس پرمنگ ناش بالکل راکھ نہ ہو جائے اب اس راکھ کو شیشی کے باہر نکال لیں۔ راکھ کے ہموزن زعفران کا شیریں میدہ کر کے اس راکھ میں ملا دیں اور چادر ڈھونپی والے لو تک بھی مالیدہ کر کے اس راکھ میں ملا دیں۔ دورتی خون آلو خشک بھی ملا دیں۔ واضح رہے کہ ہر سہ اشیاء کو آب باران سے مالیدہ کریں۔ اب بوہڑ کے ایک دوپٹے لے آئیں ان پر تمام مالیدہ کو ڈال دیں۔ کیلہ کی جڑ کے رس یعنی پانی سے اس کل مالیدہ راکھ وغیرہ کی بوہڑ کے پتہ پر روشنائی تیار کر لیں۔ اب اس روشنائی سے جس کسی محبوب دلربا کو آپ خط لکھیں گے چاہے وہ مقامی ہو یا کسی جگہ باہر موجود ہو۔ باکرہ ہو یا شادی شدہ پہلے واقف ہو یا ناواقف ہو خط کے دیکھتے ہی ہزار جان سے فدا ہو جائے گی اور فوراً طالب ملاقات ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۲۸۵ (تلاش یار)

ایک پھل ماجو کالیں اسے کیلے کے پودے کے تنے میں خول نکال کر ڈالیں۔ اکیس یوم برابر اس میں پزار ہے وہاں سے نکال کر اسے انار میں ڈال دیں۔ مگر خیال رہے کہ انار اپنے پودے کے ساتھ لٹکا رہے اکیس یوم اسے انار میں رہنے دیں۔ پھر اسے تیزاب گندھک میں ڈال دیں۔ تین دن تیزاب میں پزار ہونے دیں۔ چوتھے دن اسے وہاں سے نکالیں اور تیزاب میں غلط ملط ہو جائے گا۔ پھر اسے سایہ میں خشک کر لیں۔ اور تین دن تک اسے ایک نل کے رتکے ہوئے نیلے رنگ کے کپڑے میں باندھ کر رکھ چھوڑیں۔ تین دن کے بعد وہ نیلے

رنگ کا کپڑا سفید ہو جائے گا۔ اب اس انار و پھل کو کپڑا سے کھول دیں۔ اب جہاں کوئی محبوب رہتا ہو اس کے مکان کے نزدیک اور ایک رتی آلو کے ناخن سے ملا کر اس ماجو پھل کو کسی آگ میں ڈال دیں۔ حتیٰ کہ اس کا دھواں اس کے مکان کے اندر پہنچ جائے جو نئی آپ کا محبوب اس دھواں کو سونگھتا جائے گا۔ فوراً ہی تلاش یار میں باہر نکل آئے گا۔ اس پر عشق کا بھوت سوار ہو جائے گا۔ وہ تمام قسم کی شرم و حیا کو بلائے طاق رکھ دے گا۔ اس وقت اس سے جو شخص چھیز خانی کرے گا۔ اور اس سے بے حد الفت ظاہر کرے گا۔ مجرب ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۸۶ (عمل حب)

تانے کا بورہ دیار کا بورہ ہموزن ایک چینی یا گلاس میں ڈالیں اور ایک دوسرے گلاس میں جست اور شور بے کا تیزاب ہموزن ڈالیں۔ دونوں گلاسوں میں تھوڑا تھوڑا پانی ڈال دیں اور پہلے پیالے میں قدرے گندھک کا تیزاب ڈال دیں۔ اوپر سے شیشہ یا چینی کے ڈھکن سے بند کر دیں۔ مگر واضح رہے کہ ڈھکنے میں ایک سوراخ ایسا ہو جس سے جست کی تار گزر سکے۔ ان سوراخوں کے ذریعہ جست کی تاریں ہر برتنوں میں ڈال دیں۔ اب ان تاروں کو ملا کر ایک کر لیں۔ جو نئی دونوں تاریں ملیں گی۔ وہاں ایک برقی کشش پیدا ہوگی۔ اب دونوں تاروں کے ملے ہوئے سرے کو ایک لوہے کے سوراخ شدہ ٹکڑے میں پرو دیں چھ گھنٹہ مکمل اسے پزار ہونے دیں چھ گھنٹے کے بعد اس لوہے کے ٹکڑے پر ذرا خون آٹول دیں۔ بعد میں اس لوہے کے ٹکڑے کو جو شخص گلے میں لٹکا دے گا۔ اور اگر کوئی عورت گلے میں لٹکا دے گی۔ تو جس مرد کو چاہے گی۔ اس کے ذریعہ اپنی خواہش پوری کرے۔ اس طرح جو مرد اسے اپنے گلے میں لٹکائے رکھے گا جس کسی نہ جین کی طرف رغبت کرے گا۔ فوراً اس پر فدا ہو جائے گی۔ مجرب الحجب ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۸۷ (شہابی طلاء)

ایک سیرگائے کا دودھ لیں اس کو آگ پر خشک کر کے اس کا کھویا تیار کر لیں اس کھویا کو

ایک طوطا کو کھلا دیں۔ اب اس طوطے کو ذبح کر لیں۔ اس کے دل کو صرف نکال لے اور اس کے دل کا قیر کر لیں اس قیر کو ایک کالے رنگ کے ذراع کو کھلا دیں اور اس ذراع کو اپنے پاس مقید رکھیں چار دن کے بعد اس کو بھی لے کر ذبح کر لیں۔ اور اس کا بھی حسب سابقہ دل نکال دیں۔ اس کے دل کا بھی قیر بنالیں اور اب اس قیر کو روغن گاؤ میں سرخ کریں۔ جب بالکل سرخ ہو جائے کالانہ ہوئے تو قیر کو نکال کر پھینک دیں۔ اور بھی کو محفوظ رکھیں۔ اب اس گھی میں جاتھل جاوتری اٹو کے پرتین ماشہ زعفران ایک ماشہ کستوری چار رتی۔ منبر دورتی میں ملا کر چار دن برابر کھل کر لیں۔ یہ ایک طلاء تیار ہو جائے گا۔ واضح رہے کہ روغن مذکورہ بالا قریباً ایک تولہ ہونا چاہئے۔ اب طلاء کو جو شخص اپنے عضو پر لگا کر کسی عورت سے گفتگو کرے گا تو وہ عورت ہمیشہ کے لئے اس کی غلام دانگی ہو جائے گی۔ اور کبھی بھی اس سے ایک منٹ کی جدائی برداشت نہ کرے گی۔ اسی طرح جو مرد اس طلاء کو اپنے جسم میں دو چار بوندیں لگا دے گی جس مرد سے گفتگو کرے گی وہ مرد اس قدر خوشی پائے گا کہ اسی عورت کا غلام بے دام بن جائے گا۔ اور ایک منٹ بھی اس عورت سے جدا ہونا پسند نہ کرے گا۔ بلکہ اس کی جان اس عورت کے رحم پر ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۲۸۸ (تصویریاز)

ایک کانسی کی تھالی لیں اس کو ایک شینڈ پر سیدھا لٹکا دیں اور الیکٹریک کا بلب اس تھالی کے سنٹر میں لٹکا دیں کہ پہلے بلب کی کرنیں متوازی ہو کر اس دوسری تھالی پر پڑیں۔ ایسا کرنے سے ایک چکا چوند چاندنی پڑے گی۔ اب ایک اور کانسی کی مٹھا تھالی لیں۔ اس کو اس بلب والی تھالی یا اسے ساتھ ڈگری کے اینگل پر چھن دونوں کے درمیان میں ایک شینڈ پر لگا دیں۔ اب اگر آپ کے پاس کسی محبوب کا اصلی فوٹو ہو تو بہتر ہے ورنہ ایک نہایت ہی سفید کاغذ پر محبوب کا فوٹو تاریں یعنی قلمی خط و خال کے مشابہت کی شکل بنادیں۔ اب اصلی فوٹو یا قلمی تصویر کو بلب کے باقاعدہ والی تھالی کے ساتھ ۶۰ ڈگری کے اینگل پر تصویر کو چوتھے شینڈ پر لٹکا دیں اب زمین پر چھار شینڈز کے عین مرکز میں کافور ۶ ماشہ زعفران ۲ ماشہ کستوری ۳ رتی اٹو کا

گوشت ۲ ماشہ گائے کے گوبر کو بغیر دھواں آگ پر جلانا شروع کر دیں۔ یعنی دھواں صرف مذکورہ بالا ادویات کا نکلے۔ گوبر کا بالکل نہ ہو۔ ایک گھنٹہ تک چند فٹ پر سے ایک کرسی بچا کر بیٹھ جائیں۔ یہ یاد رہے کہ کمرہ میں ایسی جگہ بیٹھیں کہ کم از کم آپ کے چہرہ پر ضرور روشنی پہنچے ایک گھنٹہ کے بعد جس کی تصویر تھی اس کا دل چاہتا ہے بے قرار ہونا شروع ہوگا۔ اگر وہ پہلے کچھ واقفیت رکھتا ہو فوراً آپ کے پاس بلا دھڑک پہنچ جائے گا۔ چونکہ آپ کا صحیح فوٹو اس کے دل عکس کے ذریعہ پہنچا اور جم جائے گا۔ اور اگر آباد کی پہلے روشناسی نہیں ہے تو وہ آپ کے فوٹو اپنے دل دیکھ کر آپ کو ہر سوشانت و تلاش کرنے کی کوشش کرے گا۔ حتیٰ کہ جب تک وہ آپ کو پانہ لے کبھی چمین نہ پائے گا۔ مگر آپ کو چاہئے کہ آپ اسے زیادہ بے چمین ہرگز نہ کریں۔ فوراً ہی کوشش کر کے دوسرے دن اس کے آگے ہو کر گذریں۔ وہ آپ کی شکل دیکھ کر فوراً ہی پہچان لے گا۔ کہ یہی میرا مطلب ہے مگر واضح رہے کہ اسے تنہائی میں شکل دکھا دیں۔ چونکہ وہ اس قدر بے قرار ہوگا کہ شرم و حیا کی بالکل پرواہ نہ ہوگی۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی دیکھ رہا ہو۔ اور وہ آپ سے لپٹ جائے۔ مفت میں اس کی بھی رسوائی ہوگی اور آپ کی بھی اسلئے سخت احتیاط سے کام لیں۔ اگر آپ عکس تصور نہ بنا سکتے ہوں تو کسی مصور یا ڈرائنگ ماسٹر سے بنا سکتے ہیں۔ بلکہ مشابہ تصویر کی ضرورت نہیں ہے صرف خط و خال ملتا ہو۔ اور اگر یہی عمل کوئی عورت کرنا چاہے تو وہ بھی بالکل اسی طرح مستفید ہو سکتی ہے۔ صرف اسے عورت کے بجائے اپنے مطلوب مرد کی تصویر بنانی ہوگی باقی عمل بالکل اسی طرح کرنا ہوگا۔ یہ عمل جرمنی کے ایک سائنسدان نے خاص طور پر اپنی دماغی اختراع سے اپنے ایک خاص محبوب کے لئے ایجاد کیا تھا۔ جس میں وہ پہلے ہی دن کامیاب ہوا۔

آلوتنتر نمبر ۲۸۹ (موتیابند)

ایک شیشہ کا گلاس لو۔ اس میں کسی برما (سورخ نکالنے کا آلہ) کے ذریعہ نہایت ہی باریک سورخ نکالو۔ یعنی سورخ گلاس کی تہ میں ہو اور سورخ نکالنے کے بعد اس گلاس کی تہ پر ایک بالٹنگ پیپر رکھ دو اور اس گلاس کو دہی سے بھر دو۔ مگر واضح رہے کہ دہی گائے کے دودھ

کی ہو۔ اس دہی کے اوپر قریباً ایک تولہ نیلا طوطیا باریک پس کر چمڑک دو۔ اور اس شیشہ کے گلاس میں رکھ دو۔ مگر یاد رہے کہ نیچے والے گلاس میں بہت کچھ جگہ خالی رہے اب دہی کا پانی رس رس کر اس نیچے والے گلاس میں پڑتا رہے گا۔ اس طرح تین دن پڑا رہنے دیں۔ اس کے بعد گلاس کے نیچے والے پانی کو محفوظ کر لیں۔ اب اُلو کی آنکھ سے تھوڑا سا رطوبت جلد یہ نکال کر اس پانی میں حل کرتے رہو۔ حتیٰ کہ خشک ہو کر بالکل سرمہ سا ہو جائے۔ اس میں اُلو کی پٹکیں ایک رتی کا فور ایک ماشہ بھی چینی ایک ماشہ سرمہ سفید ایک ماشہ ملا کر گلاب کے عرق میں ایک سیر میں دس روز کھل کریں۔ دس دن میں ایک سیر گلاب اس میں خشک ہو جائے گا۔ البتہ موسم سرما میں کچھ دن زیادہ لگیں گے۔ سو مضافاً نہیں۔ اب دوائی یعنی سرمہ کو اگر کسی نزول الماری یعنی موتیا بند والے کی آنکھ میں ڈلوایا جائے تو شرطیہ درست ہو جائے گا۔ اور بینائی واپس ہو جائے گی۔ چاہے نزول الماری یعنی موتیا بند کچا ہو یا پکا ہو۔ اور اگر یہی دوائی ایک رتی روزانہ مریض کو دی جائے تو ایک ماہ میں بالکل درست ہو جائے گا۔

آلو تنتر نمبر ۲۹۰ (پہاڑ کا گرنا)

پرندہ اُلو کے اعمار مستقیم نچلے حصہ کو قریباً ایک سوت قطر میں کاٹ لیں اور اس انت کو چاندی کی روشنی میں خشک کر لیں بشرطیکہ بوقت اندھیرا سے پھر اٹھالیا جایا کرے۔ اسے ایک ربڑ کی پھونکی میں ڈال دیں۔ اور اس میں آکسیجن گیس بھر دیں۔ تین دن تک وہ پھونکی اور آکسیجن میں پڑی رہے تین دن کے بعد وہ پھونکی خود بخود پھٹ جائے گی۔ اب اس انت کے ٹکڑے کو محفوظ رکھ لیں۔ اور دوبارہ اسے ربڑ کی پھونکی میں ڈال دیں۔ اور اسے پھونکی میں کاربن گیس بھر دیں جو کہ سہل کور پر پتھر کے کونڈہ میں یا چراغ کی بتی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ تین دن تک حسب سابق پھونکی میں پڑا رہنے دیں۔ تین دن کے بعد پھونکی پھر پھٹ جائے گی۔ اور پھر اس آنت کے ٹکڑے کو محفوظ رکھ لیں۔ ایک سیر کونڈہ کپاس کی ٹکڑی کا لیں اور اس کونڈہ کو پھین کر اور کپڑے میں چھان کر رکھ لیں۔ اسی طرح اس آنت کے ٹکڑے کو بھی پھین لیں۔ دونوں کو ملا لیں۔ اور اس کا ایک پتلا دھامے کے ذریعہ قلیتہ بنائیں۔ اور آخری قلیتہ پر اس کی ایک

چھنا تک بھر کی گولی رکھ لیں۔ اور قلیتہ کو آگ لگا دیں۔ قلیتہ چمکتا دکھتا ہوا جلتا جائے گا۔ اور جب آخر میں گولی تک پہنچے گا۔ تو بڑا دھماکہ ہوگا۔ ایسا معلوم ہوگا کہ کوئی پہاڑ گرا ہے مگر کسی کو نقصان نہیں پہنچے گا۔

آلو تنتر نمبر ۲۹۱ (دن کے ستارے)

اگر پرندہ اُلو کے پردوں کو اتار لیا جائے تو اس میں عجیب راز پنہاں ہے۔ جس کے چار عمل آپ کو یک بعد دیگرے بتائے جائیں گے۔ سب سے پہلے میں آپ کو اس کے پردوں کا رنگ اتارنا بتانا چاہتا ہوں۔ جو حسب ذیل ہے۔

اگر اُلو کے پرایک چھنا تک ہوں۔ تو اس پر نیچرل رنگ پورا چھ ماشہ ہوتا ہے آپ ایک چھنا تک اُلو کے پر لیجئے اور ان کو بالکل میدہ سا باریک کھل میں پس لیجئے۔ اس میں تین چھنا تک شورہ کا تیزاب ملا لیجئے۔ اور ایک باریک کھل میں یہ پس لیجئے مگر یاد رہے کہ کھل شیشہ یعنی کانچ کا ہونا چاہئے۔ دس منٹ میں یہ بالکل ہی کھل ہو کر طیدہ ہو جائے گا۔ اب اس میں ایک سیر بھر پانی تازہ ملا لیجئے مگر واضح رہے کہ سب کچھ کسی شیشے کے برتن میں ہونا چاہئے۔ اب ایک تولہ خالص نمک کا تیزاب اس میں ملا دیں۔ اور خوب ہلائیں۔ اب اس میں ایک تولہ تانبا کا باریک بورہ ملا دیجئے۔ اسے ایک گھنٹہ تک کھل کیجئے۔ وہ بھی بالکل حل ہو جائے گا۔ اور قدرے سبزی مائل ہو جائے گا۔ اب اس برتن کو ایک دن تک پڑا رہنے دیں۔ اور اتنا آہستگی سے پانی ڈالیں کہ برتن میں پڑے ہوئے پانی میں ذرا بھی حرکت نہ ہو۔ جتنا پانی ڈالتے جائیں گے۔ آہستہ آہستہ باہر گزنا شروع ہوگا۔ اس کا تیزاب ہلکا ہو کر ضائع ہوتا رہے گا۔ حتیٰ کہ تیزاب باقی نہ رہے گا۔ اب ایک بوند پانی کی نکال کر زبان پر لگا کر دیکھیں۔ جب دیکھیں کہ پانی میں کوئی ذائقہ نہیں رہا۔ تب یہ سمجھیں کہ اس میں اب صرف پانی ہے۔ اس پانی کی نیچے اب اُلو کے پردوں کا رنگ بھا ہوا ہے اسے حاصل کرنے کے لئے اس پانی کو ایک ملائیک پیپر اور شیشہ کی کیف (گھیرنی) کے ذریعہ فلٹر کر لیں پانی کو ضائع نہ جانے دیں۔ جو کچھ بائنگ پیپر پر جم جائے گا۔ وہ اُلو کے پردوں کا رنگ ہے۔ اب اگر اسی خشک شدہ رنگ سے ایک

چاندی کی سلائی بھر کر آنکھ میں لگالیں۔ آپ کی بینائی اتنی بڑھ جائے گی کہ آپ کو دن کے ستارے نظر آئیں گے اور میلوں تک نظر قائم رہیں گی۔ علاوہ ازیں یہ نظریات حیات قائم رہے گی۔ مجرب الحجب ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۹۲ (رنگ برنگی دنیا)

اگر آٹو کے پردوں کے رنگ کو بقدر ایک رتی ایک چھٹانک سرسوں کے تیل میں ڈال کر اس کا چراغ روشن کریں تو جس کمرے میں چراغ جل رہا ہوگا۔ وہاں ایک عجیب کیفیت طاری ہوگی یعنی ایک ایک منٹ کے بعد روشنی کے رنگ تبدیل ہوتے جائیں گے۔ کبھی تو وہ رنگ سبز ہوتا جائے گا، کبھی آسمانی، کبھی گہرا سرخ، کبھی گلابی، کبھی سفید کبھی نیلا کبھی بھورا اور کبھی دودھیا اور دیکھنے والا اجنبی محیرت ہو جائے گا۔ عجیب تماشہ ہے۔

آلوتنتر نمبر ۲۹۳ (جادو کے پھول)

اگر پر آٹو کے رنگ کو ایک سیر تازہ پانی میں ڈال دیا جائے یعنی ایک رتی بھر ڈال دیا جائے اور اس پانی کو تین دن روزانہ چنبیلی کے پھولوں کے پودے کو سینچا جائے۔ تو چوتھے دن اس پودے میں جو پھول لگیں گے ہمہ قسم کے پودوں میں رنگے ہوئے ہوں گے۔ فرض کرو کہ آپ سبز رنگ کے پھولوں کو توڑیں گے تو وہ آپ کے ہاتھ میں طرح طرح کے رنگ بدلتا جائے گا۔ اور اس پودے پر بھی طرح طرح کے رنگ ہر ایک پھول بدلتا رہے گا۔ غرضیکہ چنبا کا پودا ایک مجسمہ کا پودا نظر آئے گا۔ ہر منٹ میں تبدیل ہوتا رہے گا۔ اور ایک جگہ کاٹ ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۲۹۴ (برنگالی کنواں)

اگر پرندہ آٹو کے رنگ تین ماشہ کو ایک صاف پانی کے کنواں میں ڈال دیا جائے تو اس کنواں کا پانی منٹ منٹ کے بعد رنگ بدلتا رہے گا۔ یعنی جتنے لوٹے پانی کے اس کنواں سے

نکالو گے سب علیحدہ علیحدہ ہوں گے اور لوگ محیرت ہو جائیں گے مگر یہ عمل یعنی اس رنگ کا اثر کنواں پر ایک سال تک رہے گا۔ اور اگر آپ چاہیں کہ فوراً درست ہو جائے تو اس کنواں میں ایک من چونا اور ایک پھٹکری سفید ڈال دیں۔ اور پانچ من پانی نکال دیں۔ تو اسی وقت درست ہو جائے گا۔ مثل سابق صاف و شفاف نکل آئے گا۔ اور بالکل ہی معرحت نہ ہوگا۔

آلوتنتر نمبر ۲۹۵ (پرندوں کا شکار)

اگر سات قسم کی جنس جسے ستانہ بھی کہتے ہیں مثلاً گندم، جو، چنا، جوار، باجرہ، چاول، ہموزن کو پرندہ آٹو کے خون میں تربتر کر لیا جائے اور بغرض شکار پرندگان (طاہران) اس کو کسی جنگل یا باغ میں بکیر دیا جائے تو جو بھی پرندہ مثل طوطا، کیوتر، بلبل، کوا، ہڈا، بابل، چیل، چڑیا، سرخ وغیرہ کھائے گا۔ تو کھانے کے بالکل ایک منٹ بعد مست ہو جائے گا۔ اور اسے اپنے بیگانے کی کوئی پرواہ نہ رہے گی۔ اور نہ ہی اپنی جان کا خطرہ رہے گا۔ شکاری اسے بلا کھٹکے پکڑ سکتا ہے۔ وہ اپنی جگہ سے ہرگز نہ اٹھے حالانکہ اس میں اڑنے کی قوت باقاعدہ ہوگی۔

آلوتنتر نمبر ۲۹۶ (برفانی آگ)

اگر پرندہ آٹو کے خون میں تین حصہ پانی ملا دیا جائے اور اس پانی میں جو کھار (Pat Bicarb) تین ماشہ قلمی شورہ (Pat Nitras) تین ماشہ نمک طعام (Soda Chloride) تین ماشہ اور مذکور بالا خون آمیز پانی ایک پاؤ ملا دیا جائے۔ اس مرکب کو اگر ہاتھوں پر دونوں طرف مل لیا جائے تو کسی قدر سخت آگ کیوں نہ ہو بخوبی ہاتھ میں اٹھائی جاسکتی ہے۔ آگ بجائے گرم محسوس ہونے کے برف کی طرح سرد محسوس ہوگی۔ اور اگر ایسی آگ میں سوت کا تاجا گایا سوت کی رسی بخوبی بھگو کر خشک کر لی جائے اور اسے آگ میں ڈال دیا جائے تو ہرگز آگ نہ لگے گی۔

آلوتنتر نمبر ۲۹۷ (بندر کا ناچ)

اگر کسی مرد انسان کو شراب پلائی جائے اور اس شراب میں ایک گھنٹہ تک آلو پرندہ کی چونچ کی ہڈی پڑی رہے اور اس کے نکال لینے کے بعد ایک گھنٹہ تک تو پرندہ کی ٹانگ کا ٹپلا حصہ الٹا پڑا رہے یعنی پیچا دو پر کی طرف ہو اور گھٹنا نیچے کی طرف۔ ایسی شراب کو اگر کسی مرد انسان کو پلایا جائے تو وہ شخص جس وقت شراب کے نشہ میں ہوگا اور اسے کہا جائے کہ ناچ بیٹا ناچ اور بندر کا سا ناچ۔ تو وہ شخص فوراً اپنے کپڑے اتار کر پھینک دے گا۔ اور بالکل مادر زادونگا ہو جائے گا۔ اور جانوروں کی طرح چاروں پاؤں پر کھڑا ہو جائے گا۔ اور ناچنا شروع کر دے گا۔ اور اس قدر ناچے گا کہ آپ حیران ہو جائیں اور بندر کی طرح چیخے گا۔ اور چلائے گا۔ اور ہنستا رہے گا اور اگر آپ اس کو اس جگہ تک نہ پہنچانا چاہے فوراً ہی پانی جس میں تین دن تک گندم بھگو کر رکھا گیا ہو اور پھر چھان لیا ہو۔ تیار رکھنا چاہے جو نمی وہ پانی آپ اس کے نزدیک لے جائیں گے۔ وہ فوراً ہی اسی پانی کو گھونچ لے گا۔ اور غناخت لی جائے گا اور ٹھیک ہو جائے گا۔

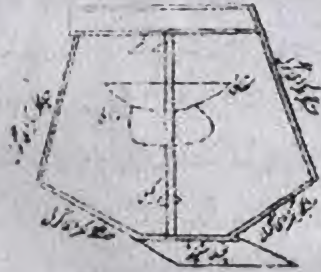
آلوتنتر نمبر ۲۹۸ (شیر کی گرج)

اگر پرندہ آلو کے پیچہ کو نکال لیا جائے اور اسے خون سے صاف کر کے یعنی اچھی طرح دھویا جائے کہ اس میں خون کی بوند تک نہ رہے۔ صرف پیچہ کا گوشت ہی گوشت رہ جائے اور اسے سکھا لیا جائے اور کپڑا میں چھان لیا جائے۔ اس کے بعد شیر کی کھال کا ایک ٹکڑا لیا جائے اور ایک عدد شیر کی مونچھ کا بال لیا جائے اسے سنوف پیچہ اندر کور بالا کی چڑی میں ملا دیا جائے اب چھٹا تک روغن کھنچ لیا جائے اور ایک تولہ شیر کی چربی لی جائے۔ دونوں کو باہم بٹھلا کر کیجان کر دیا جائے اس میں سنوف پیچہ اندر کور بالا معہ شیر کی مونچھ کا بال کھل شدہ ملا دیا جائے۔ یہ ایک مٹی سی بن جائے گی۔ اس کو شیر کی کھال مذکورہ بالا کی پشت پر اچھی طرح مل دیا جائے۔ پھر اس کھال کو درخت جال کے سایہ میں خشک کیا جائے۔ جب کھال خشک ہو جائے تو اس کو محفوظ رکھ لیا جائے جب کوئی شخص کسی مہم پر جائے تو اس کھال کے ٹکڑے سے تھوڑا سا ٹکڑا اپنے ساتھ جیب میں لے جائے تو وہ مہم کو بہت ہی بہادرانہ طور پر کرے گا۔ چاہے اس کے مقابلہ میں سینکڑوں دشمن کیوں نہ آجائیں۔ صرف اس کی ایک آواز سے لرزہ برآمد ہوں

گے۔ اس کی آواز مثل شیر کی گرج کے ہوگی۔ اور اس آواز میں وہ اثر ہوگا۔ کہ دوسرا کوئی گناہی قوی پیکل ہو ان کیوں نہ ہو۔ آواز کو سنتے ہی کانپ اٹھے گا۔

آلوتنتر نمبر ۲۹۹ (گرا مو فون کا گانا)

دو بالکل ہم وزن ہم قطر گول تانیا کی تھالیاں بنوالیں۔ ان کو مرکز مرکز دونوں طرف سے اس قدر صاف و شفاف کریں کہ ہاتھ کی انگلی کے پورے کو اگر ان پر پھیرا جائے تو ہر مرکز مرکز گئے اب ان دونوں میں سو ت بھر عین مرکز میں گول سوراخ نکھولیں ان دونوں کے درمیان ایک جست کی ٹیل لگوا لیں۔ یعنی جست کا کیل دونوں کے مرکز کے سوراخ میں ہو۔ اسی کیل کو اس طرح پر لگوا لیں کہ اوپر کی تھالی کیل سے باہر نہ نکل سکے۔



اور نیچے کی تھالی بھی کیل سے باہر نہ جائے۔ اور ساتھ دونوں تھالیاں آپس میں مرکز بھی نہ کھائیں۔ مگر قدرے فاصلہ پر بھی رہیں اور نہایت ہی آسانی سے گھوم سکیں۔ تھالیاں اور کیل کی شکل حسب ذیل ہوگی ان دونوں تھالیوں کو نیچے اوپر مضبوط سینڈ پر رکھیں۔ ان دونوں تھالیوں کے پائوں یعنی تلے ہوئے حصوں پر یعنی اندرونی حصہ پر نیچے کی تھالی کے اوپر کی تھالی کے نیچے (دو بوند خون آلو۔ برادہ تاخن آلو دور رتی شہد خالص ایک ماشہ مشک دور رتی دودھ گائے چھ ماشہ۔ ان تمام اشیاء کا مرکب ایک لعاب بن جائے گا۔ اس لعاب کو لگا دیں۔ اور ایک منٹ کے لئے ایک تھالی کو دائیں طرف اور نیچے کی تھالی کو بائیں طرف چکر دیں۔ جب اس طرح دس پندرہ چکر ان دونوں تھالیوں کو ہو جائیں تو تھالیاں خود بخود چکر کھانے لگ جائیں گی۔ ایک لمحہ کے بعد آپ دیکھیں گے کہ ہر دو تھالیاں متضاد جواب اس تیزی سے خود بخود چکر کھا رہی ہوں گے۔ جیسا کہ گراموفون کی تھالی کھاتی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان سے

آلوتنتر نمبر ۳۰۰ (جادو کی قلم)

ایک کاہی کی قلم جسے تراشہ لیا ہو لی جائے اور اسے آلو کے خون میں اس دن تک بھگو کر رکھ دیا جائے حتیٰ کہ وہ نرم ہو جائے اور خون کا اثر اس قلم کے رگ دریش تک پہنچ جائے پھر اس قلم کو کڑھتی دھوپ میں تین دن مٹی سے بچا کر خشک کیا جائے اور اس کے بعد اس قلم کو تراش لیا جائے۔ ایک تولہ بھینر کی چربی لی جائے اور ایک تولہ روغن کھنڈ میں سے چھ ماشہ روغن مرکب لے کر اس میں تین رتی خاکستر سوختہ از جلد پرندہ آلو ملایا جائے۔ اس میں ایک تولہ بھلہ جو کہ روغن کھنڈ کی بتی جلا کر حاصل کیا گیا ہو ملایا جائے پھر اس تمام مرکب مٹی کے ایک تولہ پانی اور ایک ماشہ اور نخوڑ ملا کر پکایا جائے۔ یہ ایک قسم کی سیاہی تیار ہو جائے گی۔ اس سیاہی اور قلم کو ہمیشہ کے لئے محفوظ رکھ لیا جائے۔ اب ایک تختہ کاغذ سفید کو لے کر اس کو آب زعفران میں ہر دو جانب سے تر کر لیا جائے اور پھر چاندنی میں اسے خشک کیا جائے اور اس کاغذ کو بھی محفوظ رکھ لیا جائے۔ آپ کے پاس اب کاغذ قلم سیاہی تینوں چیزیں موجود ہیں۔ مگر واضح رہے کہ اس سیاہی کو کسی چینی کے برتن میں بطور دوات رکھا جائے کاغذ کے کٹاے پر جو کچھ آپ اس قلم سے لکھیں گے وہی پورا ہوگا۔ مثلاً آپ کسی مریض کے لئے دعا لکھ دیتے ہیں۔ تو وہ مریض کتنا ہی لاغر کیوں نہ ہو جو نبی اس کاغذ کے کٹاے کو بطور تعویذ اپنے پاس رکھے گا روز بروز تندرست ہوتا جائے گا۔ اگر آپ اس کاغذ سیاہی اور قلم سے کسی کو مقداتی دعا تحریر کر دیتے ہیں تو یقین جانئے کہ وہ سائل بفضل خدا کامیاب ہوگا۔ اور اگر آپ کسی طالب علم کے امتحان کی کامیابی کے لئے چند الفاظ دعا یہ لکھ دیں گے تو یقین رکھئے کہ وہ ہر حالت میں کامیاب ہوگا۔ اور اگر آپ کسی فراق محبت کے مریض مومن ہو یا مذکر اس کی کامیابی کے لئے تحریر کر دیتے ہیں۔ تو بغیر جیل و محنت کامیاب ہوگا۔ غرضیکہ اس قلم سے تحریر مذکورہ بالا کاغذ مذکورہ بالا سیاہی سے کی جائے گی۔ لفظ بہ لفظ درست ثابت ہوگی۔ تحریر چاہے کسی زبان مثلاً اردو ہندی گورکھی نامگری بھارتی فرانسیسی لاطینی جرمن امریکن وغیرہ میں ہو اور صاف سہل الفاظ میں تحریر ہو۔

سریلی آواز پیدا ہوگی۔ پھر آپ جو بات کریں گے اور ذرا خاموش ہو جائیں گے۔ تو وہی بات یہ تھا کہ آواز آئے گی۔ جسے آپ بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ اور آواز بھی ہو بہو شکلم کی طرح ہوگی مثلاً اگر آپ کہیں کہ دوست مزاج کیسا ہے تو تھا ہی ہی آپ کی خاموشی پر کہے گی کہ دوست مزاج کیسا ہے۔ یا اگر آپ سر تان باجا طلبہ سے کوئی راگ شروع کر دیتے ہیں تو جب تک آپ اس راگ اور ہر قسم کی صدا کو ختم نہیں کریں گے تب تک تھا ہی خاموش سنتی رہے گی۔ اور جو نبی آپ خاموش ہوئے تو یہ تھا ہی بالکل اسی طرح بلکہ طلبہ سر تال سے راگ گانا شروع کر دیں گی۔ اور سامعین کو ایسا معلوم ہوگا کہ جس طرح آپ گارہے ہیں۔

خوبی دیگر

طرح طرح کی بولیاں

اب اگر ان دونوں تھاویوں کو کسی کپڑے سے پکڑ کر کھڑا کر دیا جائے کپڑے سے اس لئے کہ تھاویاں سخت گرم ہوں گی۔ ہاتھ لگانے سے ہاتھ جل جائے گا۔ اور اب الٹی جانب گھما دیا جائے۔ تو پہلے تو اسی طرح سریلی آواز نکلے گی۔ اور اس کے بعد نصف منٹ کے لئے خاموشی ہو جائے گی۔ مگر احتیاط رہے کہ اس اثناء میں آپ بالکل خاموش بیٹھے رہیں اور کسی قسم کی کوئی آواز پیدا نہ ہو۔ اور کمرہ بالکل بند ہو۔ سامعین جس قدر چاہیں بیٹھ سکتے ہیں اس کے بعد ان تھاویوں سے آواز آئے گی کہ آپ کیا سننا چاہتے ہیں تو آپ فوراً جوسنا چاہیں۔ ایک شخص جواب دے۔ فرض کر دو کہ آپ نے کہا کہ فلاں پرندہ کی آواز سناؤ تو فوراً اسی پرندہ کی آواز آنے لگے گی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد تھاویاں خود بخود سوال کریں گی اور کیا چاہتے ہو تو اب آپ جو کچھ سننا چاہیں کہہ سکتے ہیں۔ یا کسی کا حال پوچھ سکتے ہیں۔ تھاوی آپ کو جواب یا ثواب دے گی۔

ہی کوئی بھی اس کا اس صورت میں خواب لکھنا وگرنہ سرسبز درخت پر آلو مشکل سے ہی بسرام کرنا ہے اکثر آلو اجاز اور خشک درختوں پر ہی بسرام جاتا ہے۔ اور بیٹھتا ہے اسے سرسبز جگہ سے مبرا اور فطرت ہی پر بیڑ ہے اس کے علاوہ ایسے خواب کے وقت تعبیر آجایا گیا ہے۔

(۲)

اگر کسی ملازم کو ایسا خواب آئے یا کسی ملازمہ کو ایسا خواب کا آنا سنا دیا جائے تو اسے بہت سخت وقت کا سامنا ہوتا ہے۔ یا تو اس کی ملازمت کے جھوٹ جانے کا ڈر ہوتا ہے یا اسے ملازمت میں سخت قسم کی تنزیلی اور تکلیف کا سامنا ہوتا ہے مگر یاد رہے کہ جو ملازم نے خود ایسا خواب دیکھے اور نہ اسے کسی نے ایسا خواب سنایا ہو تو اسے اس کا کوئی ڈر نہیں ہوتا اور نہ ہی اس کا اس پر کوئی اثر ہوتا ہے حاملہ عورت اگر خود اس قسم کا خواب دیکھے تو اسے اسقاط حمل ہونا ضروری ہے۔ اگر کوئی بیمار خود ایسا خواب دیکھے یا اسے ایسا خواب سنایا جائے تو اس کے حق میں اس کی تعبیر بہت بری ہے۔ اندھوں کے لئے اس خواب کی تعبیر نفع بخش ہے ذاکروں اور حکماء کے لئے اس خواب کی تعبیر نہایت ہی نفع بخش ہے اگر اسی خواب کے بجائے پہلی شب کے درمیانی شب کے وقت یعنی بارہ بجے رات سے لے کر دو بجے رات تک دیکھا جائے تو اس کی تعبیر میں بہت کچھ تغیر و تبدل ہو جاتا ہے۔ ایسے وقت میں دیکھا خواب ہو یا یو پارے ملازم کے لئے جس قدر کے پہلی شب کے خواب کی تعبیر سے قریباً نصف نقصان دہ ہوتا ہے۔ یعنی کہ جو اجناس نقصان دینے والی ہوتی ہیں وہ قریب آدھے کے نقصان پہنچاتی ہیں اور اس طرح جہاں پہلی شب کے خواب کی تعبیر میں فائدہ بیان کئے گئے ہیں۔ ان کا مفاد بھی قریب نصف کے رہ جاتا ہے۔ مقصد بیان یہ ہے کہ جتنی قوت یا اثر پہلی شب کے خواب میں ہے درمیانی شب کے خواب میں وہ قوت یا اثر قریب نصف کے رہ جاتا ہے۔ اور اگر یہی خواب چار بجے صبح سے پانچ بجے صبح تک دیکھا جائے تو اس کی تعبیر بالکل ہی الٹ ہو جاتی ہے۔ پہلی شب کے خواب میں جہاں نقصان بیان کیا گیا ہے اس کو پھینٹنے سے پہلے کے خواب کی تعبیر بجائے نقصان دہ کے نفع بخش ہے۔ اور جہاں پہلی شب کے خواب میں اس کی تعبیر کے نفع ہوتا بیان کیا گیا ہے یعنی کہ جہاں اس کی تعبیر مفید ہوتی ہے وہاں اس وقت کے خواب کی تعبیر نقصان دہ ہوتی ہے اور جس خاص اشخاص کو پہلی شب کے خواب میں اس کی تعبیر فائدہ مند ہے اس وقت کے خواب میں ان خاص اشخاص کے لئے یہ نقصان دہ اور ضرر رساں ہے اور جہاں پہلی شب کے وقت یہ نقصان دہ اور

آلوتنتر حصہ چہارم

(آلو کے خواب کی تعبیر)

اگر کوئی مرد یا عورت پہلی رات خواب میں آلو کو کسی سرسبز درخت پر بیٹھا اور پوتا ہوا دیکھے تو باور کیجئے کہ اگر وہ زمیندار ہے تو اس کی موجودہ فصل تباہ و برباد ہو جائے گی۔ اگر یو پارے ہے تو اسے اجناس کے یو پارے میں سخت نقصان ہوگا۔ اگر کپاس کا یو پارے ہے تو اسے تھوڑا سا مفاد رہے گا۔ اگر سونا اور چاندی کا یو پارے ہے تو اسے اچھا خاصا منافع رہے گا۔ کانسی اور پیتل کا یو پارے کے لئے بھی منافع کہا گیا ہے مگر دیگر دھاتوں کے یو پاروں کو سخت نقصان رہے گا۔ البتہ نفعی اور پارہ کے یو پارے نفع میں رہیں گے سرمہ اور لوہے کے یو پارے نہایت سخت نقصان اٹھائیں گے۔ کپڑے کے یو پارے سوتی کپڑے کے اور سوت خالص کے تو معمولی منافع میں ہوں گے سلک اور سنگی کپڑے کے یو پارے سخت نقصان میں ہوں گے البتہ ریشمی کپڑے کے یو پارے کافی فائدہ میں رہیں گے۔ گھی کے یو پارے بہت کافی فائدہ اٹھائیں گے مگر تیل کے یو پارے بہت ہی معمولی فائدہ میں رہیں گے تیل میں بھی گولہ اور موچک پھل مہوہ کا یو پارے تو کچھ فائدہ میں رہے گا۔ مگر حل اور سرسوں کے تیل کا یو پارے نقصان اٹھائے گا۔ رنگ کے یو پارے سفید اور پیلے نیلے کا کسی رنگ کے یو پارے فائدہ میں رہیں گے مگر کالا اور سبز رنگ کا بہت مندہ ہوگا اور ان کا یو پارے نقصان میں رہے گا۔ مصنوعات میں لوہے کا مصنوعی سامان بنانے والے اور کارگر ٹونے میں رہیں گے۔ پیتل، سلائیڈ اور دیگر مصالح اور مصنوعات کے بنانے والے یا سوداگری کرنے والے بہت زیادہ نفع میں رہیں گے۔ پتھر کا یو پارے کرنے والے بہت زیادہ نفع میں رہیں گے۔ سرخ اور سیاہ رنگ کے پتھر کے کام کرنے والے بہت زیادہ فائدہ اٹھائیں گے۔ یہ بات خاص توجہ کے قابل ہے کہ شیشہ اور عینک کے یو پارے سب سے زیادہ منافع میں رہیں گے۔ آپ حیران ہوں گے کہ آلو کا خواب تو سرسبز درخت پر بولتے آلو کو ایک نے دیکھا مگر اس کا اثر دنیا کے ہر قسم کے لوگوں پر کیوں پڑے گا۔ اس میں کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ایک سرسبز درخت پر جب آلو بولتا ہے تو اس وقت کچھ کرہ اور پختہ ایسی چال پر ہوتے ہیں کہ ہر ایک چیز پر اس قسم کا ہی اثر ہوتا ہے۔ اس لئے اسی وقت

ضرور رساں ہے اس وقت میں یہ منافع بخش ہوگی۔ ایک بات بالکل ہی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اگر کوئی شخص چاہتا ہے کہ خواب دیکھنے یا سننے سے جو نقصان اسے ہونے والا ہے تو وہ اس سے محفوظ ہو جائے گا یعنی کہ اس خواب کی تعبیر سے اسے کسی قسم کا گریز یا اثر نہ ہو تو اسے چاہئے کہ اس صبح سوتے ہی بنا نہائے یا منہ دھوئے یا کٹی کرے حتیٰ کہ حاجات ضروری سے ہی فارغ نہ ہو یعنی کہ بستر سے اٹھتے ہی سیدھا شہر سے باہر نکل کر جنگل کو چلا جائے اور کوشش کرے کہ کہیں اسے ایسا درخت مل جائے جہاں پر کہ انوکھا گھونسلہ ہو بہر صورت اگر ایسا گھونسلہ نہ ملے تو کسی ایسے درخت کو تلاش کرنے کی کوشش کرے جس پر مردہ خور پرندہ یعنی گدھ بسرام کرتے ہوں خواہ انوکھے گھونسلے والے درخت کے نیچے جا کر بیٹھ جائے اور وہاں پر جنگلی اوپلے کی قدر سے آگ بجلائے خوب دھواں اٹھے گا اور اس درخت پر بھی خوب دھواں پھیل کر وہاں کا ماحول دھندلا ہو جائے تو اس دھنکی آگ کے گرد تین چکر لگائے اور پھر اس درخت کی ایک ٹہنی توڑ کر تین پتے اس ٹہنی سے لے کر اسی آگ میں ڈال دے اور ان پتوں کے جل کر خاک ہو جانے تک وہاں موجود رہے۔ پھر ان پتوں کی راکھ لے کر اس کا ماتھے پر تنک کر کے بٹایا ٹہنی کو ہاتھ میں لئے وہاں سے گھر کی طرف روانہ ہو اور راستہ میں ٹہنی سے ایک ایک پتہ توڑ کر اسے درمیان سے چیر کر دو ٹکڑے کر کے اپنے سر کے اوپر سے پشت کی طرف پھینکتا ہوا چلا جائے اور جب آبادی کے نزدیک پہنچے تو اس ٹہنی کو توڑ کر دو ٹکڑے کر کے اپنے سر کے اوپر سے اپنی پشت کی طرف پھینک دے اور پھر کر اسے نہ دیکھے گھر کے اندر داخل ہونے سے پہلے ہاتھ منہ دھو کر تین کلی کر کے پھر گھر میں داخل ہو۔ ایسے کرنے پر اس خواب کا کسی قسم کا برا اثر کبھی بھی ہرگز نہیں ہو سکتا۔

(۳)

اگر کسی شخص مرد یا عورت کو خواب میں کسی وقت ہی انوکھا جنگل میں اڑتا ہوا نظر آئے اور اپنی اڑان میں اس نے کسی پرندہ کو اپنے پیچھے رہا کر بچ کر لیا ہو اور اسے کھا گیا ہو تو اس کی تعبیر بہت بری ہے یہ کہ جس نے ایسا خواب دیکھا ہے وہ ضرور کسی آفت ناگہانی میں ٹورا جھٹکے والا ہے یا اس پر یا اس کے کسی نہایت ہی عزیز پر حادثہ جانکا ہو گا یا وہ خود اس کا کوئی نہایت ہی عزیز لواحقین کسی مقدمہ میں پھنس جائے گا جن سے اس کا عہدہ برہونا بہت ہی مشکل ہوگا۔ اگر اس پرندہ کو انوکھا نہیں سکا ہے اور وہ پرندہ اس سے بچ کر نکل گیا ہے تو خواب دیکھنے والے کو حادثہ تو

ضرور پیش ہو گا یا کوئی دیگر تکلیف ناگہانی تو ضرور پیش ہوگی مگر وہ اس حادثہ یا تکلیف سے بال بال بچ کر محفوظ ہوگا۔

یا اگر انوکھے اپنے شکار کو کھایا نہیں مگر مال بڑا کر پھینک دیا ہے یعنی کہ وہ شکار کھایا تو نہیں گیا مگر نکل جانے کے بعد وہ جانبر نہیں ہو سکا تو بھی خواب دیدہ یا شنیدہ ناگہانی آفت اور حادثہ میں پھنس تو ضرور جائے گا اسے تکلیف بھی بہت زیادہ ہوگی، مگر وہ حادثہ اسے برباد کر دینے والا جانکا نہیں ہوگا۔ البتہ اسے اس سے نقصان کافی ہوگا۔

اگر خواب میں دیدہ یا شنیدہ شخص چاہتا ہے کہ وہ اس خواب کی نقصان دہ تعبیر سے محفوظ رہے اور اس کا اثر اسے کوئی بھی گزند نہ دے سکے تو ایسے شخص کو چاہئے وہ صبح اٹھتے ہی چھوٹے پرندوں مثلاً چڑیا، شیر لالی، بلبل، کبوتر وغیرہ ان پرندوں کو جو خصوصاً دانہ دنگا کھانے کے عادی ہوں اور گوشت وغیرہ نہ کھاتے ہوں کو دانہ دنگا کھلائے اور اس دانہ دنگا کو قدرے شہد کھانڈ یا قدسیاہ سے شیریں کر لیا ہو اور اسے روغن کھجور سے معمولی طور پر مرغن کر لیا گیا ہو۔ اور اس قسم کے کچھ دانے اپنے مسکن کے چاروں طرف باہر بکھیر دے۔ اور اس شخص کے دانوں میں سے تین دانے مشرق کی طرف منہ کر کے خود بھی بغیر چبائے کھڑا ہوا کھائیں ہاتھ سے منہ میں ڈال کر خالی یا گھونٹ پانی کے ذریعے بغیر چائے نگل جائے اور پھر چند دانے لے کر ان کو بازو کی نالی یا شہر کے کسی گندے سے پانی کے نکاس کی نالی نالہ میں پھینک دے مگر یہ دانے اس نالی میں پھینکے جائیں جن کا پانی بہہ رہا ہو اور شہر کے باہر اس کا نکاس جارہا ہو۔ ایسا کرنے سے اس خواب کا خواب دیدہ یا شنیدہ پر کوئی اثر نہ ہوگا۔ اور ہر طرح سے محفوظ رہے گا۔

(۴)

اگر کوئی شخص خواب میں کسی بھی وقت کسی انوکھا سوائے سورج کے ٹپکنے کے یعنی کہ سورج ٹپکنے سے پہلے اور غروب کے بعد کسی انوکھا سوائے سورج کے ٹپکتا ہوا اڑتا ہوا جاتا دیکھے۔ تو ایسے خواب کی تعبیر شدید بیماری ہے جس سے کہ خواب سننے والا اور دیکھنے والا یقینی طور پر سخت بیمار ہو جائے گا اور اس کی اس بیماری میں اسے سخت بے چینی اور درد وغیرہ کی سخت تکلیف ہوگی اور اس کا اس بیماری پر زکثیر خرچ ہوگا۔ مگر یہ بیماری اس کے لئے ہلاکت کا باعث نہ ہوگی البتہ اس کے لئے دیر پا ہو سکتی ہے جس سے اس کے لواحقین بے حد پریشان ہوں گے اسے جسمانی اور مالی کافی نقصان ہوگا۔ اگر کوئی صاحب چاہتے ہیں۔ کہ خواب دیدہ اور

شہیدہ اس آفت سے محفوظ رہے تو اسے چاہئے کہ خواب دیدہ اور شنیدہ شخص کو فوراً ہدایت کرے۔ کہ وہ صبح ہوتے ہی گائے کے کچے دودھ میں شہد ملا کر اور گندم کی مرغن روٹیوں کو اس دودھ میں بھگو کر کوؤں کو ڈالے اور اس وقت تک برابر ڈالتا رہے جب تک کوئے کا نیک کا نیک کرتے ہوئے ایک دوسرے پر لقمہ کے لئے چھپنے نہ ماریں۔ اور سب جمع شدہ کوئے پوری طرح سیر نہ ہو جائیں اس کے بعد جس برتن میں وہ دودھ شہد اور روٹی اکٹھی جمع کی گئی تھی اس برتن میں عرق گلاب اور تھوڑا سا دودھ ڈال کر کسی بالکل سیاہ (جس کے جسم پر کوئی سفید یا خاکی نشانی نہ ہو) رنگ کی بکری کو پلا دیں یا تو اس برتن کو جنگل میں پھینک دیں۔ ایسا کرنے سے وہ بکری تو تین بعد بیمار ہو کر مر جائے گی۔ مگر خواب دیدہ یا شنیدہ شخص پر کسی قسم کی کوئی بیماری اثر نہ کر سکے گی اور نہ ہی اسے کوئی دیگر قسم کی تکلیف ہوگی مگر یاد رہے کہ یہ سب عمل عامل کو حاجات ضروری سے فارغ ہو کر نہ کرنا چاہئے۔ دھو کر خوب صاف ستھرا ہو کر اور صاف کپڑے پہن کر کرنا چاہئے۔ اگر اس غسل میں ذرا بھی ناپاکی اور گندگی کا دخل ہو تو سب کا سب کیا ہو اعلیٰ بالکل ہی رائیگاں جائے گا اور خواب دیدہ یا خواب سننے والا شخص اس خواب کی تعبیر سے آنے والی بیماری سے محفوظ نہ رہ سکے گا۔ واضح رہے کہ اس خواب کی تعبیر میں اکثر سینا اور گردوں کی تکالیف ہی پیش آیا کرتی ہیں۔

(۵)

اگر کوئی شخص مرد یا عورت شب اول یا شب درمیان صبح تین بجے تک کسی آنسو کو آبادی میں سورج نہ ہو جو دگی میں یعنی دن کے وقت خواب کی حالت میں کسی عمارت پر خاموش بیٹھا دیکھے تو ایسے خواب کی تعبیر خواب دیدہ اور عمارت میں مقیم لوگوں کے لئے مالی طور پر سخت نقصان دہ ہے۔ اگر وہ شخص بیمار ہو جائے تو اسے بیمار میں سخت نقصان ہوگا۔ اور اگر ملازم ہے تو اس کی ملازمت میں اسے تنزلی ہونے والی جگہ یہاں تک خدشہ ہے کہ کہیں اسے ملازمت سے ہٹا دیا جائے۔ اور اگر وہ شخص یا عمارت کے مقیم صاحب جائداد ہیں تو ان کی جائداد کے تباہ ہو جانے کا خطرہ عظیم ہے۔ اور اگر اس عمارت کے مقیموں میں سے کوئی یا خواب دیدہ خود کسی بیماری میں مبتلا ہے۔ تو اس بیماری میں سخت تکلیف ہوگی۔ وہ بیماری لمبے عرصہ تک جائے گی نیز اس کے علاج میں زور کثیر خرچ ہوگا اور عرصہ اقارب کو سخت پریشانی ہوگی۔ اس شخص کے مریض قریب المرگ ہوئے گا۔ مگر موت ہرگز نہ ہوگی بہر صورت موت ہی پریشانیوں تکالیف اور نقصان سرمایہ کے بعد مریض لمبے عرصہ میں شفا یاب ہوگا۔ اور اگر یہی خواب پچھلی شب یعنی

چار یا پنج بجے صبح کے قریب پوچھنے سے پہلے تک دیکھا جائے تو اس کی تعبیر بھی یہی کچھ ہے۔ مگر اس کا اثر کچھ کم ہوگا اور قریب نصف کے ہوگا۔ واضح رہے کہ اگر یہی خواب بجائے مرد کے نورت کو ہوتا ہے تو تکلیف تو بالکل اسی قسم کی ہوگی مگر اس میں طاقت بہت ہی کم ہوگی۔ بلکہ نہ ہونے کے برابر ہوگی۔ اور اگر آنسو پہلی شب خواب میں رات کو کسی عمارت پر بیٹھا ہوا یا بیٹھ کر کچھ بولتا خواب میں دکھائی دے تو ایسی خواب کی تعبیر بہت ہی شدید ہوگی۔ یعنی کہ خواب دیکھنے والا یا عمارت کے مقیم میں سے کوئی صاحب ایسی تکالیف میں مبتلا ہوں گا کہ پناہ خدا۔ اگر کوئی بیمار ہے تو اتنا سخت بیمار ہوگا کہ شاید اسی جان بخشی ہو خرچ زر کا کوئی ٹھکانہ نہ ہوگا۔ تکلیف اور پریشانی حد سے زیادہ ناقابل برداشت ہوگی۔ مالی طور پر جائیداد تباہ ہو جائے گی۔ اگر بیوپاری ہے تو بیوپار میں ہر قسم کا نقصان ہوگا۔ اگر ملازمت کا سلسلہ ہے تو بہر کیف ملازمت سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے اگر کسی مقدمہ میں پھنس گیا ہے تو اس میں شکست لازمی ہے بلکہ اگر کوئی فوجداری مقدمہ ہے تو شکست کے علاوہ جرمانہ اور قید کا خدشہ بھی ہوگا۔ جائیداد اور جان کو آگ لگ جانے کا خطرہ بھی لاحق ہو سکتا ہے۔ غرضیکہ ہر طرف سے پوری طرح تباہی کے آثار ہو رہے ہوں گے۔ اگر یہی کیفیت خواب میں پچھلی شب نظر آئے تو اس تمام کا اثر شب اول کی نسبت بہت قریب چوتھائی کے ہوگا مریض موت سے بچ سکتا ہے۔ مقدمہ میں سمجھوتہ ہو کر صلح صفائی ہو سکتی ہے ملازمت بہت زیادہ کوشش سے بچ سکتی ہے بیوپار میں نقصان کچھ کم ہو سکتا ہے۔ تاہم پریشانی اور نقصان سرمایہ ضرور ہوگا۔ پریشور بخنے۔

مگر یہی خواب اگر کسی کو سنایا جائے تو سننے والے کو بھی دیکھنے والے کی طرح تکالیف درپیش ہوں گی مگر اس پر اس کا اثر برائے نام ہوگا۔ مگر کچھ نہ کچھ تکلیف ضرور ہوگی اور اگر یہ خواب صبح دو پہر شام کے علاوہ اگر رات کو سنایا جاتا ہے تو ایسی حالت میں سننے والے پر اس کا کچھ بھی اثر نہ ہوگا۔ کیونکہ رات تک اس کی تمام طاقت جہاں منتقل ہوئی ہوگی ہو چکی ہوگی اور اس خواب کلام کے سننے میں اس کا کوئی اثر باقی نہ رہے گا۔ تاہم پھر بھی سننے والے کو چاہئے کہ اگر کوئی شب کے وقت اسے اس قسم کا کوئی خواب سنائے تو اسے پہلے ایک کلی آب شیریں سے کر لینے کے بعد ایک کلی شیر مادہ گاؤ سے کر لینی چاہئے ایسے کرنے سے اسے کسی قسم کا خدشہ نہ ہے گا۔ ورنہ ہی کسی قسم کے نقصان کا احتمال باقی رہے گا۔ اگر کوئی صاحب چاہتے ہیں کہ وہ خواب کے ان تمام تاثرات اور حفاظت بد سے محفوظ رہیں تو انہیں یا سننے کے خواب دیکھنے والا

بیدار ہوتے ہی اور سننے والا سنتے ہی تو اسے کی سیاهی لی ایک پڑیہ باندھ کر فوراً جنگل یا کسی سنسان آبادی کی طرف روانہ ہو جائے۔ جہاں پر کوئی انسان یا مکان نہ ہو اور مقام بالکل ہی سونا ہو وہاں کسی اجڑے ہوئے شکت اور بغیر چوں کے درخت کے نیچے بیٹھ جائے۔ اس توے کی سیاهی کی پڑیہ کھول کر اپنے بائیں ہاتھ کی پھٹی برڈالے اور پھر دونوں ہاتھوں سے اس سیاهی کو مسل لے کر دونوں ہاتھوں کی پھیلیاں اور انگلیاں بالکل سیاہ ہو جائیں اب اس درخت کے تنے کے اوپر چاروں طرف ان دونوں ہاتھوں کے نشان لعنت دے رہے ہیں۔ پھر اس سیاهی کی پڑیہ والے کاغذ کو زمین پر اس درخت کے نیچے ملا دے اور اس کی راکھ کو محفوظ کر لے دیں پر بیٹھے ہوئے اس کاغذ کی راکھ کا تھک اپنے ماتھے پر لگائے اور باقی کی راکھ محفوظ اپنے گھر میں لائے اور اس مکان کے ہر ایک مہتمم کے ماتھے پر تھک اس راکھ سے کرے اور اپنے بھی ہر ایک عزیز و اقارب کے ماتھے پر بھی اس راکھ سے تھک کرے چاہے اپنے عزیز و اقارب اس مکان میں مقیم نہ بھی ہو رہے ہوں۔ ایسا کرنے کے بعد جب سورج غروب ہونے لگے تو اس وقت آگ میں اسی مکان میں جہاں کہ خواب دیکھا گیا ہے آگ میں قدرے مرج سرخ ڈال دے جس سے کہ مکان مذکور میں مرج سرخ کے جلنے سے دھواں پھیل جائے اور اس کے بعد آٹا گندم کی تین مرغن روٹیاں پکا کر جن میں نمک اور مرج ڈالی گئی ہو تین کالے کتوں کو کھلا دے۔ جب کتے روٹیاں کھا چکیں تو اس کے بعد صاف پانی سے تین کلی کرے اور قدرے کھاٹ کھالے مگر اس کے اوپر ایک گھنٹہ تک پانی ہرگز نہ پیے اور نہ ہی کوئی چیز کھائے۔

(۶)

اگر کوئی شخص جاگتی حالت میں جنگل یا آبادی میں کسی انور مردہ کی لاش کو دیکھ پاتا ہے اور اس وقت دن کا وقت ہے یعنی کہ سورج غروب نہیں ہوا تو یقین جانے کہ اس شخص کا کام آسائش آرام اور راحت کا وقت نزدیک آچکا ہے۔ اگر وہ کسی مقدمہ میں مبتلا ہے تو اسے یقیناً اس میں کامیابی ہونے والی ہے اور اگر بے روزگار ہے تو اسے بہت جلد روزگار ملنے والا ہے اور اگر وہ ملازم ہے تو اس کی ملازمت میں ترقی ہونے والی ہے اور اگر بیوہ پاری ہے تو اسے بید پار میں بہت زیادہ فائدہ ہونے کی توقع رکھنی چاہئے۔ اگر بیمار ہے تو اسے بہت جلد بیماری سے نجات ہونے والی ہے اور شفا یاب ہو کر صحت مند ہونے والا ہے غرضیکہ یہ شگون بہت ہی نیک اور نفع بخش ہے۔

اور اگر مردہ انور کی لاش بجائے دن کے غروب آفتاب اور آفتاب نکلنے سے پہلے دیکھی گئی ہے تو مذکورہ بالا تمام مفاد ہوں گے تو ضرور مردہ قدرے کم ہوں گے یعنی کہ یہ سب قسم کے مفاد تین چوتھائی ہوں گے اور اگر اس لاش کو خود اٹھا کر چلے یعنی ندی نالے دریا میں ڈال دیا جائے اور وہ بہہ کر چلی جائے یا اپنے آپ بہتے پانی میں جاتی نظر آئے۔ تو یقین جانے کہ صرف دیکھنے والے شخص کے آفات اور آلام رفع ہو کر فائدہ نہ ہوگا۔ بلکہ ایسا شگون القدر نیک اور نفع بخش ہے کہ تمام نزدیک کی آبادی آسودہ ہوگی نزدیکی فصل سرسبز ہوں گے شہر کے لوگ اگلے ایک سال تک خوب خوش و خرم رہیں گے۔

اگر یہی حالت چاندنی رات میں دیکھی جائے یعنی کہ اس وقت مردہ انور کی لاش کو پانی میں بہتا دیکھا جائے جب پانی اور زمین پر چاندنی خوب پھیل رہی ہو یہ تمام مفادات بہت ہی زیادہ ہوں گے اور جہاں تک وہ پانی آگے جا رہا ہے یا جہاں سے وہ لاش بہنا شروع ہوئی وہاں سے آخر تک کی تمام آبادی کے لوگ ایک سال تک خوب خوشحال ہوں گے بچے پیدا ہوں گے۔ اس آبادی میں بہت زیادہ شادیاں ہوں گی۔ وقت ضروریات خوب بارش ہوگی زمین سرسبز ہوں گی فصل بہت اچھے ہوں گے وہاں کے لوگوں کی صحت بہت اچھی ہوگی۔ چری اور گھاس زیادہ ہوگا۔ دودھ والے جانوروں کا دودھ بڑھ جائے گا۔

(۷)

اگر کوئی حاملہ عورت پہلی شب خواب میں انور کو فضا میں اڑتا ہوتا ہوا دیکھے تو اس کے وضع حمل پر لڑکی پیدا ہوگی مگر لڑکی کچھ زیادہ نہیم اور خوبصورت نہ ہوگی البتہ حوصلہ مند اور جفاکش ضرور ہوگی۔ رنگت میں گندی سیاہ فام ہوگی۔ بیٹائی بہت تیز رکھتی ہوگی۔ اگر یہی خواب حاملہ درمیانی شب میں دیکھے گی تو اسے اسقاط حمل ہو جائے گا اور بوقت اسقاط اسے کافی تکلیف ہوگی اور اسے کافی جریان خون ہوگا مگر زندگی کو کوئی خطرہ لاحق نہ ہوگا۔ اور اگر یہی خواب پوچھنے سے پہلے یعنی آخر شب حاملہ دیکھے تو اسے وضع حمل میں لڑکا تولد ہوگا اور وہ لڑکا گندی رنگ کا ہوگا یا گورے رنگ کا ہوگا۔ صورت اور سیرت دونوں میں بہت ہی اچھا ہوگا۔ زیرک اور نہیم ہوگا۔ خوب مہمتی اور جفاکش ہوگا اس کے ساتھ ہی بلند اقبال بھی ہوگا۔

اور اگر حاملہ عورت انور کو خواب میں ایک درخت پر بیٹھا ہوا اور کچھ کھاتا ہوا پہلی شب دیکھے گی تو اسے لڑکا تولد ہوگا۔ مگر لڑکا گندی رنگ کا یا قدرے سیاہ فام ہوگا۔ سوچہ بوجھ میں



قدرے کم فہم ہوگا آواز کا سر یا مگر سیرت میں نیک ہوگا۔ اول عمر میں بہت ہی شرارتیں کرے گا۔ مگر جوان ہو کر کچھ اچھا اور باروزگار ہو جائے گا۔ ماں باپ کی خدمت ضرور کرے گا۔ مگر تنہائی پسند ہوگا۔ اور اگر یہی خواب حاملہ درمیانی شب دیکھتی ہے تو لڑکی تولد ہوگی جو سیرت میں تو نیک مگر رنگ میں گندی ہوگی۔ قدمیں دراز قد اور جسامت میں ٹیٹھ ہوگی نفسانی خواہشات اس میں اعتدال سے زیادہ ہوں گی سوچہ بوجھ میں بہت اچھی ہوگی کچھ فیض بھی ہوگی بندہ اقبال ہوگی اس کی شادی اچھے اور امیر گھرانے میں ہوگی اور اپنی زندگی نہایت ہی خوشحالی سے بسر کرے گی۔ برادری اور سہیلیوں میں اس کی قدر بہت زیادہ ہوگی۔ خود تو تعلیم زیادہ حاصل نہ کر سکے گی مگر اس کی اولاد کافی ہے بھی زیادہ تعلیم حاصل کرے گی۔ اس کی اور اس کی اولادوں عمر دراز ہوگی۔ یہ ضرور ہے کہ وہ قریباً پچاس برس کی عمر میں ضرور بیوہ ہو جائے گی مگر اس کے طور اطوار میں ذرا بھی فرق نہ آئے گا اور اپنی خاندان کی عزت کا اسے ہر وقت پوری طرح خیال ہوگا۔ اور اگر یہی خواب ایک حاملہ بچہ کی شب بچنے سے تھوڑی دیر پہلے دیکھتی ہے تو اسے وضع حمل میں لڑکا تولد ہوگا۔ لڑکا خوبصورت اور خوش سیرت ہوگا۔ طویل قد اور ٹھیلے جسم کا ٹھیک و ٹھیم ہوگا۔ عمر کا بھی زیادہ دراز نہ ہوگا اپنی عمر آسودگی سے گزارے گا۔ مگر بہت خوشحال نہ ہوگا چونکہ وہ اپنی تمام عمر عیاشی میں گزارے گا شراب اور دیگر نشوں کو بھی استعمال کرے گا اور نذیر و تکلف غذاؤں کا بھی شوقین ہوگا۔ قریباً چالیس سال کی عمر میں اکثر بیمار رہنے لگے گا۔

پچھترے اور اعصابی عارضے اور بیماریاں اسے اکثر تکلیف دیتی رہیں گی۔ شاید کہ وہ ساٹھ سال سے زیادہ زندہ رہ سکے۔ خود پسند ہوگا۔ مگر تاہم ماں باپ کی کچھ نہ کچھ قدر ضرور کرے گا۔ اگر والدین کی کچھ جائداد ہے تو پوری طرح نہ سہی تو اس کا کچھ حصہ عیاشی میں برباد ضرور کرے گا۔ دوستوں احباب کی مجالس کا بہت شوقین ہوگا۔ اور ان پر قدر سے زیادہ خرچ کرنے میں بھی گریز نہ کرے گا۔ راج دربار میں بھی اس کا اچھا خاصا مان ہوگا۔ برادری میں بھی بجائے نفرت کے عزت کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

حاملہ عورتوں میں آلو کے خواب دیکھنے سے جو شگون میں نے بتاتے ہیں اگر کوئی حاملہ ان شگون سے محفوظ ہونا چاہے تو اسے چاہئے کہ جس شب وہ خواب دیکھے اسی شب یا صبح جو نبی کو وہ پیرا ہو فوراً اٹھ کر کھڑی ہو جائے۔ ایک سو فی صد حلو ان یعنی لال رنگ کے کپڑے لے کر اس میں قدرے سیندر قدرے کھیر کا کشیری اور ایک بوند اپنی دائیں انگلی کان کے خون کی جو



پورے میں سوئی چھو کر نکال لی جائے کو ڈال کر گانٹھ باندھ لے۔ اور بغیر حاجات ضروری سے فارغ ہوئے خاموشی سے کسی سے کام نہ لےنا یا ہر کھیتوں کی طرف چل جائے اور کسی سرسبز کھیت میں اور اگر مولیٰ کا کھیت مل جائے تو وہ اور بھی اچھا ہے میں وہ لال کپڑا از عفران سندور ایک قطرہ خون کے اسی طرح گانٹھ بند پھینک کر واپس گھر کو چلی آئے۔ مگر خیال رکھے کہ جب اس تہ کو کھیت میں پھینکے اس وقت کوئی شخص اسے نہ پھینکے دیکھ نہ لے ورنہ دیکھنے والے شخص پر کوئی آفت ناگہانی آئے گی۔ گھر سے بھی وہ لالہ کو چھپا کر لے جائے اور لے جاتے وقت نہ گھر کا کوئی فرد اس تہ کو دیکھے اور نہ ہی راستہ میں اس کو کوئی دیکھے۔ اس کے بعد گھر پہنچ کر حاجات ضروری سے فارغ ہو کر غسل لے اور خوب آراستہ پیراستہ ہو کر ایک ناریل جس کا چھلکا اور ریشہ تہ اترے ہوں پر تین بار سندور کا تلک کر کے دریا ندی تالے میں جا کر پھینک دے مگر یاد رہے کہ وہ پانی برا ہوا ہو کسی تالاب جو ہڑ میں نہ پھینکے اس کے بعد گھر پہنچ کر خالص گھی سے بنی ہوئی مٹھائی کھا لے۔ یا بالائی میں چینی ملا کر کھائے ایسا کرنے سے حاملہ تمام بد شگون اثرات سے بالکل محفوظ رہے گی اور اسے کسی قسم کا کوئی خطرہ باقی نہ رہے گا۔

آلو تنتر حصہ پنجم

(آلو کے نیک و بد شگون)

(۱)

اگر کسی شخص مرد یا عورت کو پوچھنے کے بعد صبح گھر سے نکلتے ہی کسی راہ گذر یا مکان پر آلو نظر آئے تو یہ شگون بد ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ سارا دن وہ جو بھی کام کرے گا وہ پورا نہ ہو گا۔ اس دن کوئی آمدنی نہ ہوگی۔ روزگار میں سخت مندر رہے گا۔ اور اگر اس دن بغرض منافع کوئی بیوہ یا یتیم یا یتیم تو اس میں ہرگز بھی نفع نہ ہوگا۔ بلکہ نقصان ہی رہے گا۔ سرکار دربار میں اگر اس دن جانے کی ضرورت پیش ہوگی تو وہاں کوئی عزت نہ ہوگی بلکہ شرمندگی اور رسوائی ہوگی اور اگر کسی مقدمہ کی پیشی میں پیش ہونا ہوگا۔ تو اس دن بنا بنایا کام بگڑ جائے گا بالکل نقصان ہونے کا احتمال ہوگا۔ اور اگر ملازمت ہے تو اس میں بھی پھر نقصان ہی ہوگا اور جواب طلبیاں

ہوں گی۔ اور افسران کی نظر میں گراوٹ ہوگی۔ اگر ان میں سے کوئی بات درپیش نہ ہو تو کوئی نہ کوئی گھریلو نقصان ہوگا یا تو کوئی قیمتی چیز گم ہو جائے گی یا لوٹ جائے گی۔ نہیں تو جیب میں سے کوئی چیز گر جائے گی۔ دن بھر میں کسی نہ کسی شخص سے تازہ یا لڑائی جھگڑا ہو جانے کا بھی ڈر ہو گا۔ اگر برادری بازار یا واقف کاروں میں کسی سے کوئی جھگڑا نہ ہو تو ضرور گھر میں بھی کوئی نہ کوئی جھگڑا درپیش ہوگا، غرضیکہ یہ ایک ایسا منحوس شگن ہے کہ تمام مذکورہ بالا باتوں میں سے کوئی نہ کوئی ایک ضرور ہو کر رہے گی۔ اس شگن کا اثر پورے آٹھ گھنٹہ تک رہے گا۔ یعنی کے آٹھ گھنٹہ کے اندر اندر اگر کوئی چیز نہ ہو جو کہ ناممکن ہے تو پھر اس عرصہ کے بعد اس شگن سے کوئی بھی برا اثر نہیں ہو سکتا۔

اگر کسی صاحب کو ایسا وقت درپیش آئے تو اسے چاہئے کہ فوراً ہی گھر کے اندر چلا جائے اور فوراً ہی صاف شکاف اور پاک پانی منگوا کر اس میں تھوڑا سا نمک طعام ملا دے۔ تین بار اس پانی سے کلی کرے اور پھر اس پانی سے وضو کرے یعنی ہاتھ پاؤں اور منہ صاف کرے۔ پھر ایک پاؤں دہی منگوا کر اس میں قدرے قد سفید ملا کر کسی کالے رنگ کے کتے کے آگے گسی منہی کے برتن میں رکھ دے جب کہ اس دہی کو کھانے کو پھر اس منہی کے برتن میں دہی بچا ہوا نمک کا پانی جس سے منہ صاف لیا تھا ذال دے اور اس برتن کو بمعہ جو کے پاؤں کا پاؤں دے کر توڑ کر چکنا چور کر دے۔ اور اگر انوکودیکھنے والی کوئی عورت ہے تو باقی سب کچھ تو بالکل ہی بیج جب تحریر بالا کے کرے مگر برتن کے توڑنے اور چور چور کرنے کے بجائے بایاں پاؤں کے دایاں پاؤں کو استعمال میں لائے۔ اور بجائے جو تہ پہنے ہوئے کے ننگے پاؤں ایزی کا زور دے کر اس کو چکنا چور کرے جب چکنا چور ہو جائے تو تین بار تھوک دے۔ اس کے بعد چاہے مرد ہو یا عورت گھر میں لوٹ آئے۔ اور تین عدد پتا شہ چبا کر کھالے اور اس کے اوپر دہی کی چھانچہ یعنی مٹھا جس میں بجائے مٹھا کے نمک ملا ہوا ہو لی لے۔ اگر ایسا کیا گیا تو یقین رکھئے کہ اس بد شگون کا کوئی بھی اثر قطعاً نہیں ہوگا۔

(۲)

اگر کوئی شخص سورج غروب ہونے کے بعد یا اس کے بعد چار گھنٹہ کے اندر کسی مکان یا راہگذر پر انوکودیکھ پائے تو یہ بھی شگون بد ہے۔ مگر اس کا اثر بجائے دن کے بہت ہی کم ہوتا ہے۔ اس میں دن کو جتنے بھی کام کئے گئے ہوں۔ وہ بخیریت انجام نہیں پاتے۔ اگر اس دن کوئی

بیوی یا رکیا ہوگا تو اس میں کوئی خاص منافع نہ ہوگا۔ بلکہ قدرے نقصان ہونے کا ڈر ہوگا اگر اس دن کوئی مقدمہ دائر کیا ہوگا یا کوئی عرضی دی ہوگی تو اس کا نتیجہ کوئی مفید آو نہ ہوگا اور وہ مقدمہ اور درخواست مفید نہ رہے گی۔ اگر کسی طالب علم نے اس دن کوئی امتحان دیا ہوگا۔ تو اسے اس امتحان میں کوئی کامیابی نہ ہوگی بلکہ اس سے کچھ نقصان ہی ہوگا، گھر والوں سے تو اس شگون کے اثر سے کوئی جھگڑا نہیں ہو سکتا البتہ باہر کے لوگوں سے معمولی طور پر کوئی سخت کامی اور ترش روئی ہو جانے کا ڈر ہے۔ اس شگون میں ایک خاص اثر یہ بھی ہے کہ اگر اس رات اپنی منکوہ سے مباشرت کی جائے اور حمل ٹھہر جائے تو یقین رکھئے کہ وضع حمل پر لڑکی پیدا ہوگی جو نیک بخت نہ ہوگی۔ بلکہ وہ لڑکی عمر بھر گزارہ زیادہ تنگدستی سے نہ سہی مگر کچھ غریبانہ زندگی بسر کرے گی یا اوسط حال میں رہے گی۔ بلحاظ عقل و فہم بھی کچھ قدرے کمزور ہوگی۔ ست اور غافل ہوگی۔ مگر لڑنے جھگڑنے میں تیز ہوگی مگر ایسا کسی وقت ہوگا یعنی بعض اوقات اسے سخت غصہ آئے گا کہ وہ آپے سے باہر ہو جائے گی۔ مگر عام طور پر سیرت کی اچھی ہوگی۔ خوش اخلاق اور رشتہ داروں اور پڑوسیوں سے اچھا برتاؤ کرے گی۔ لیکن لڑکی منحوس نہ ہوگی اگر کبھی ایسا واقعہ درپیش ہو تو چاہے مرد ہو یا عورت اسے چاہئے کہ فوراً ہی پاؤں سیر دودھ مادھ گاؤ لے اور اس میں قد سفید ملا کر اسے شیریں کرے اور ایک لوہے کے برتن میں ذال کر اسے کالی کتیا کو پلا دے جب کتیا اس دودھ کو پی لے اور برتن خالی ہو جائے تو اس برتن میں تین بار تھوک دے اور پاؤں سے دھیل کر دور کرے اور کسی غیر آباد جگہ پھینک دے۔ خیال رہے کہ جب اسے پھینک کر چھوڑ آئے تو وہ اندھی پڑی ہو پھر اس پر بیٹھ کر پیشاب کر ڈالے اور کسی قسم کی کوئی بھی شیرینی منگوا کر خاص طور پر بچوں میں اور گھر والوں کو بانٹ دے۔ اور پھر اوپر سے پانچ بار اپنی دائیں ہتھیلی میں صاف اور پاک پانی ذال کر ہر بار دھو چلو لی لے۔ اگر عورت کو یہ واقعہ پیش آیا ہو تو وہ اس پانی کو بجائے دائیں ہتھیلی کے بائیں ہتھیلی میں ذال کر چلو بھرے اور پی جائے۔ اس کے بعد یقین رکھئے کہ اس بد شگون کا کوئی بھی اثر نہیں ہو سکتا۔ یاد رکھئے کہ اس شگون بد کا اثر بھی انوکودیکھنے سے تین گھنٹہ بعد تک رہتا ہے اس وقفہ کے بعد اس کا کوئی اثر بالکل نہیں رہتا۔

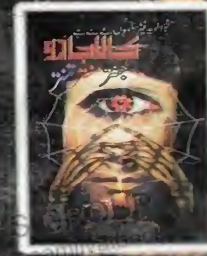
(۳)

اگر کسی مرد یا عورت کو سورج نکلنے کے بعد اور سورج غروب ہونے سے پہلے کسی عمارت پر کسی آبادی یا جنگل یا ماہی کی راہگذر پر انوکودیکھنے کے بعد ارنصیب ہوں تو شگون بد نہیں بلکہ کچھ مفید ہی

ہے۔ ایسے شخص کو اگر بیوپاری ہے تو بیوپار میں بہت فائدہ ہوگا۔ اگر ملازم ہے تو ملازمت میں ترقی ہوگی۔ اگر کوئی مقدمہ درپیش ہے تو اس میں شکست نہ ہوگی۔ اگر کوئی دکاندار ہے اس دن اس کی بکری خوب ہوگی۔ جس میں منافع بھی کافی رہے گا۔ اگر کسی طالب علم نے اس دن امتحان دینا ہے تو وہ اس دن کے امتحان میں خوب کامیاب ہوگا۔ سارا دن ہنسی مذاق میں گزرے گا۔ راج دربار اور افسران کے رو بردا چھامان اور عزت رہے گی۔ اگر کسی عورت نے ایسا دیکھا ہے تو وہ دن اس کی سکھی سہیلیوں میں خوب خوش خلقی سے گزرے گا۔ گھر کے بزرگ اس دن اس کی خوب عزت اور تعریف کریں گے۔ بچے اس کے اسے خوب چاہنے لگیں گے اس کا مالک اس دن اسے خوب پیار کرے گا اور نہایت ہی محبت بھری اور مشفقانہ نگاہوں سے دیکھے گا اور اگر سوہنہ کا تو اس دن اسے حسب توفیق تحفہ تحائف بھی پیش کرے گا۔ اگر ایسا واقعہ ہو جائے تو عورت کو چاہئے کہ اس دن غذا برغن کھائے اور خاص طور پر کھانے میں پیٹھے چادل ضرور پکا کر خو بھی کھائے اور باقی گھر والوں اور بال بچوں کو بھی کھلائے ایسا کرے اس کا مان گھر میں اور بھی زیادہ ہوگا پڑوسیوں میں بھی اس کی عزت بڑھے گی اور یہ دیر پا ہوگی اسے چاہے اس دن وہ پاؤ بھر ۱۰۰ دھکی جس میں قدرے کھانڈ بھی بڑی ہو۔ نکل سفید رنگ کی کنیا کو ضرور پلائے یہ ایک قسم کا شگن ہے جس سے اس کا مان زیادہ سے زیادہ ہوتا جائے گا۔ ایسا موقع عورتوں کو بہایت ہی کامیاب کرتا ہے۔ اگر عورت حاملہ تھی تو یقین رکھئے کہ اسے وضع حمل پر ضرور مدد کر پیدا ہوگا جو بلند اقبال صورت اور سیرت میں خوب بہادر بلند حوصلہ ہوگا۔ مگر شرط یہ ہے کہ اُن کے درشن اتفاق اس وقت میں ہوئے ہوں۔ کہیں ایسا ہو کہ حاملہ اس شگن کی خاطر خود اس وقت میں اُن کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی ہو۔ اس سے اس کو کچھ فائدہ نہیں ہوگا۔

بنت ہا

خوبصورت و مفید کتابیں



کتاب مرکز

